**MATERI I: ABSTRAK KARYA ILMIAH (JURNAL)**

Salah satu elemen penting dalam sebuah karya ilmiah ataupun jurnal adalah abstrak. Abstrak biasanya dibuat dalam dua versi, yakni Inggris dan Indonesia. Abstrak merupakan inti sari tulisan karya ilmiah (jurnal). Berikut adalah beberapa hal penting yang berkenaan dengan abstrak/*abstract*:

1. Panjang abstrak sekitar 150 – 200 kata.
2. Isi abstrak, biasanya meliputi:
	1. masalah yang diteliti
	2. kerangka teori yang digunakan
	3. metode penelitian dan kajian teori serta sumber data;
	4. hasil penelitian
	5. simpulan hasil penelitian
3. Isi *abstract* sama dengan isi abstrak yang diterjemahkan dalam bahasa Inggris.

Perhatikanlah contoh Abstrak dan *Abstract* berikut:

**ABSTRACT**

This *skripsi* is entitled “The Analysis of Definite and Indefinite Possessives in Lauren Weisberger’s *The Devil Wears Prada* (A Study of Syntax and Semantics)”. The examined possessive construction in this research is in the form of double possessives. The aim of this research is to find out the kinds of double possessive construction determined as definite or indefinite and the characteristics indicating that the double possessive constructions are definite or indefinite.

 The applied method in this research is analytic descriptive; it is conducted by describing and then analyzing the data collected from Lauren Weisberger’s *The Devil Wears Prada*.

 The research findings show that the double possessive constructions marked by (1) double genitive noun, and (2) possessive pronoun and genitive noun, always indicate definite meaning. In addition, the double possessive constructions marked by (1) double genitive, (2) the *of*-construction and genitive noun, (3) the *of*-construction and possessive pronoun, and (4) double *of*-construction, can indicate either definite or indefinite meaning. Further, definite double possessive construction is indicated by the presence of possessive pronoun, genitive noun, and definite article *the,* preceding the noun phrase itself. However, indefinite double possessive construction is marked by the existence of indefinite article *a/an* and numeral *one*, preceding the whole noun phrase. Further, substitution and paraphrase can be used to underscore the possessives and definiteness.

***ABSTRAK***

 *Skripsi ini berjudul “Analisis Konstruksi Posesif Takrif dan Taktakrif dalam novel The Devil Wears Prada karya Lauren Weisberger (Satu Kajian Sintaktis dan Semantis).” Konstruksi posesif yang dikaji dalam penelitian ini berupa posesif ganda. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis konstruksi posesif ganda yang takrif dan taktakrif dan karakterisktik yang mengindikasikan bahwa konstruksi posesif ganda tersebut takrif atau taktakrif.*

 *Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analitis, yang dilakukan dengan menjelaskan kemudian menganalisis data. Data yang digunakan dikumpulkan dari novel The Devil Wears Prada karya Lauren Weisberger.*

 *Hasil penelitian menunjukkan bahwa konstruksi posesif ganda yang ditandai oleh (1) gabungan nomina genitif, dan (2) pronomina posesif dan nomina genitif, selalu mengindikasikan makna takrif. Sementara itu, konstruksi posesif ganda yang ditandai oleh (1) genitif ganda, (2) konstruksi-of dan nomina genitif, (3) konstruksi-of dan pronomina posesif, dan (4) konstruksi-of ganda, dapat mengindikasikan makna takrif maupun taktakrif. Konstruksi posesif ganda takrif ditandai oleh pronomina posesif, nomina genitif, dan artikel takrif the yang mendahului frasa nomina tersebut, sedangkan konstruksi posesif ganda taktakrif ditandai oleh adanya artikel taktakrif a/an dan numeralia one, yang mendahului keseluruhan frasa nomina tersebut. Selain itu, ketersulihan dan parafrasa dapat digunakan untuk menekankan konstruksi posesif dan ketakrifannya.*

**TUGAS**

1. **Perbaikilah 10 kesalahan struktur dari *ABSTRACT* berikut ini:**

**ABSTRACT**

This research entitled “The Representation of Ahmadiyah’s Case on The Jakarta Post Articles: A Study of Critical Discourse Analysis”. This study are discussed about the strategies that is used by *Jakarta Post* in writing Ahmadiyah’s case.

This research use analytic descriptive method in analyze the data by collecting the data and describe them to make an analysis.

After analyzing the data, it is found that in writing the actor that involves in Ahmadiyah’s case, *Jakarta Post* using two strategies: Passivization and Nominalisation. The functions of those strategies is to hide the acts of the actor that involve in Ahmadiyah’s case like the government, the people and group that support Ahmadiyah. The result also reveals that the largest number of using passivization and nominalisation used by *The* *Jakarta Post* in hiding the actor that involving in Ahmadiyah’s case refers to the Government. By this strategies, the government as the actor that is hidden by *Jakarta Post* is safe from the accusation of the society because of its decision in making the recommendation to banned Ahmadiyah.

1. **Buatlah sebuah *ABSTRACT* berdasarkan informasi berikut ini:**
* Judul penelitian : Analisis Referensi dari Tiga Artikel Bidang Ekonomi di Majalah Time Edisi Februari 2012.
* Tujuan : Untuk memperoleh deskripsi yang jelas tentang referensi sebagai salah satu unsur penunjang keutuhan di dalam teks-teks berbahasa Inggris.
* Metode : Deskriptif
* Analisis : Analisis dilakukan berdasarkan teori yang dikemukakan oleh M.A.K Halliday dalam bukunya *An Introduction to Functional Grammar* dan bukunya bersama Ruqaiya Hasan dalam *Cohesion in English.*
* Hasil : Hasil penelitian menunjukkan bahwa referensi dari suatu teks bacaan berbahasa Inggris bisa terdapat di dalam teks tersebut atau terdapat di dalam konteks situasi.