

Edisi #2 DESEMBER | E-MAGAZINE

BIRAMAGAZINE

EU

FO

RIA

AKHIR TAHUN



SOUNDCART

Sound Culture and art



SOUNDCART

Sound Culture and art

17 Desember 2014 telah diadakan acara besar yang melibatkan beberapa pihak. Bekerjasama dengan **TRANSTUDIO BADUNG, Dj Arie, dan pihak Unikom.** Menghadirkan bintang tamu yang menambah kemeriahannya acara, seperti **Kunto Aji, Pidi Baiq, Closehead, Yura, Sarah Idol dan penampilan band dari Unikom.** Dihadiri oleh mahasiswa Unikom, acara berlangsung dari pagi sampai malam. Dengan rangkaian yang diawali oleh **seminar Elevator Pitch oleh Dj Arie School,** dilanjutkan acara **seminar Tribute to AIDS.** Pada puncaknya dimeriahkan oleh **acara musik** sebagai inti dari semuanya, memadukan musik modern dan tradisional menciptakan harmonisasi yang indah dan mengesankan.



Ide adanya acara Soundcart ini berawal dari ketua pelaksanaannya yakni Hilman Dwi Putra dan divisi kreasi seni dan musik Hima-IK 2013. Mereka pun menjalin kerjasama dengan UKM Sadaya untuk mewujudkan acaranya. Berawal dari keinginan untuk membuat acara musik di Unikom. Ingin mengangkat seni musik, fotografi dan desainnya, maka dibuatlah acara Soundcart yang artinya Sound Culture and art. Ada musik, budaya dan seni yang bersatu menjadi suatu hal yang menarik.

Hilman juga menuturkan bahwa dalam acara ini belum 100% sempurna. Karena acara apapun tidak ada yang 100% sukses digelar. Acara 80% berjalan lancar, ada pu hal krusial yang menjadi kesalahan seperti artis yang gagal ditampilkan. Namun dibalik semua itu panitia bersyukur acara dapat berjalan sesuai harapan, ditambah mendapatkan relasi baru yang siap men-support Unikom jika akan mengadakan acara seperti ini lagi.

Terlepas dari semua hal untuk menyelenggarakan acara ini hingga berjalan lancar, penonton sangat antusias saat para bintang tamu menyajikan penampilan terbaik mereka. Closehead sebagai bintang tamu pun merasa puas dengan acaranya. Menurut mereka penonton sangat antusias dengan lagu yang mereka bawakan. Berharap acara seperti ini bisa diselenggarakan lagi dan menjadi acara tahunan. Banyak dari penonton juga yang merasa puas dengan acaranya, "acaranya mantap, tapi ada masukan juga untuk panitia supaya lebih diperhatikan lagi promosi acaranya kalau mau diadakan kembali nanti." Ujar Reska.

Besar harapan dari panitia bahwa acara Soundcart ini bisa terus berjalan dan menjadi acara tahunan untuk Unikom. Terlepas dari siapa yang menyelenggarakannya, entah itu dari pihak BEM, Hima atau UKM. Percaya dan yakin akan bisa menyelenggarakan acara dan berhasil walaupun tantangan dari luar sangat banyak.

SEMINAR TEKNOLOGI UNTUK MAHASISWA

Himpunan Mahasiswa Teknik Komputer telah mengadakan acara seminar pada hari Jumat (**19/12/2014**). Acara yang bertempat di Auditorium Miracle ini mendapat sambutan yang baik dari para pesertanya. Bertemakan mengenai teknologi, dimana teknologi tidak bisa lepas dari peran manusianya. Untuk itu Himpunan Mahasiswa Teknik Komputer mengambil judul seminar dengan nama **“Teknologi for the Future”**.

Mengundang **Ricky Elson, Dipl.-Ing. Endry Rachman** sebagai pemateri dalam acara mereka. Acara ini merupakan program kerja dari Himpunan Mahasiswa Teknik Komputer terutama divisi IPTEK. Membahas mengenai teknologi for the future dan perkembangannya kedepan.

Dipersiapkan kurang lebih 2-3 bulan. Menurut **Anggi Puspita Hayati** selaku panitia acara antusias dari peserta sangat baik untuk acara ini, dibuktikan dengan masih terjualnya tiket meski waktu pembelian sudah melampaui jadwal yang ditentukan. Panitia juga memiliki harapan dengan adanya seminar ini mahasiswa terutama mahasiswa Indonesia dapat berperan aktif dalam teknologi. Tidak peduli latar belakangnya sama maupun berbeda.





A S E A N Community 2015

MENJELANG PASAR BEBAS ASEAN

Anda pasti pernah mendengar mengenai rencana pemerintah yang akan dilaksanakan sekitar tahun 2015 bukan ?, rencana yang melibatkan tenaga kerja, lapangan kerja yang berefek pada perekonomian negara. Program yang akan menghasilkan Masyarakat Ekonomi Asean, dimana negara-negara tersebut mempermudah masuknya tenaga kerja asing, membuka lapangan pekerjaan yang lebih luas. Tapi ada satu pertanyaan yang akan dipertanyakan, apakah Indonesia sudah siap menghadapi ini ?. Karena dalam persaingannya di bursa tenaga kerja akan semakin meningkat menjelang pemberlakuan pasar bebas Asean pada akhir 2015 mendatang, ini akan mempengaruhi banyak orang, terutama pekerja yang berkecimpung pada sektor keahlian khusus.

Sebelum itu kita harus mengetahui hal tersebut agar mampu mengantisipasi pengaruhnya, sehingga kita mampu bersaing dengan negara Asean lainnya. berikut lima point mengenai Asean Community yang telah tim kami rangkum berdasarkan wawancara dengan salah satu pemateri pada seminar nasional Asean Community 2015 beberapa waktu lalu.

Apa itu Masyarakat Ekonomi Asean?

Lebih dari satu dekade lalu, para pemimpin Asean sepakat membentuk sebuah pasar tunggal di kawasan Asia Tenggara pada akhir 2015 mendatang. Ini dilakukan agar daya saing Asean meningkat serta bisa menyaingi Cina dan India untuk menarik investasi asing. Penanaman modal asing di wilayah ini sangat dibutuhkan untuk meningkatkan lapangan pekerjaan dan meningkatkan kesejahteraan. Pembentukan pasar tunggal yang diistilahkan dengan Masyarakat Ekonomi Asean (MEA) ini nantinya memungkinkan satu negara menjual barang dan jasa dengan mudah ke negara-negara lain di seluruh Asia Tenggara sehingga kompetisi akan semakin ketat.

Bagaimana pengaruhnya untuk tenaga kerja?

Berbagai profesi seperti tenaga medis boleh diisi oleh tenaga kerja asing pada 2015 mendatang.

Masyarakat Ekonomi Asean tidak hanya membuka arus perdagangan barang atau jasa, tetapi juga pasar tenaga kerja profesional, seperti dokter, pengacara, akuntan, dan lainnya.

MEA mensyaratkan adanya penghapusan aturan-aturan yang sebelumnya menghalangi perekrutan tenaga kerja asing.

Pembatasan, terutama dalam sektor tenaga kerja profesional, didorong untuk dihapuskan.

Sehingga pada intinya, MEA akan lebih membuka peluang tenaga kerja asing untuk mengisi berbagai jabatan serta profesi di Indonesia yang tertutup atau minim tenaga asingnya.

Apakah tenaga kerja Indonesia bisa bersaing dengan negara Asia Tenggara lain?

Sejumlah pimpinan asosiasi profesi mengaku cukup optimistis bahwa tenaga kerja ahli di Indonesia cukup mampu bersaing.

Ketua Persatuan Advokat Indonesia, Otto Hasibuan, misalnya mengatakan bahwa tren penggunaan pengacara asing di Indonesia malah semakin menurun.

Oke jabatan dibuka, sektor diperluas, tetapi syarat diperketat. Jadi buka tidak asal buka, bebas tidak asal bebas.

Pengacara-pengacara kita, apalagi yang muda-muda, sudah cukup unggul. Selama ini kendala kita kan cuma bahasa. Tetapi sekarang banyak anggota-anggota kita yang sekolah di luar negeri.

Ada kekhawatiran karena banyak pekerja muda yang belum menyadari adanya kompetisi yang semakin ketat.

Selain kemampuan Bahasa Inggris yang kurang, kesiapan mereka juga sangat tergantung pada mental. Banyak yang belum siap kalau mereka bersaing dengan akuntan luar negeri.

Bagaimana Indonesia mengantisipasi arus tenaga kerja asing?

Oke jabatan dibuka, sektor diperluas, tetapi syarat diperketat. Jadi buka tidak asal buka, bebas tidak asal bebas.

Kita tidak mau tenaga kerja lokal yang sebetulnya berkualitas dan mampu, tetapi karena ada tenaga kerja asing jadi tergeser.

Sejumlah syarat yang ditentukan antara lain kewajiban berbahasa Indonesia dan sertifikasi lembaga profesi terkait di dalam negeri. Permintaan tenaga kerja jelang MEA akan semakin tinggi.

Apa keuntungan MEA bagi negara-negara Asia Tenggara?

Riset terbaru dari Organisasi Perburuhan Dunia atau ILO menyebutkan pembukaan pasar tenaga kerja mendatangkan manfaat yang besar.

Selain dapat menciptakan jutaan lapangan kerja baru, skema ini juga dapat meningkatkan kesejahteraan 600 juta orang yang hidup di Asia Tenggara.

Pada 2015 mendatang, ILO merinci bahwa permintaan tenaga kerja profesional akan naik 41% atau sekitar 14 juta.

Sementara permintaan akan tenaga kerja kelas menengah akan naik 22% atau 38 juta, sementara tenaga kerja level rendah meningkat 24% atau 12 juta.

Namun laporan ini memprediksi bahwa banyak perusahaan yang akan menemukan pegawainya kurang terampil atau bahkan salah penempatan kerja karena kurangnya pelatihan dan pendidikan profesi.

(Gumilang/Rinda/Indra)

Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi

**"News anchor, Reporter, Master of Ceremony(MC),
Photography, Short Movie
menjadi program yang akan segera dijadikan
lomba untuk angkatan sekarang"**

HIMAIK (Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi) adalah mereka yang mawadahi aspirasi dan kreativitas teman-teman dari mahasiswa jurusan Ilmu Komunikasi, baik masalah akademik atau hal lain. Aspirasi yang telah ditampung selanjutnya akan disampaikan pada pihak prodi (Program Bidang) Ilmu Komunikasi. Prestasi HIMAIK sangat beragam yaitu seperti memenangkan perlombaan Open House 2013 yang diadakan oleh BEM (Badan Eksekutif Mahasiswa), juara ke-2 Perlombaan Futsal 2013 di lingkungan UNIKOM.

Dalam rencana kerjanya, HIMAIK kedepannya akan mengadakan event tahunan seperti acara musik, yang pernah diakan kemarin yaitu "Soundcart" tetapi kali ini akan dikemas lebih menarik. Tidak hanya itu saja, rencananya akan ditampilkan lebih banyak kebudayaannya. Selain itu Unikom identik dengan robotnya, maka dalam acara tersebut HIMAIK ingin menampilkan divisi-divisi yang ada di Unikom.

Yang akan ditonjolkan dari HIMAIK angka tan saat ini, dikepemimpinannya Hilman Dwi Saputra adalah ia ingin mengadakan perlombaan seperti News anchor, Reporter, Master of Ceremony(MC), Photography, Short Movie, yang mencirikan komunikasi itu sendiri.

Program Kerja External yang akan dilakukan adalah KPS (Komunitas Peduli Sesama Bandung) yang diadakan setiap hari jumat, kegiatan yang dilakukan yaitu berbagi nasi kepada masyarakat yang kekurangan dan dimalam harinya akan diadakan Bakti Sosial. Untuk hasilnya HIMAIK ingin menyumbangkan ke Rumah Kanker. Dalam BakSos HIMAIK bekerjasama dengan Universitas lain yang ada di Bandung seperti Unpad dan UINSGD. (Isma Oktavia)

"Segelintir prestasi pernah mereka dapat, diantaranya menjuarai lomba di Singapura sebagai juara 2 dengan kendangnya se-Asean, juara 2 perkusi se-Jawa Barat, juara 3 angklung di TSB (Transtudio Bandung), juara 2 paduan angklung di ITB."

Siapa yang tidak kenal namanya, sekali kita bertanya tentang organisasi seni tradisional di Unikom, pastilah SADAYA yang telintas di pikiran mahasiswa. Telah berdiri dari tahun 2008 lalu yang dimotori oleh Rahel dan Bigos. Ingin menciptakan perkumpulan seni yang terinspirasi dari Kebumi ITB (Institut Teknologi Bandung), menjadi salah satu pemikiran awal mendirikan Sadaya sampai sekarang. Jumlah dari keanggotaan dari awal berdiri sampai tahun 2014 sekitar 400 orang. Ini disebabkan keanggotaan yang berlangsung dari mulai mereka masuk sampai kapanpun, keanggotaan yang selalu aktif.

Diketuai oleh Kamila Nur dan wakilnya Radix, mencoba untuk memperkenalkan kesenian tradisional di Indonesia, khususnya Jawa Barat. Mereka pernah mengikuti sejumlah kegiatan baik ditingkat regional, nasional maupun internasional. Seperti penampilan mereka yang sudah sering kita saksikan di kampus, diundang oleh perusahaan Honda Vario di Sabuga, tampil di perusahaan 3. Pada tahun 2010-2011 Sadaya pernah ke Singapura membawakan kebudayaan yakni kendang.

Pernah menjuarai berbagai ajang perlombaan membuat Sadaya terus berusaha menampilkan yang terbaik dan optimis

akan mottonya menyebarkan kesenian tradisional. Segelintir prestasi pernah mereka dapat, diantaranya menjuarai lomba di Singapura sebagai juara 2 dengan kendangnya se-Asean. Juara 2 perkusi Jawa Barat, juara 3 angklung di TSB (Transtudio Bandung), juara 2 paduan angklung di ITB. Untuk kegiatan yang tengah dilakukan Sadaya saat ini, mereka berlatih untuk menyiapkan Minangkala. Minangkala adalah sebutan untuk upacara peringatan hari jadi Sadaya pada tanggal 25 Februari yang digelar 25 April nanti.

Dalam menerima anggota baru Sadaya menerima siapapun yang ingin belajar musik, karena mereka bersama-sama belajar musik dari awal. Musik yang mereka pelajari adalah angklung, rapak gendang dan tari. Mereka juga menerapkan senyum, salam, sapa untuk menjaga keharmonisan organisasinya. Untuk akustik mereka memilih dari keanggotaan yang tertarik pada bidang akustik. Mereka memiliki harapan nama Sadaya dapat lebih terkenal lagi dari sekarang, lebih bisa menyadarkan untuk terus melestarikan kesenian tradisional. (Winda/Abbyansyah)

DO IT,

THEN

FIX IT

PAUL ARDEN

AS YOU GO.

MORE: WWW.HOSTINGBDG.COM

Kisah Mencekam

Hiii.....! "kalau ingat masalah ini gue sebenarnya merinding bahkan sampai sekarang peristiwa itu belum luput dari ingatan", tapi nggak masalah gue bagi ketakutan gue sama lo semua, asal jangan dibawa mimpi aja hahaha..."

Cerita ini mengisahkan seorang nenek kost yang kejam kepada semua penghuni kostannya. Dia tinggal sendirian dan memiliki kost 8 kamar dengan penghuni sekitar 15 orang, tetapi hanya sekitar 5 orang yang selalu berada di kosan tersebut. Dengan wataknya yang kejam anak kost yang tinggal disana selalu dibentak-bentak hingga sakit hati dan memang sangat memakan hati,"hahaha". Ada juga yang sampai menangis atau berlutut memohon belas kasihannya bahkan salah seorang anak kost mempunyai Nazar (janji), jika si nenek cepat meninggal maka ia akan" puasa 2 hari 2 malam". Wah..laper dong..!! tapi kami tidak sadar mengapa kami bisa seperti ini

Pagi itu adalah hari Kamis aku dan Firman sedang memasak di dapur kost, tiba-tiba aku mencium sesuatu yang aneh, yang kutanyakan pada Firman,"Eh Fir,..biasanya pagi-pagi gini si nenek kost udah bangun, tapi kok pagi ini pintunya ditutup. "Mungkin si nenek pergi ketempat anaknya kali" ucap Firman dengan lantang, tapi aku berpikiran lain "biasanya kalau si nenek mau pergi ketempat anaknya dia pasti bilang ke salah satu dari kami, tapi hari ini sama sekali tidak ada kabar". Ucapku dalam hati.

Lalu malam Jumat itu Firman mencium bau aneh dari sekitar kost dan sama sama halnya denganku, tapi Firman menganggap itu hanya sekedar bau bangkai tikus atau apalah. Malah aku menganggap itu adalah bau daging kurban yang tak habis dimakan si nenek, kami berdua masih "relax dan tetap cuek". Satu hari telah terlewatkan, hari Sabtuannya aku menunggu ayah dari Kotabumi, yang hendak mampir ke kosan. Dan ternyata sama halnya dengan ayah yang mencium bau aneh di sekitar kosan yang terdiri dari 8 kamar tersebut, Lalu ayah dan akupun mencari sumber bau, melihat lalat-lalat yang berterbangan tak jelas arahnya. Tak lama kemudian ayah pulang kerumah yang jarak tempuhnya kira-kira 5 jam dari kosan.

Malampun tiba, semua penghuni kost merasa bahwa bau itu sangat menyengat dan sangat mengganggu hidung, aku sampai tak bisa tidur karena baunya sangat hebat, dan panas malam itu sangat luar biasa. Malampun menjadi sangat mencekam, di kesendirian malam aku belum juga bisa memejamkan mata dan menjadi sangat gelisah, berfikir bau itu berasal dari samping kamarku tepat dengan jendela kamar si nenek tersebut, itulah malam yang sangat mengerikan bagiku. Tetapi aku tetap berusaha memejamkan mata sampai akhirnya tertidur pulas. Didalam tidur aku merasa ada yang membangunkanku, meminta bantuan, mimpiku terbilang sangat buruk yaitu tidak jauh tentang si nenek tersebut, pagi harinya aku bergegas kerumah anak si nenek.

Singkat cerita anak si nenekpun membuka pintu. Karena pintu di kunci dari dalam maka si anak membukanya dari jendela kaca dengan sangat kaget, ternyata kunci berada didalam. Lalu ia berlari dan berteriak sambil menangis karena mamanya berada di lantai tertelungkup dan tak bernyawa lagi. Maka akupun menjadi sangat panik dan ketakutan, ia tak menyangka ternyata bau tersebut berasal dari si nenek yang meninggal di kamarnya, dan kamarnya berdekatan dengan kamarku.

Sungguh meninggal yang tak Lazim, tertelungkup di lantai dan mengeluarkan semua cairan yang ada di tubuhnya hingga menimbulkan bau yang mengerikan, akupun pergi tak berani melihatnya, tak lama setelah itu aku di bawa ke Kantor Polisi untuk dimintai keterangan. Dan semua penghuni kost tetap ketakutan dan tak berani tidur sendiri, apalagi diriku yang sering sekali bermimpi tentang si nenek tersebut. Sungguh hari-hari yang malang dan mengerikan, bagaimana bisa terjadi peristiwa seperti itu, pikirku.

Karya : Egi Kurniawan

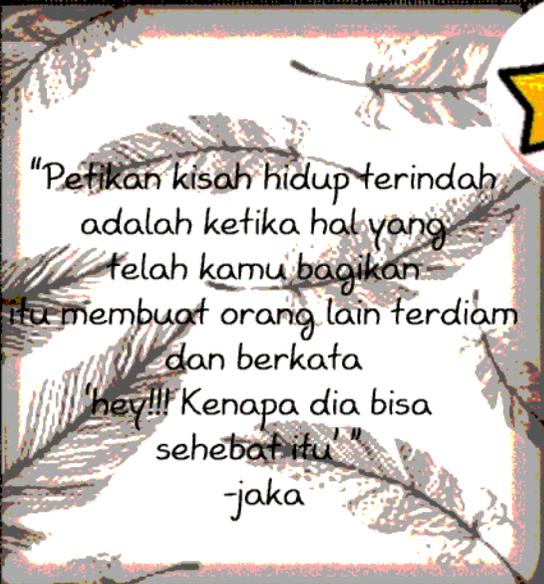


JACK

About Quote

Ada yang aku bikin
Ada juga yang terinspirasi
Dan ada juga yang ambil dari quotes orang

QUOTE



"Petikan kisah hidup terindah adalah ketika hal yang telah kamu bagikan itu membuat orang lain terdiam dan berkata 'hey!!! Kenapa dia bisa sehebat itu'"
-jaka

"Cewe itu seperti boneka lemah.. dan bila disakiti hanya bisa nangis. Jadi cowo sejati itu.. ga pernah maenin BONEKA"
-inspirasi

"Andaikan saja kalo kita itu seperti struktur linked circular, mungkin medan cinta kita takkan pernah berakhir seperti ini"- jaka

"Tak perlu menjelaskan tentang dirimu kepada siapapun Karna yang menyukaimu tidak butuh itu, dan yang membencimu tidak akan mempercayai itu"
(ali bin abi thalib)

Jack Quote

"orang yang betah 'sendiri' mungkin karena pernah bersungguh-sungguh mencintai tapi akhirnya dikecewakan"

"Yang menyenangkan itu lagi ngomel-ngomel terus ada yang bilang sambil senyum 'peluk dulu sini'" -inspirasi



"Berakit-rakit kita ke hulu, berenang-renang kita ketepian. Bersakit-sakit kita dahulu, melamar kamu kemudian"
-inspirasi

"Disaat hal yang telah kamu lakukan dianggap tak berharga, tak berarti, ingatlah bahwa kamu lebih diperhatikan dibanding si iri, karna tak bisa seperti Mu"-jaka

Popularnya Drama
'Pinocchio'
yang dibintangi oleh **Park Shin Hye**

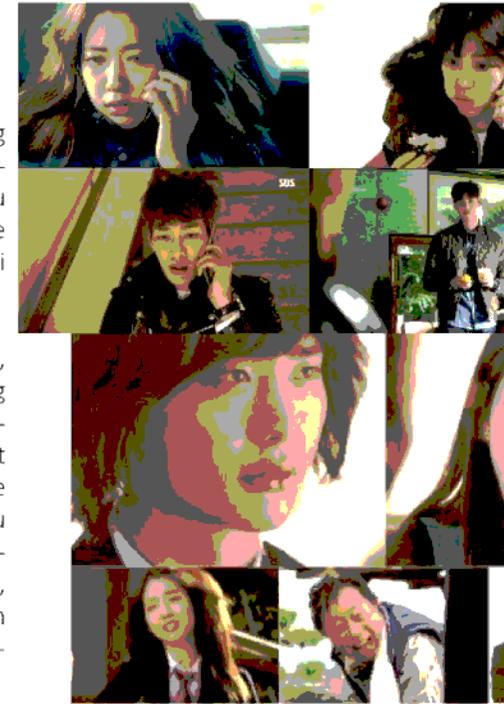


Park Shin Hye merupakan aktris Korea yang sudah sangat populer baik di Korea maupun Indonesia, hampir setiap drama yang ia bintangi selalu mendapat rating teratas seperti *The String* dan *The Heirs*. Kali ini si aktris cantik muncul membintangi serial drama 'Pinocchio'.

Drama 'Pinocchio', memiliki judul yang unik, mengingatkan kita pada karakter boneka kayu yang menjadi lebih panjang hidungnya ketika ia berbohong. Lain halnya dengan kisah dongeng tersebut dalam drama ini sang bintang utama Park Shin Hye yang memerankan diri sebagai Chi In Ha, ia selalu terceguk ketika ia berbohong, karena konon ia memiliki penyakit yang disebut Pinocchio Syndrome, dengan sang aktor utama Lee Jong Suk yang berperan sebagai Choi Dal Po. Drama ini dikemas begitu menarik, dengan alur cerita yang cukup rumit.

Drama Korea yang berdurasi sepanjang 20 episode ini merupakan serial drama garapan sutradara Jo Soo Won yang naskahnya ditulis oleh Park Hye Ryun. Jo Soo Won dan Park Hye Ryun sendiri terakhir kali bekerja sama dalam serial drama *I Can Hear Your Voice* pada 2013. Drama *Pinocchio* sangat populer dikalangan remaja pecinta drama, terutama para K-Popers. Di Indonesia sendiri, dimana drama *Pinocchio*, tidak ditayangkan oleh televisi lokal, para pecinta drama selalu setia mengikuti rangkaian drama melalui TV Streaming Internet, bahkan demam drama ini membuat banyak mahasiswi begadang hanya untuk menontonnya.

Kebiasaan dalam para mahasiswi menonton drama Korea, bukan lagi menjadi hal yang asing. Topik drama Korea sendiri merupakan salah satu topik yang sangat asik untuk menjadi obrolan remaja. Kepopuleran drama 'Pinocchio' juga menjadi perbincangan unik di dunia maya, banyak dari mereka yang membuat berbagai status di media sosial menanyakan tentang kebenaran Pinocchio syndrome apakah benar nyata atau hanya fiksi belaka. 'Pinocchio Syndrome' itu sendiri hanyalah sebuah fiksi atau nama penyakit yang dikarang oleh penulis drama *Pinocchio*, bukan penyakit yang benar keberadaannya seperti yang para penikmat drama *Pinocchio* khawatirkan. Memang sangat unik, mungkin akan sangat lucu bila Pinocchio Syndrome itu benar ada, apabila ada seseorang yang tidak bisa berbohong sepanjang hidupnya bila mengidap penyakit tersebut, pasti orang tersebut akan menjadi korban *bully-an*, atau akan sangat repot ketika ia jatuh cinta.





IPAINIIK

PaktaUnik

PANIIK

Mocking Jay part 1

Civitas tau ngga sih film terbaru yang sudah rilis dibioskop – bioskop kesayangan kita tentang Mocking Jay Part 1 (Hunger Games)?? Yaapp, film yang sudah ditunggu-tunggu kelanjutannya ini ternyata memiliki fakta-fakta unik dalam proses pembuatannya. Penasaran ngga sih ???!?! Nah langsung aja ya 7 fakta – fakta tentang proses pembuatannya yang diambil dari media artikel C&R Digital(Cek & Ricek):

1 Pemeran Plutarch Heavensbee, Philip Seymour Hoffman, meninggal dunia saat pembuatan The Mockingjay Part 1 tinggal seminggu lagi. Untuk beberapa part sebenarnya akting Hoffman masih sangat diperlukan, tetapi musibah ini tidak membuat crew tergerak untuk mencari penggantinya. Mereka lebih memilih untuk mengombinasikan cerita yang ditulis ulang, trik kamera, dan digital special effects sehingga tokoh Plutarch Heavensbee yang dimainkan oleh mending Hoffman tetap bisa tampil maksimal.

2 Dua orang anak dari pemeran Alma Coin, Julianne Moore, adalah penggemar berat serial The Hunger Games. Oleh karena itulah Moore tidak ragu untuk mengambil peran Alma Coin. Hal tersebut ia lakukan demi anak-anaknya. Francis Lawrence, sang sutradara mengungkapkan, seandainya Moore menolak tawaran peran tersebut, maka ia berencana menawarkannya kepada aktris Jodie Foster. Pengorbanan Julianne Moore tidak sampai di situ saja. Untuk memerankan pemimpin distrik 13, Alma Coin dengan pembawaannya yang tenang, dia rela mengecat rambutnya hingga berwarna abu-abu.

3 Pilihan yang berat diambil oleh seorang artis bernama Lily Rabe. Sebenarnya ia mendapat kesempatan untuk memerankan Commander Lyme dari Distrik 2, tetapi ia tidak mengambil kesempatan tersebut. Ia lebih memilih untuk bermain teater.



Karena gaung film ini yang sangat besar, setiap kali kru melakukan syuting ada saja penggemar yang datang untuk sekadar melihat-lihat atau memotret para bintang yang sedang berakting. Untuk mengatasi hal tersebut, para kru pun berinisiatif untuk menggunakan judul palsu bernama Seashore, sebagai pengalih perhatian. Tampaknya strategi ini cukup berhasil dan membuat para penggemar terkecoh. **4**

5 Setelah merampungkan syuting The Hunger Games: Catching Fire, aktris Jennifer Lawrence membat habis rambutnya menjadi pendek dan berusaha mengembalikan warna asli rambutnya yakni pirang. Maka tidak heran ketika film The Hunger Games : Mockingjay Part 1 ini memasuki tahap syuting, sang aktris pemenang Oscar tersebut terpaksa memakai rambut palsu berwarna brunette.

Saat syuting film ini, salah satu aktor utamanya, Liam Hemsworth mengaku mengalami insiden retak sendi pergelangan kaki. Hal itu terjadi saat ia melakukan salah satu adegan melompat. Karena banyak melakukan adegan penuh gerakan berbahaya, Liam menjelaskan bahwa pembuatan film ini jauh lebih sulit ketimbang syuting dua film sebelumnya. Meski durasinya memang lebih singkat yaitu hanya 2 jam 5 menit (berbeda 21 menit dari The Hunger Games : Catching Fire), namun ternyata butuh usaha ekstra untuk memvisualisasikan adegan demi adegan dari novelnya ke layar lebar. **6**

Nah! Civitas sekarang taukan fakta-fakta dibalik pembuatan film yang sudah tayang pada 21 november ini... seru banget yaa proses dan cerita dibalik pembuatan filmnya, buat civitas yang belum nonton sekarang filmnya sudah ada dalam bentuk DVD civitas beli saja DVDnya. Bisa download juga kok di internet, selamat menonton buat civitas yang penasaran dengan cerita dari film The Hunger Games ini yaa.

IPAINIK Stand By Me Doraemon

STAND BY ME. Film doraemon yang menyedot perhatian khalayak banyak di akhir tahun 2014 ini, menceritakan mengenai Doraemon yang datang dari masa depan untuk membantu Nobita. Ada beberapa hal menarik yang bisa kalian ketahui dari film tersebut. Penasaran dengan fakta-fakta yang melatarbelakangi film ini? baca lebih lengkapnya ya....

1

Doraemon stand by me diambil idenya dari buku doraemon nomor 6 last chapter

Konsep film kali ini mengingatkan Doraemon datang dari masa depan dan tentu bisa pulang kembali kapanpun dan menyampaikan bahwa kehidupan sehari-hari yang dilalui belum tentu akan berlanjut dan sangat berharga. Skenarionya mengambil dua tema yaitu Love Story dan Sad Story berdasarkan kisah-kisah manga (Doraemon Nobita no Kekkon Zenya Mirain no Kuni kara Harubaruto, Sayonara, Doraemon) serta ditambahkan dengan unsur-unsur baru.

Bukan Ending Doraemon

Fujimoto sang pencipta komik Doraemon yang telah meninggal membuat kisah Doraemon tak akan pernah berakhir. Namun Fujimoto telah mengisahkan akhir kisahnya, yakni kedatangan Doraemon dari masa depan untuk mengubah nasib Nobita. Cucunya di masa depan, Sewashi mengirim Doraemon untuk membantu Nobita mengatasi masalahnya sehari-hari agar kelak bisa jadi anak pintar dan sukses. Kita juga tahu Nobita kelak bakal menikah dengan Shizuka (walau tadinya dibilang bakal menikah dengan Jaiko, adik Giant).

2



3

Beberapa versi kisah akhir Doraemon

Ada beberapa versi kisah akhir Doraemon yang menghebohkan dari Doujishi (Manga Buatan Fans). Ini dia beberapa kisah akhir yang menghebohkan itu

- Doraemon yang kehabisan energinya karena cadangan energi yang tersimpan di telinganya sudah habis akibat digigit tikus, membuat Nobita bertekad untuk memperbaiki teman kesayangannya itu dengan belajar lebih giat dan menjadi anak pintar melebihi Dekisugi.
- Nobita yang menjadi anak cacat yang setiap hari hanya bisa tidur di kamarnya, untuk menghilangkan rasa depresi dan sakitnya ia membuat khayalan Doraemon.
- Nobita yang koma sehari-hari akibat tertimpa batu harus dioperasi dengan resiko tinggi dan biaya mahal. Akhirnya Doraemon menjual semua barang di kantong ajaibnya kecuali pintu kemana saja. Namun operasi Nobita gagal dan berkata pada " Kau masih mempunyai pintu ke mana saja bukan? Aku ingin pergi ke Surga.

Terlepas dari versi akhir kisanya, penulis Fujio-Fujiko itu berhenti di vol 45.

Doraemon stand by me, bakal jadi percobaan 3D movie pertama di doraemon

Melalui judul baru bertajuk Stand By Me Doraemon, sang robot kucing populer itu akan dibawa ke dalam dunia 3 dimensi, dimana desain karakternya dibuat melalui grafis komputer, seperti diwartakan Anime News Network. Film baru Doraemon ini, sekaligus merayakan ulang tahun mendiang salah satu pengarangnya, Fujiko F. Fujio (Hiroshi Fujimoto) yang ke-80. Format animasi komputernya bakal menggunakan konsep proyeksi 3 dimensi stereoskopis.

4

Nita - Management

Ketemu anak-anak baru komunitas komik yang umurnya masih pada loli, tapi gambarnya kempret keren-keren :{

Fahmy - DKV

Ngabisin saos tukang bandros karena bete di PHP-in dosen, terus dapet kaka ketemu gede, heheheh :P

Yoga
Sistem Informasi

Alhamdulillah udah masuk Unikom, dapet jodoh, walaupun Cuma 3 bulan dan yang terpenting orangtua gue selalu mendukung pilihan gue.

Corat Coret Mahasiswa

Best Moments

Rifky
Teknik Informatika

Touring bareng kawan-kawan :D



Nia - Management

Sering sakit perut gara-gara masuk pagi :D

silang
Teknik Informatika

Ketika ningali cewe yang disuka tikosewad kanu rante dekat taman bari lulumpatan ngudag babaturanana :D

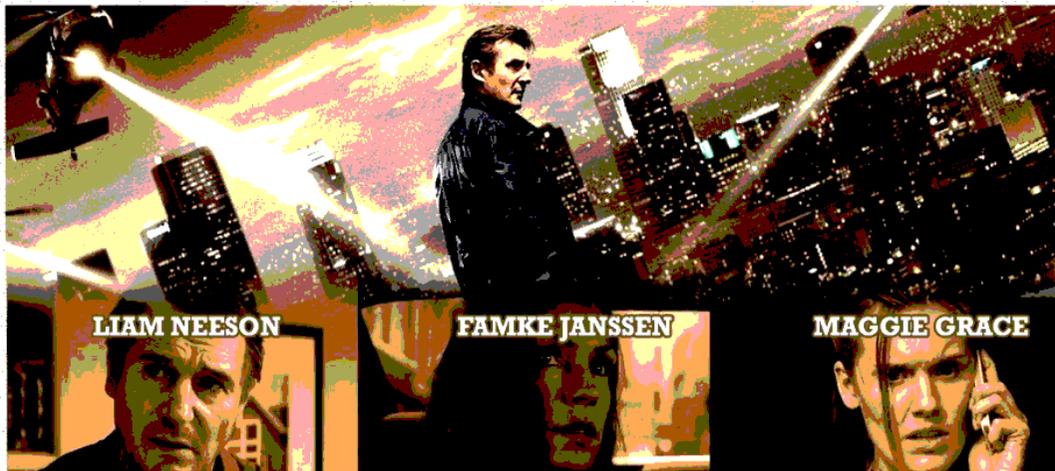
Fanny - Management

Makan bakso Pakde, eh baso gedonya loncat. Diinjek orang, tapi yang nginjeknya gak nyadar

Gun-Gun
Teknik Informatika

Berhasil mengembangkan teknologi 3D finger scanner dan teknologi 3D iris scanner

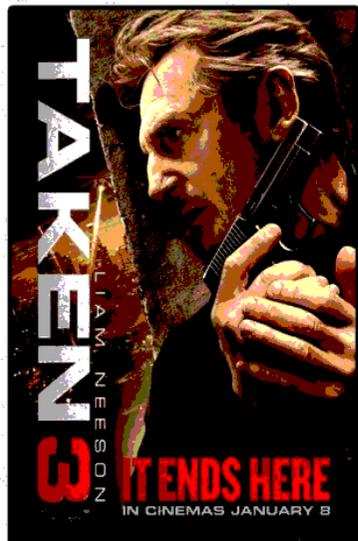
TAKEN 3



LIAM NEESON

FAMKE JANSSEN

MAGGIE GRACE



RILIS PERDANA : 08 JANUARI 2015
 GENRE : ACTION, THRILLER
 STUDIO : 20TH CENTURY FOX
 SUTRADARA : OLIVIER MEGATON
 PENULIS NASKAH : ROBERT MARK KAMEN,
 LUC BESSON

Taken 3 merupakan lanjutan sequel dari Taken 1 & 2. Taken 3 menceritakan tentang pensiunan agen CIA yaitu Bryan Mills yang diperankan oleh Liam Neeson. Bryan pada dahulunya mengabdikan setia terhadap negaranya, namun seiring waktu, justru sekarang Bryan dikejar-kejar oleh mantan anggotanya. Semua bermula ketika Bryan dijebak dalam suatu pembunuhan.

Bryan Mills dibayangi oleh percobaan pembunuhan mantan istrinya Lenore (Famke Janssen) hingga menempatkan dia di garis bidik dari para penjahat yang melakukan perbuatan kotor, yaitu penjahat yang tampaknya ingin membongkar kehidupan Mills satu persatu, seorang demi seorang.



Selain harus mengupas kasus dibalik siapa pembunuh mantan istrinya, Bryan juga harus berjuang menghindari pengejaran tanpa henti dari CIA, FBI dan polisi. Namun bukan Taken 3 jika tokoh utamanya mudah tertangkap. Bryan memiliki keahlian dan keterampilan yang mumpuni dalam menangani hal seperti ini. Bryan berjuang agar dapat keluar dalam masalah ini.

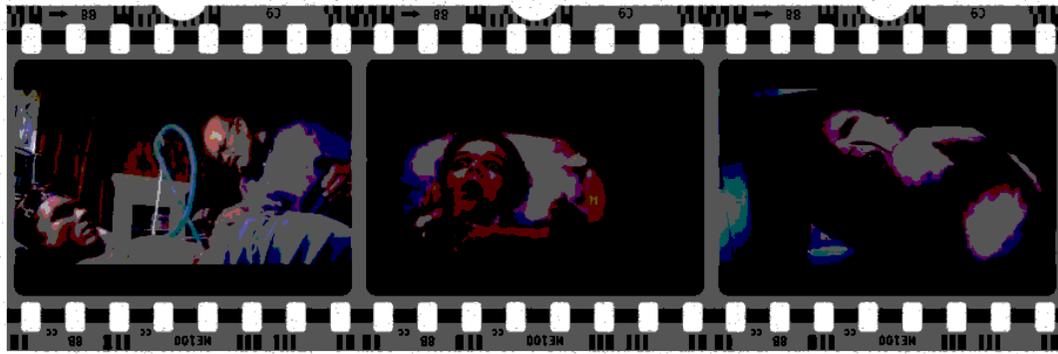
AMITYVILLE: THE AWAKENING



RILIS PERDANA : 02 JANUARI 2015
 GENRE : HORROR
 STUDIO : DIMENSIONS FILMS
 SUTRADARA : FRANK KHALFOUN
 PENULIS NASKAH : CASEY LA SCALA, DANIEL
 FARRANDS

"Amityville: The Awakening" akan mengisahkan sebuah rumah berhatu dari Long Island berdasarkan novel yang berjudul 'The Amityville Horror'. Seorang ibu dengan 2 orang putri serta seorang putra memutuskan pindah ke kota tersebut untuk mendapatkan pengobatan yang terbaik bagi putranya. Sindrom yang menyerang saraf dari sang putra membuatnya hanya bisa berada di tempat tidur dengan berbagai alat bantu kehidupan.

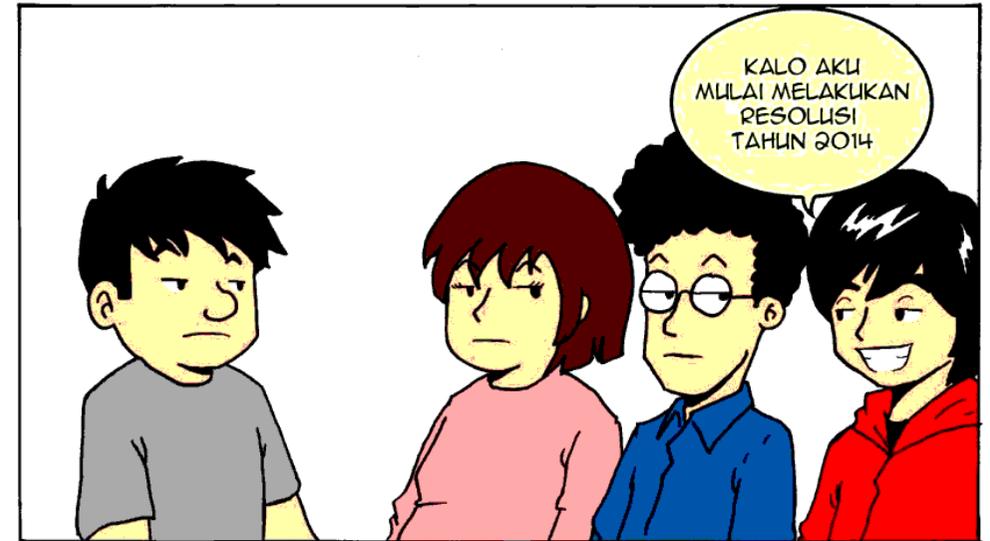
Suatu malam terjadi kejanggalaan sang putra yang selama ini tampak 'koma' secara tiba-tiba bisa membuka matanya dan mulai berkomunikasi dengan alat bantu. Dokter juga telah menyatakan bahwa selama ini belum ada yang bisa sembuh dari penyakit yang dimiliki sang putra. Setelah kejadian tersebut, mulai muncul berbagai keanehan mulai dari muncul berbagai serangga di punggung putranya.



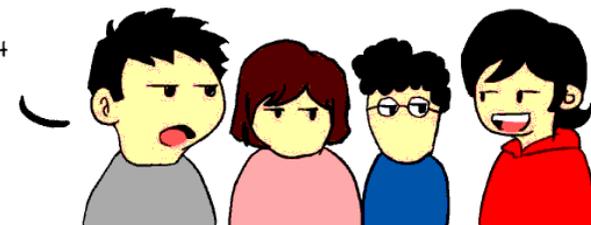
C
A
S
T

Saat disekolah, teman dari putri tertua menceritakan kisah tragis di rumah itu. Rumah itu dulunya di tinggali oleh sebuah keluarga dan suatu malam sang pemilik rumah membunuh semua anggota keluarganya. Sang pemilik melakukan pembunuhan karena ada suara yang menyuruhnya untuk melakukan hal tersebut. Disamping itu, sang ibu beserta kedua putrinya yang mendapatkan berbagai teror mengerikan harus berusaha untuk menyelamatkan diri serta sang putra.

RESOLUSI TAHUN BARU



EMANG RESOLUSI TAHUN 2014 LU APA?



MELAKUKAN RESOLUSI TAHUN 2013



Kalian mahasiswa Unikom? salah satu penggemar group JKT48?. jika kalian adalah kedua-duanya, pasti sudah tak asing dengan komunitas yang satu ini. Yupsss Unikom48, komunitas untuk orang-orang yang memiliki ketertarikan mengenai JKT48. Tapi jangan diartikan sebagai ketertarikan yang berlebihan seperti penggemar fanatik yang bikin susah idolnya. Komunitas yang asyik buat kalian ikuti terutama para penggemar group idol yang terdiri dari cewek-cewek imut nan menggempakan.

Awal mula terbentuknya komunitas ini saat Orientasi Mahasiswa si Sabuga 2012. Diga-wangi oleh Bimo (mahasiswa DKV), Revi (mahasiswa Tekkom) dan Abby (mahasiswa IF) yang berasal dari angkatan yang sama yaitu 2012. Kemudian berkembang lagi menjadi lebih banyak setelah Wildan mahasiswa Ilmu Pemerintahan mengumumkan penggemar JKT48 yang lain. Mereka pun memiliki akun twitter dengan followers mencapai 400 lebih loh....



Kegiatan yang sering mereka ikuti adalah Gathering setiap Jumat sore di Indomaret Point Dipatiukur, lalu ada juga kegiatan lain seperti nongkrong sambil berbincang akrab setiap Rabu malam di Susu Murni Dipatiukur, menonton konser di Theater JKT48, mengadakan keberangkatan bersama jika ada event. Tidak hanya diikuti oleh penggemar yang ada di Unkom saja, event bersama ini juga mereka mengumpulkan penggemar dari kampus lain. Contohnya saja UNPAD, UNISBA, UPI, UNPAS dan Universitas lainnya. Dari kegiatan ini mereka berpendapat bisa mendapatkan persahabatan, pertemanan. Perjalanan mereka dalam mengikuti event pun tidak menjadi membosankan. Jika ingin mengetahui keseruan mereka lebih lanjut, bisa follo twitter mereka : @Unikom48.



Write
your wish
in here

INAGURASI DKV

Berawal Dari Keinginan

Write
your wish
in here

Write
your wish
in here

Write
your wish
in here

Desain Komunikasi Visual 2014 akan mengadakan inagurasi DKV pada tanggal 10 Januari 2015. Bertempat di Antropark dengan konsep semi indoor, ditambah dengan adanya talkshow yang menghadirkan empat pemateri. Dua diantaranya merupakan dosen dari Desain Komunikasi Visual itu sendiri. Untuk target pengunjung DKV 2014 lebih memfokuskan pada internal jurusan DKV, dikarenakan inagurasi ini merupakan acara pertama bagi mereka.

Inagurasi ini ada diawali oleh senior yang mengemukakan keinginan mereka untuk membuat acara inagurasi ketika 2014 mengikuti acara Wamil (Wajib Milu). Didukung dengan faktor belum pernah ada inagurasi yang diadakan di Unikom dari fakultas yang ada. Bertujuan mengumpulkan semua mahasiswa DKV dari angkatan atas sampai 2014, menjadi kesempatan untuk saling mengenal satu sama lain.

Didalam acara ini juga akan dipaparkan bagaimana jurusan Desain Komunikasi Visual, lalu bagaimana resiko dan peluang mahasiswa DKV setelah lulus dan lapangan pekerjaannya seperti apa. Sehingga mahasiswa mendapat gambaran dan menjadi tahu harus melakukan langkah-langkah apa saja untuk meminimalisir resiko yang ada. Diharapkan Inagurasi ini memiliki efek domino. Dimana angkatan selanjutnya juga dapat menyelenggarakan inagurasi dengan pendekatan yang sama seperti sekarang. Bahkan lebih bagus bila bisa dibudayakan di Unikom, terutama DKV. Inagurasi ini juga dapat terlaksana berkat dukungan dari senior, membantu dan membimbing 2014 dalam persiapan acaranya. (Winda)

Write
your wish
in here

INAGURASI DKV?

Write
your wish
in here

