

# Rekayasa Perangkat Lunak

## Perancangan Perangkat Lunak



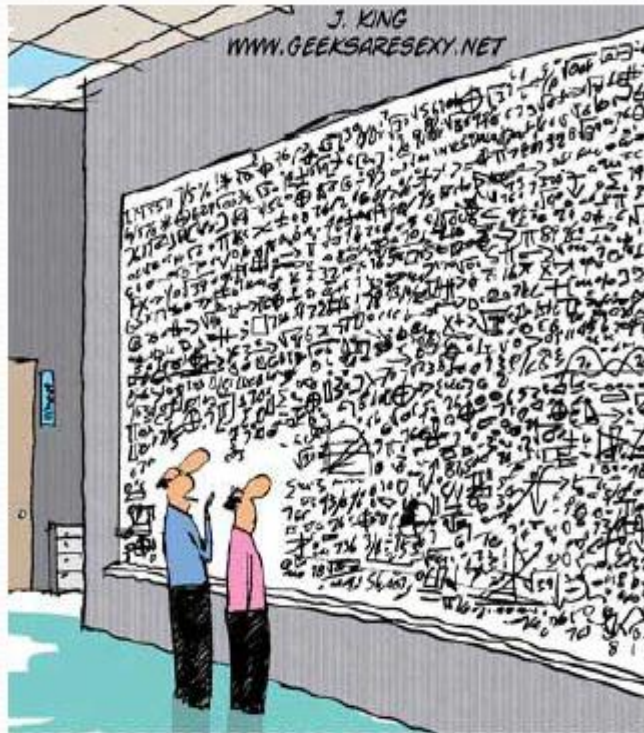
**Teknik Informatika**  
**UNIKOM**



# Perancangan P/L

1. Kenapa butuh tahap perancangan?
2. Definisi perancangan perangkat lunak
3. Fase-Fase perancangan perangkat lunak
4. Penjelasan langkah-langkah perancangan
5. Aturan perancangan perangkat lunak
6. Rules of thumbs perancangan antarmuka
7. DPPL (Deskripsi Perancangan P/L)

# Kenapa Butuh Tahap Perancangan?

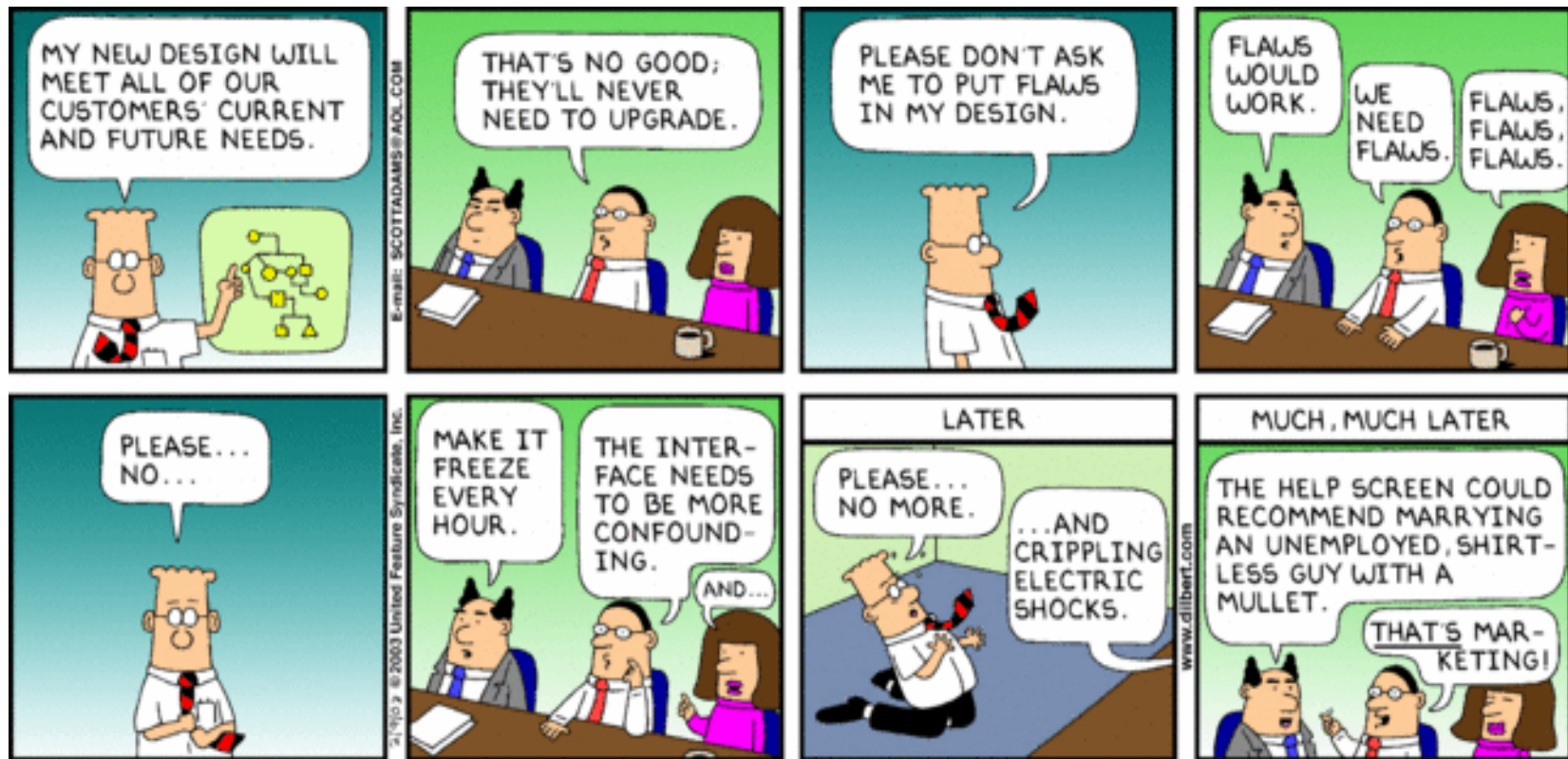


*"...And that, in simple terms, is what's wrong with your software design."*





# Kenapa Butuh Tahap Perancangan?

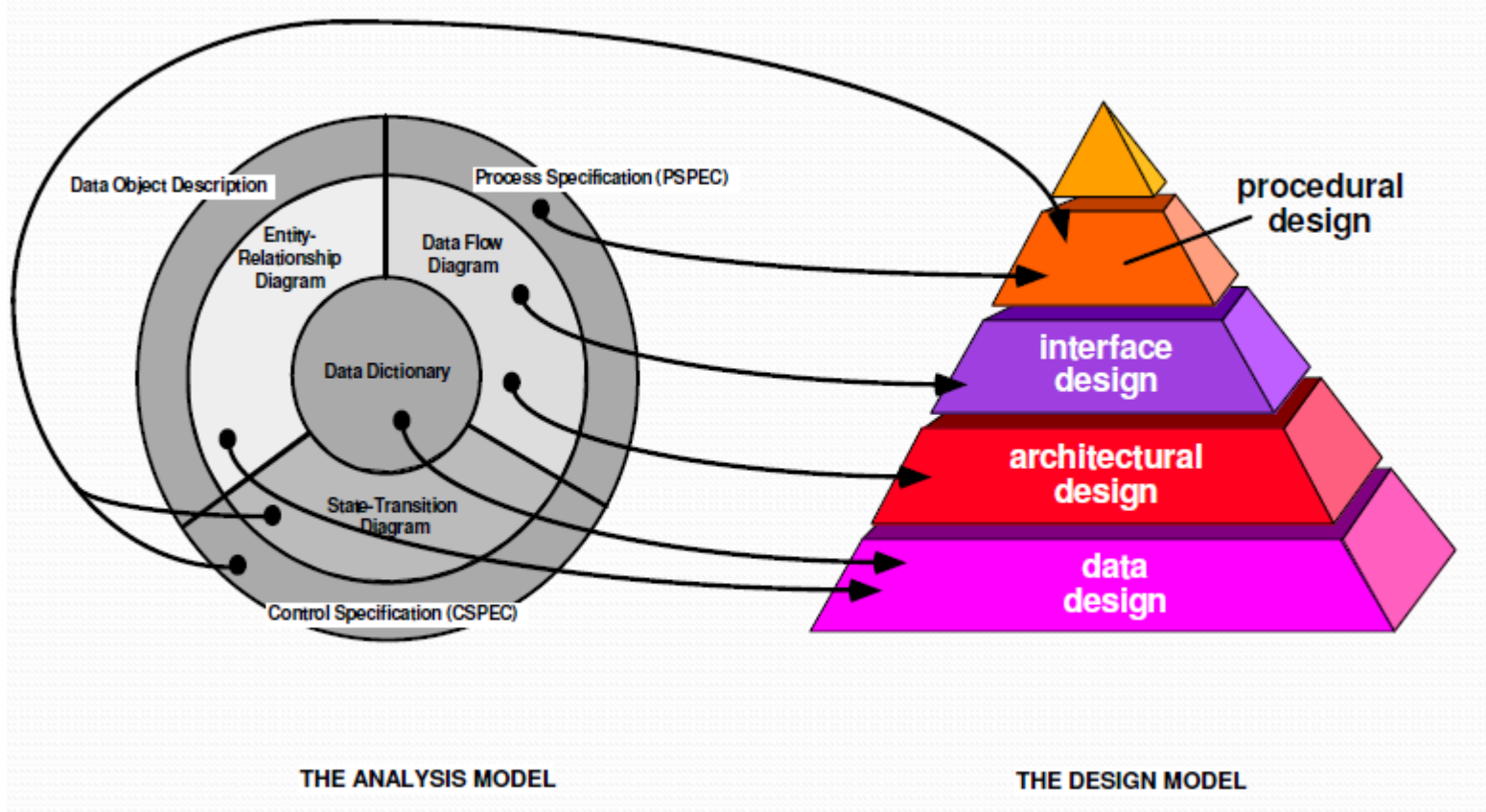


# Definisi Perancangan Perangkat Lunak

1. Menurunkan solusi yang berasal dari kebutuhan perangkat lunak.
2. Sekumpulan prinsip-prinsip, konsep-konsep, dan praktek.
3. Sebuah proses yang menghasilkan sebuah model atau representasi yang menampilkan ketegasan, komoditas, dan kemudahan untuk dipahami.

[Presmann, 7th edition]

# Prinsip Analisis Menuju Desain



# Perancangan yang Baik

1. Mengimplementasikan keseluruhan kebutuhan yang eksplisit.
2. Mudah dibaca dan dimengerti oleh coder/tester.
3. Memberikan gambaran lengkap tentang perangkat lunak yang dibangun: data, fungsional, perilaku.

**BUT HOW...**



# Prinsip-Prinsip Perancangan

1. Proses perancangan tidak boleh menggunakan konsep “tunnel vision”.
2. Perancangan yang dibuat harus bisa ditelusuri pada model analisis.
3. Hasil perancangan harus original.
4. Bisa mengurangi jarak antara proses perangkat lunak dengan proses dunia nyata.

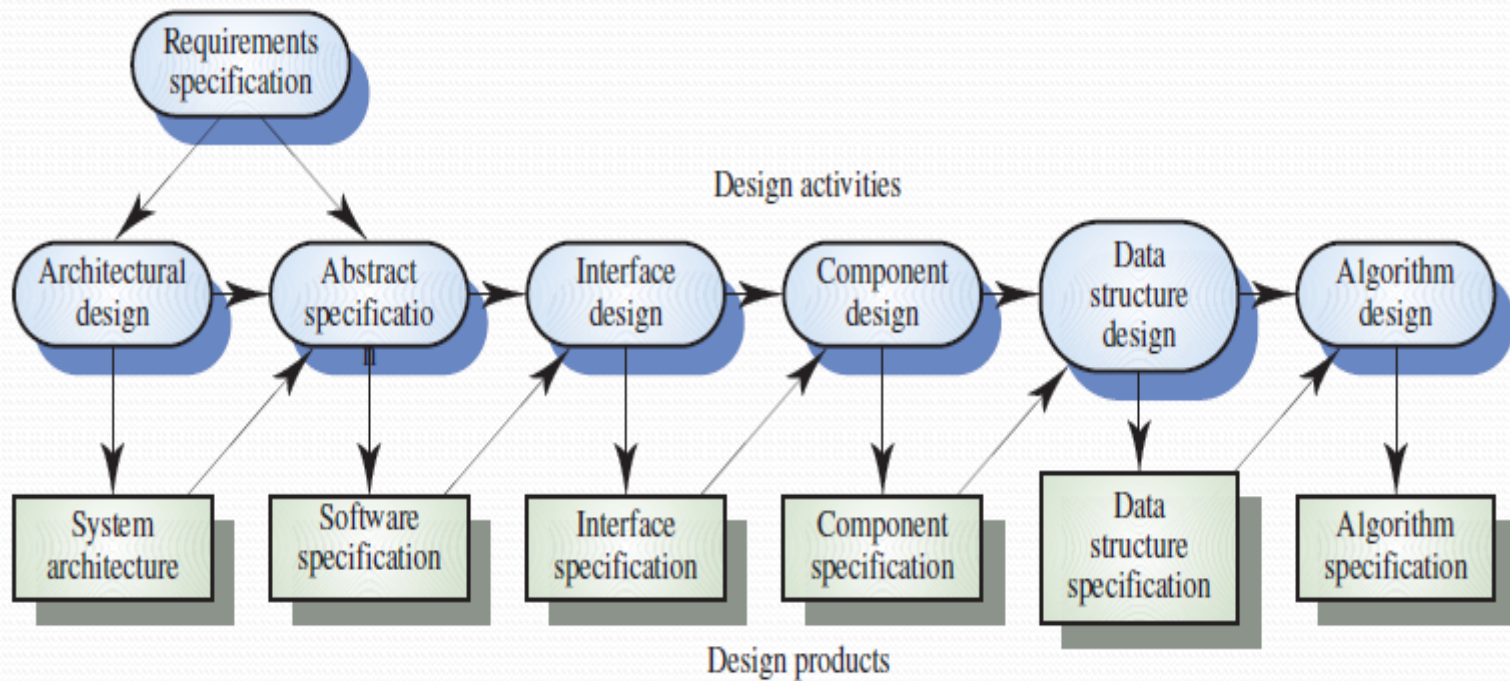
# Prinsip-Prinsip Perancangan

5. Desain harus seragam dan terintegrasi.
6. Perancangan bukan coding dan coding bukan perancangan.
7. Desain harus terstruktur dalam menghadapi perubahan.
8. Desain yang dibuat harus bisa dinilai dan direview untuk melihat kesalahan semantik.

# Prinsip-Prinsip Perancangan



# Fase-Fase Perancangan



# PERANCANGAN ARSITEKTURAL

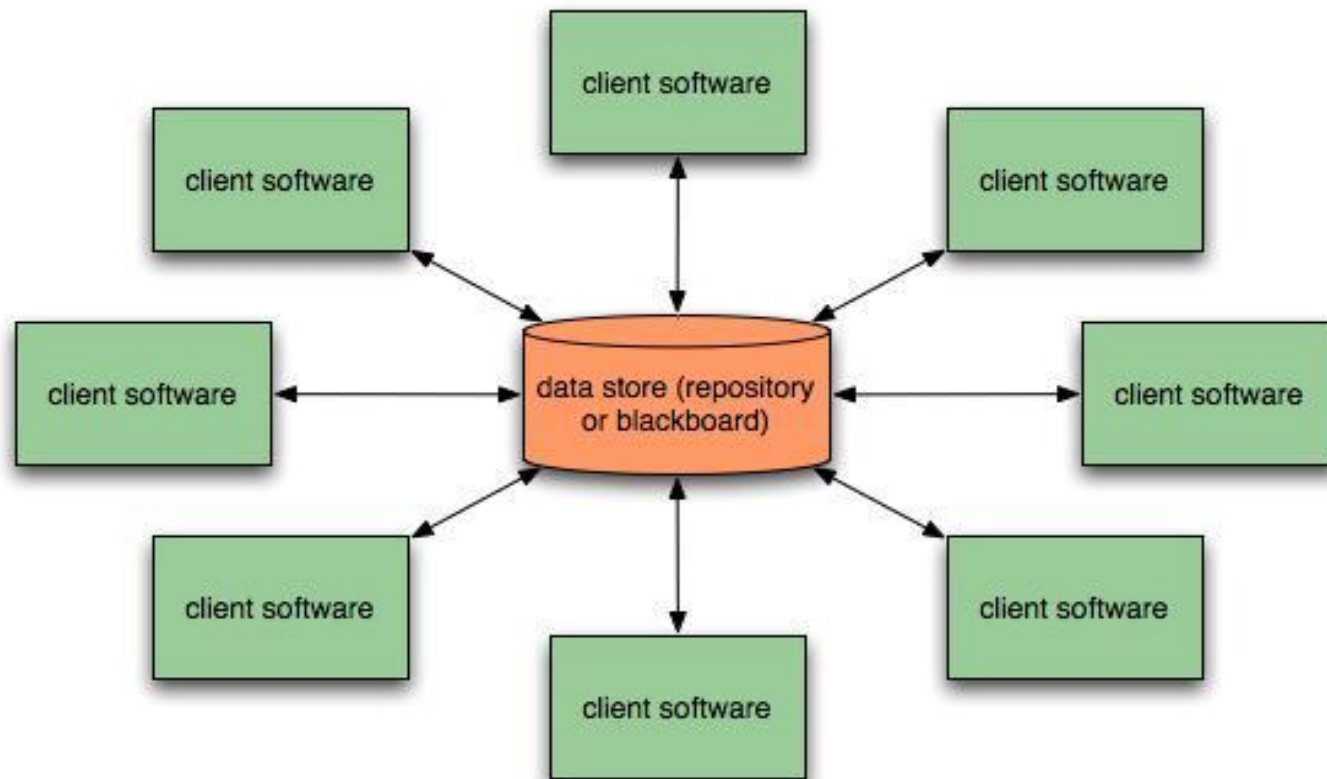


# Perancangan Arsitektural

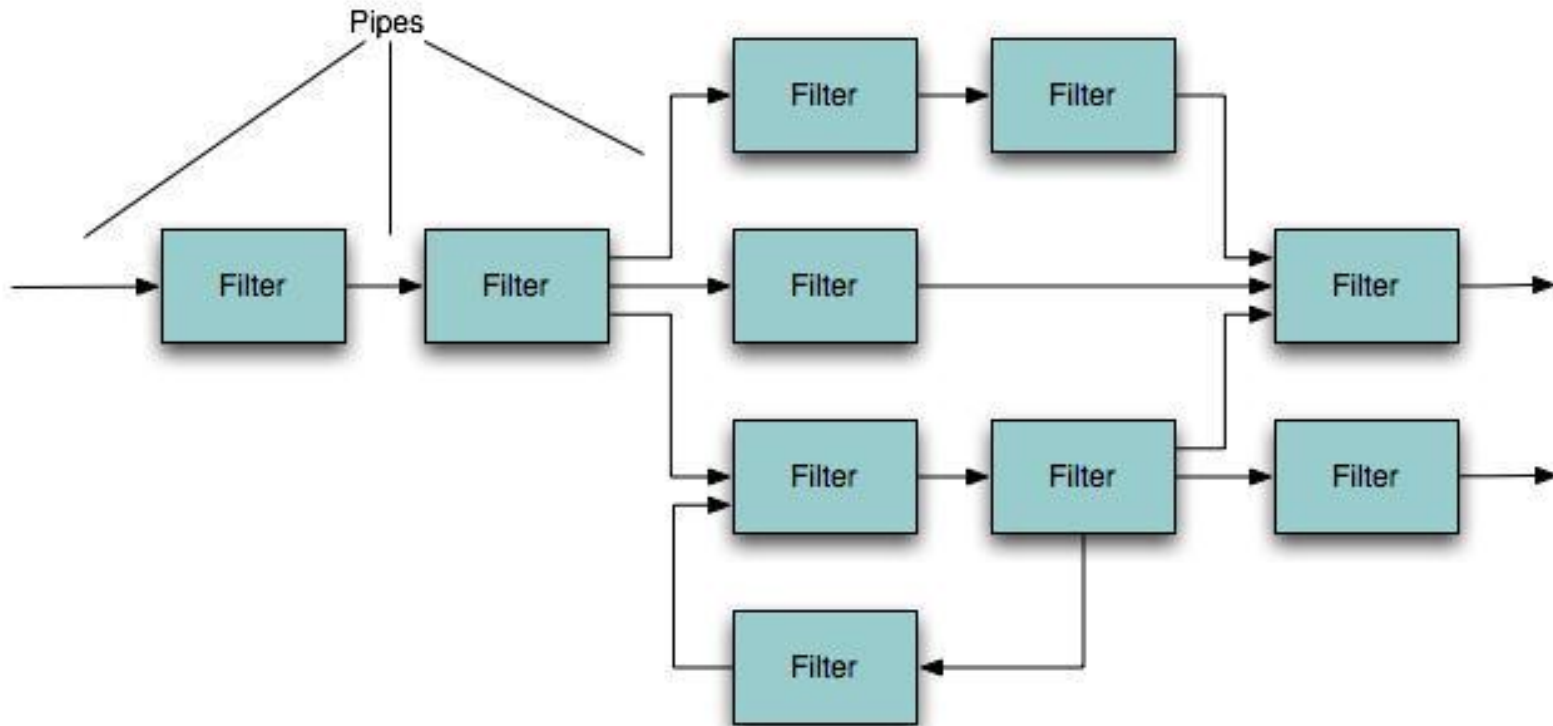
1. Arsitektur **Data-centered**
2. Arsitektur **Data Flow**
3. Arsitektur **Call and Return**
4. Arsitektur **Object-Oriented**
5. Arsitektur **Layered**



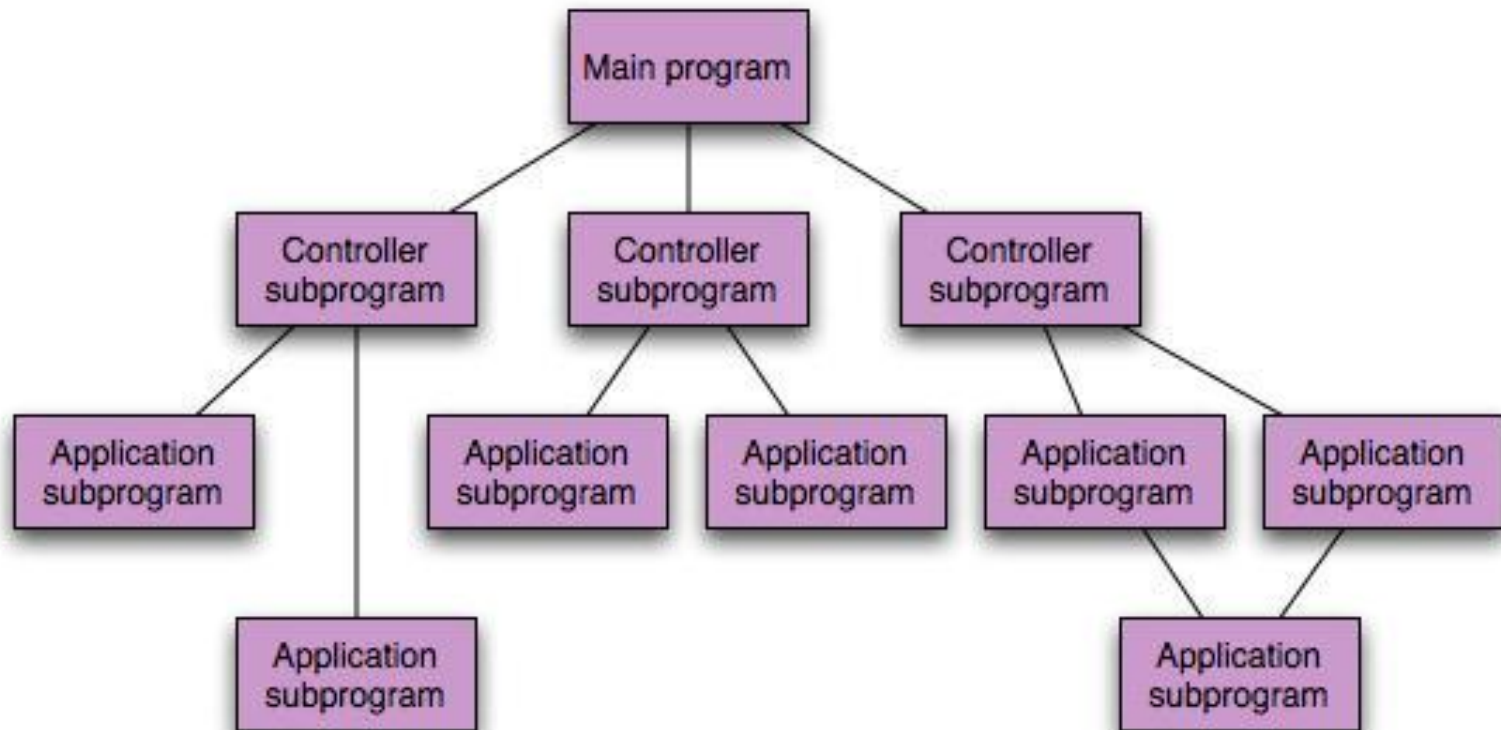
# Arsitektur Data-Centered



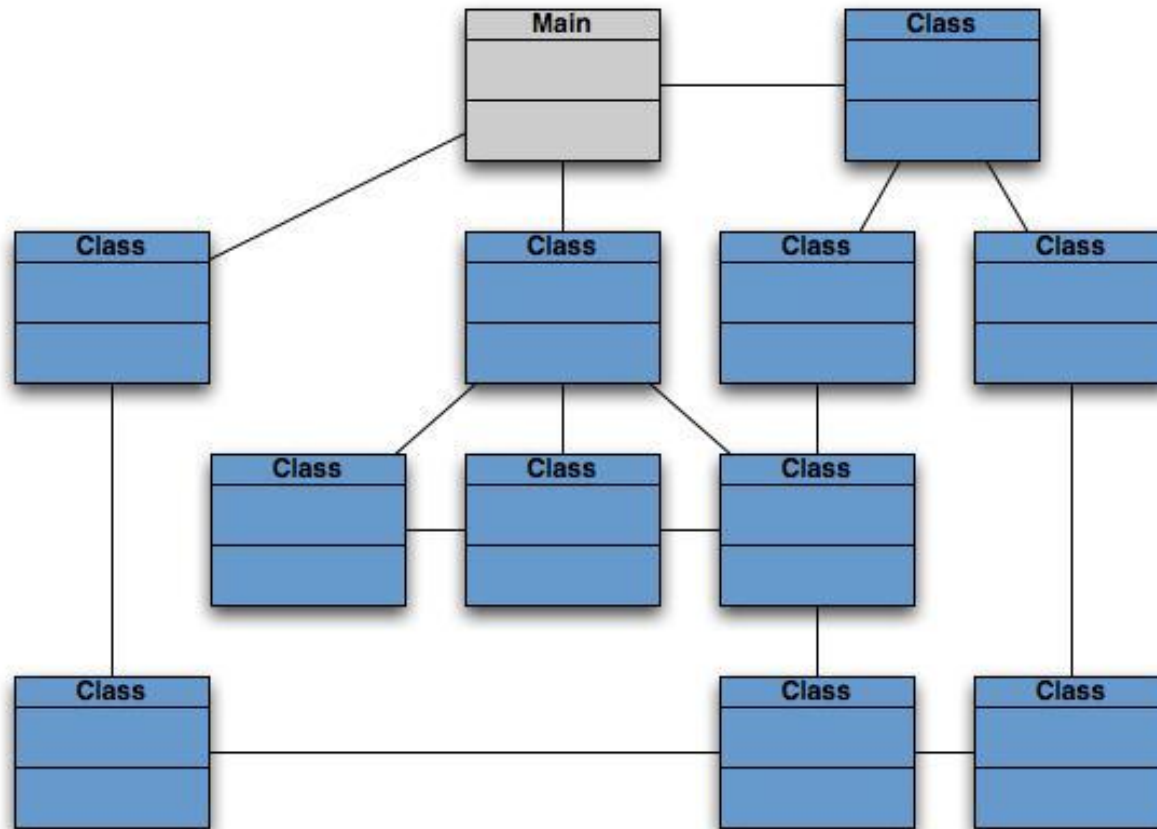
# Arsitektur Data Flow



# Arsitektur Call and Return

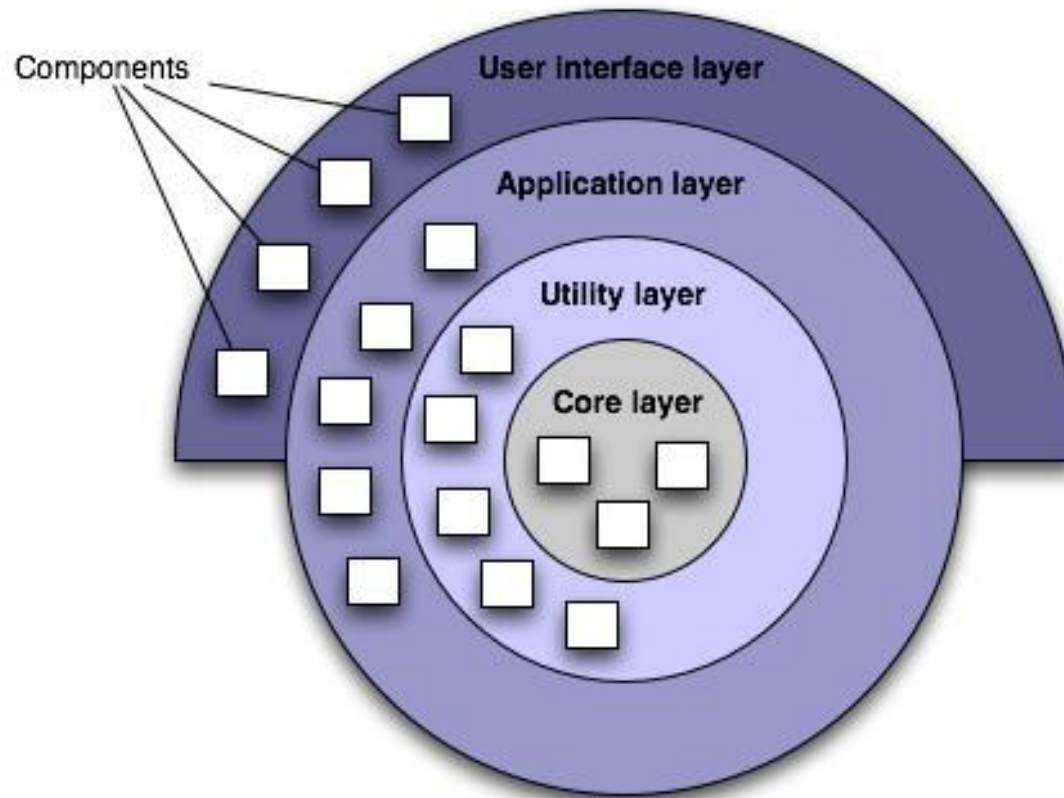


# Arsitektur Object-Oriented

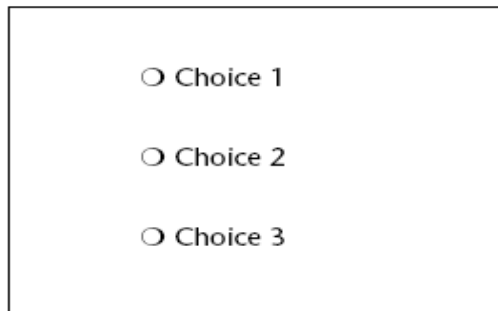




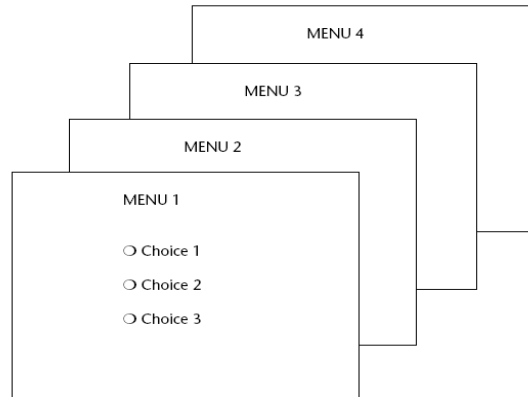
# Arsitektur Layered



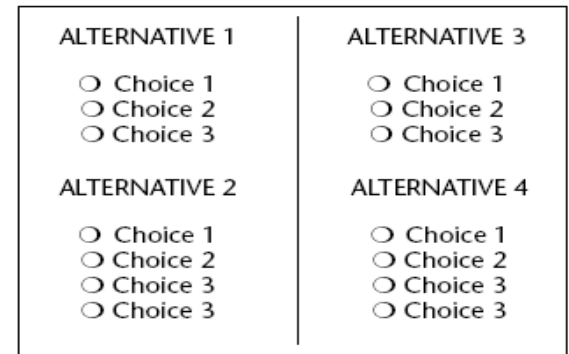
# Arsitektur Menu



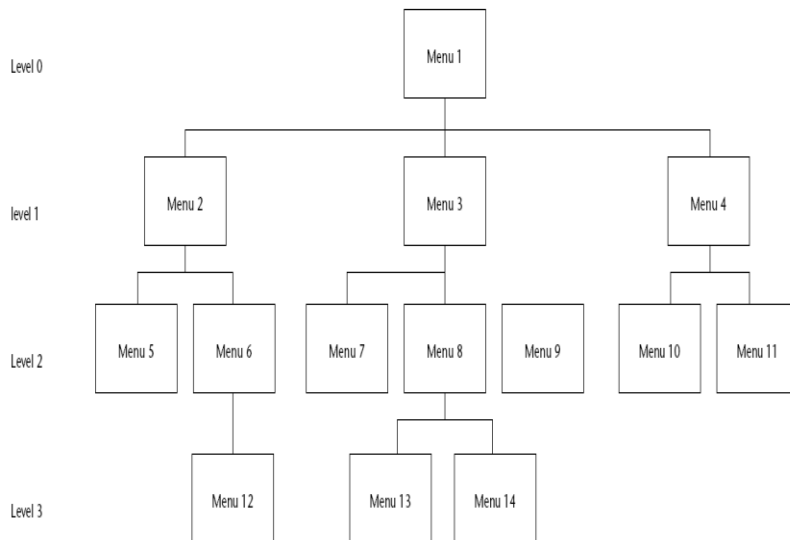
**Figure 4.1:** Single menu.



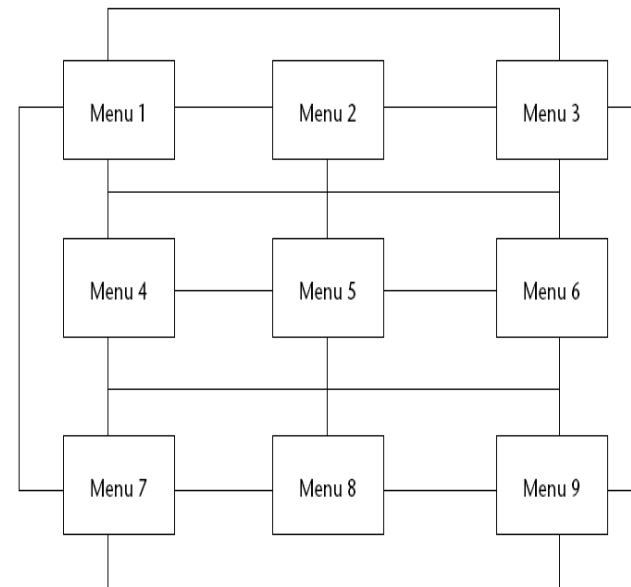
**Figure 4.2:** Sequential linear menus.



**Figure 4.3:** Simultaneous menus.



**Figure 4.4:** Hierarchical or sequential menus.



**Figure 4.5:** Connected menus.

# **PERANCANGAN ANTARMUKA**

# Perancangan Antarmuka

1. Mudah digunakan
2. Mudah dipelajari
3. Mudah dipahami



# Aturan Perancangan Antarmuka

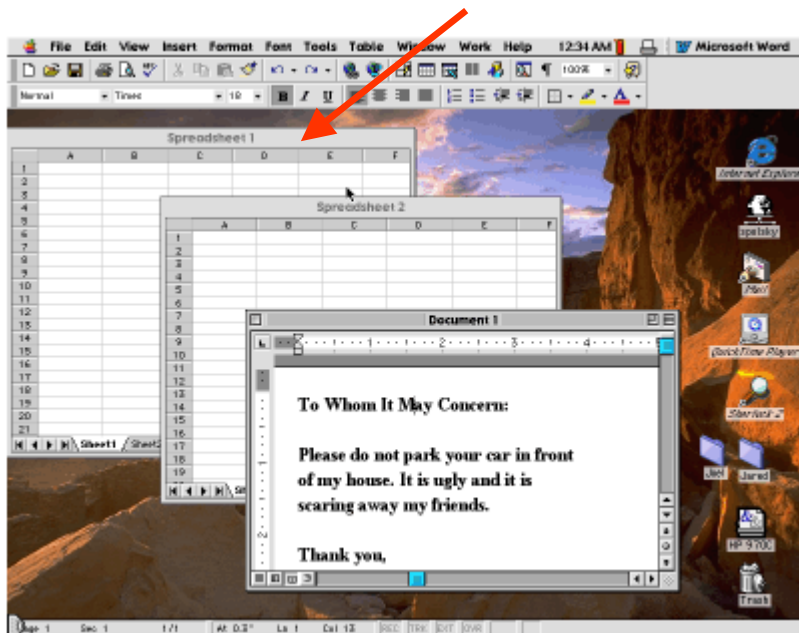
1. Place the user in control
2. Reduce the user's memory load
3. Make the interface consistent



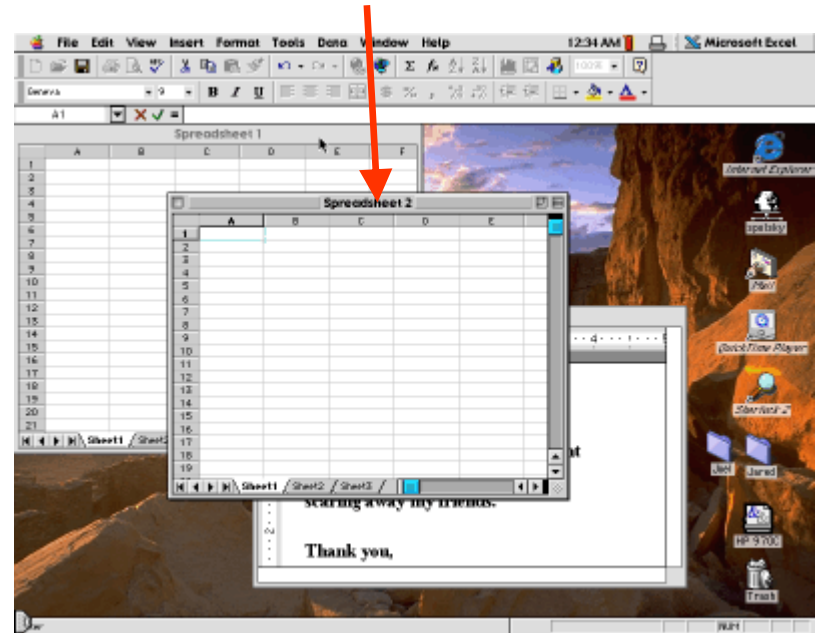
# **PRAKTIKAL UNTUK PERANCANGAN ANTARMUKA**

# Model Pengguna Sederhana

Click here



This window comes to top!

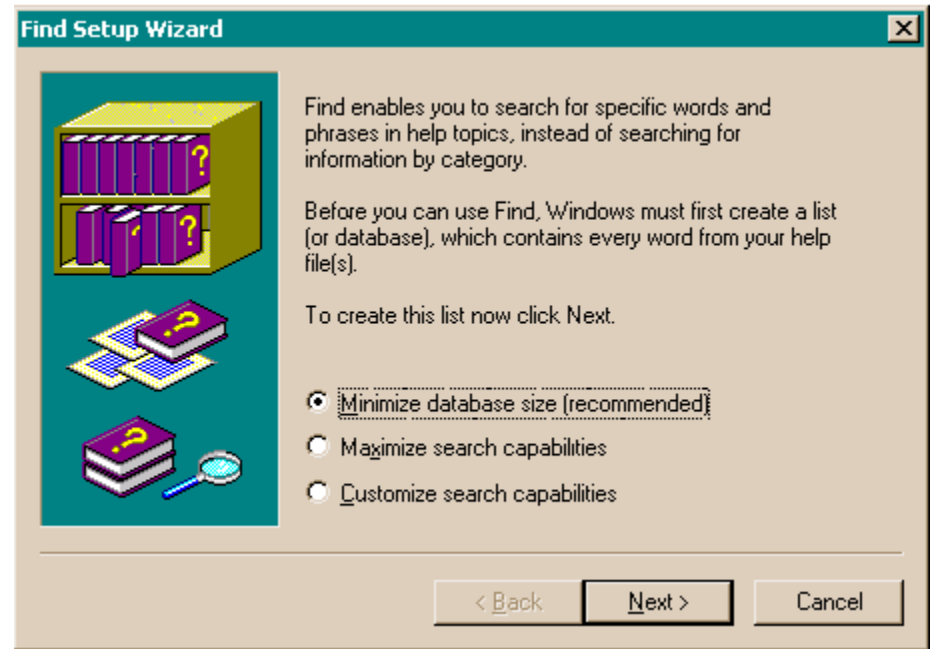


(“invisible sheets” in Excel)

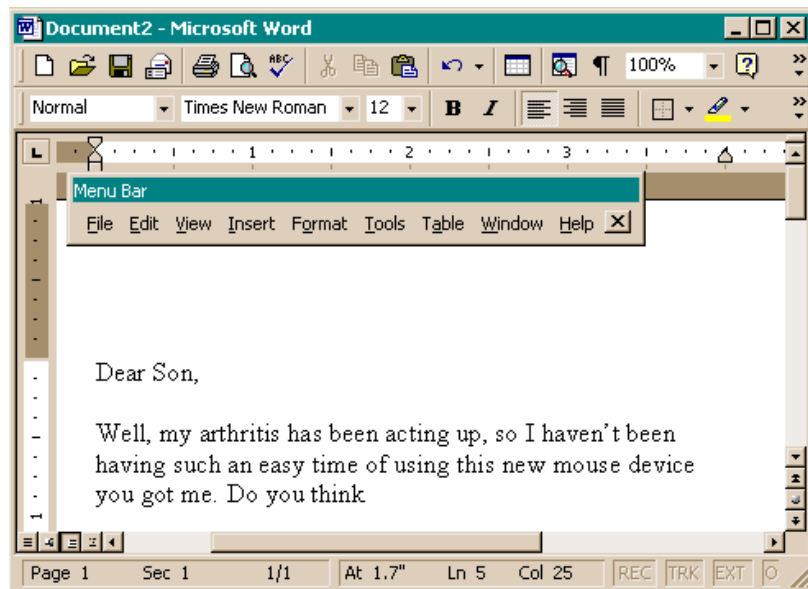
# Pilihan

“Every time you provide an option, you're asking the user to make a decision.” – Joel Spolsky

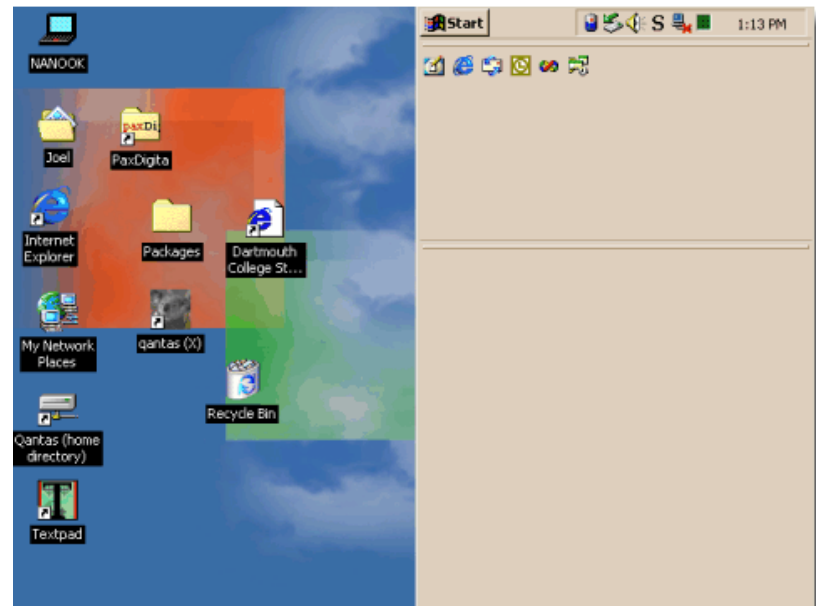
**This is “unequivocally the most moronic ‘wizard’ dialog in the history of the Windows operating system. This dialog is so stupid that it deserves some kind of award. A whole new *category* of award.”**



# Terlalu banyak kebebasan itu berbahaya



**floating menu bar**



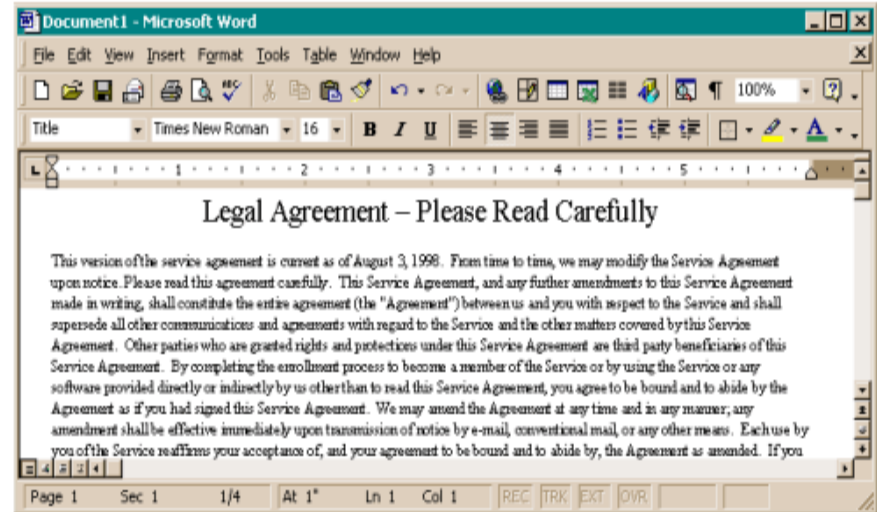
**huge system tray**

**How many users want these?**

# Metafora



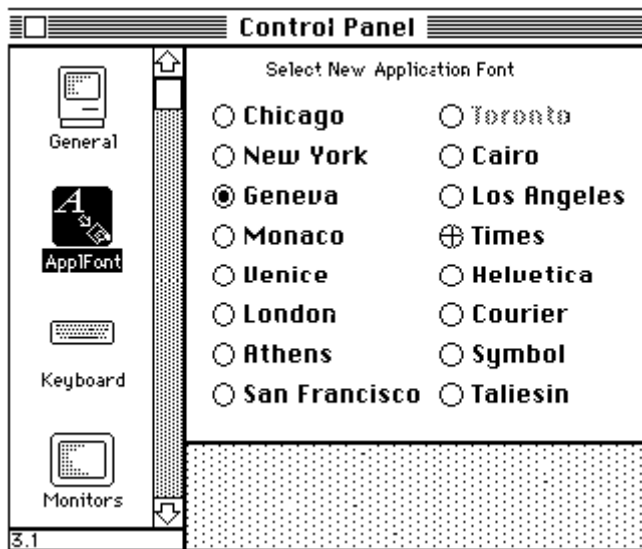
VS



Also desktop, folders, paintbrush, ...

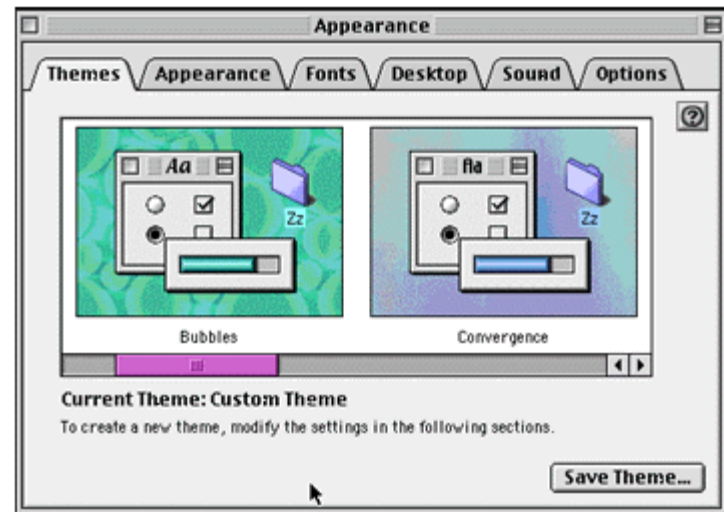


# Keberdayagunaan



**(30% usability)**

**vs.**



**(100% usability)**

# Keberdayagunaan

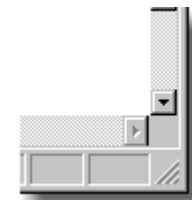
Where to grab?



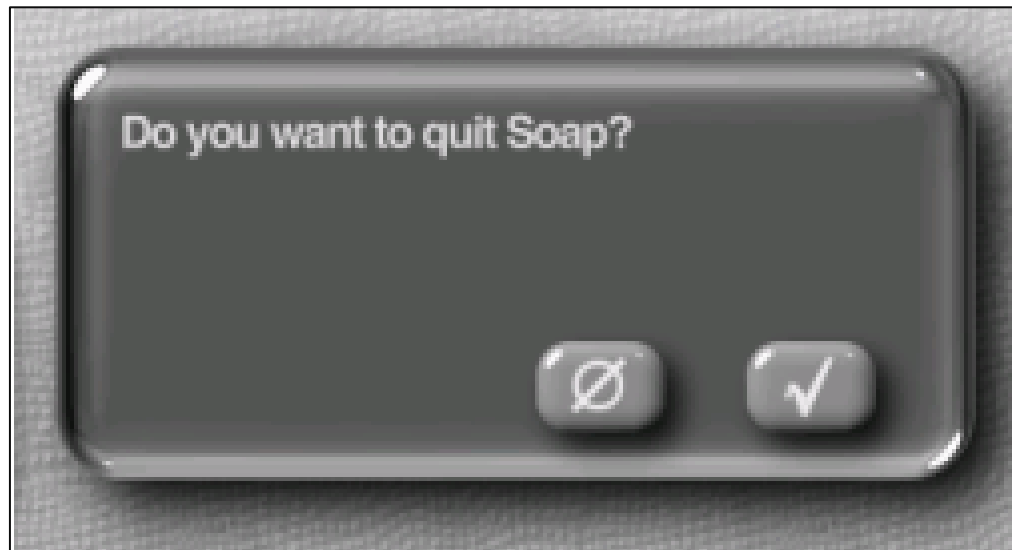
Where to click?



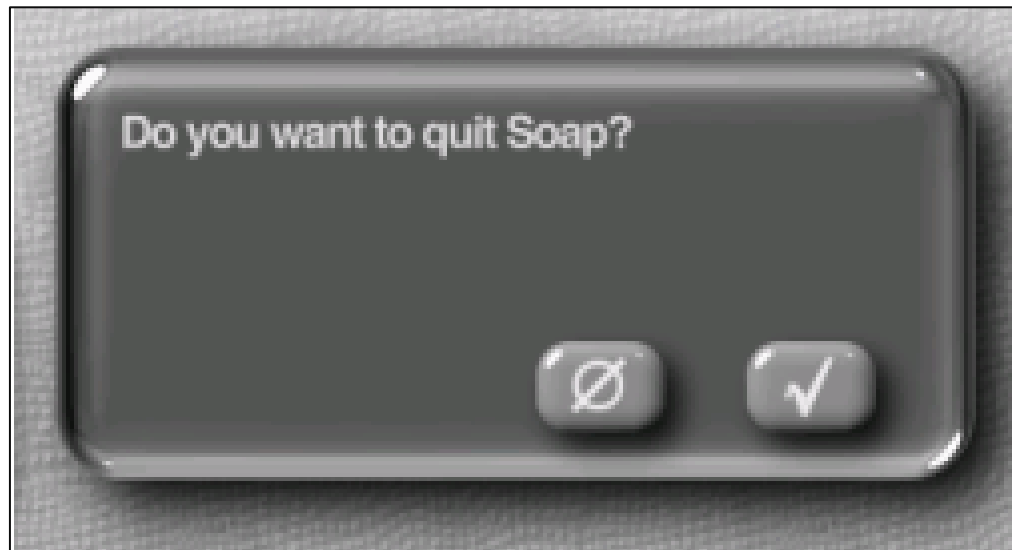
What to drag?



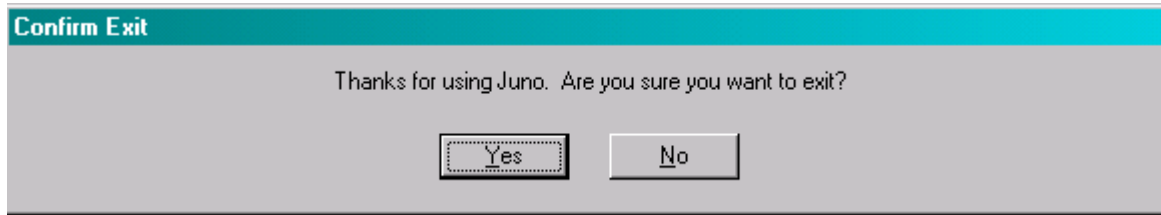
# Consistency, not Creativity



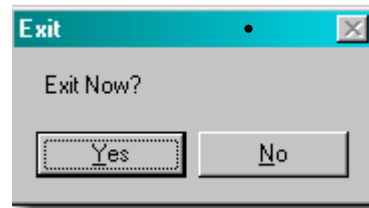
# Consistency, not Creativity



# Jangan Mengintimidasi Pengguna



**VS**



**VS**

**(no dialog)**

**Which is better for an intimidated user?**

# Pemilihan Warna yang Tepat

Driving at night in San Jose, where the street lights are yellow



traffic light  
is green



traffic light  
is yellow

# PERANCANGAN DATA

# Perancangan Data

1. Skema relasi
2. Diagram relasi
3. Struktur File





# Skema Relasi dan Diagram Relasi

1. Notasi untuk menggambarkan tabel, atribut tiap tabel, dan hubungan atribut kunci antar tabel yang berelasi.
2. Atribut kunci harus digarisbawahi.
3. Semua atribut harus dituliskan pada skema relasi.
4. Skema relasi merupakan bentuk konkrit dari ERD.
5. Diagram Relasi adalah representasi grafis dari skema relasi.

# Skema Relasi

Format:

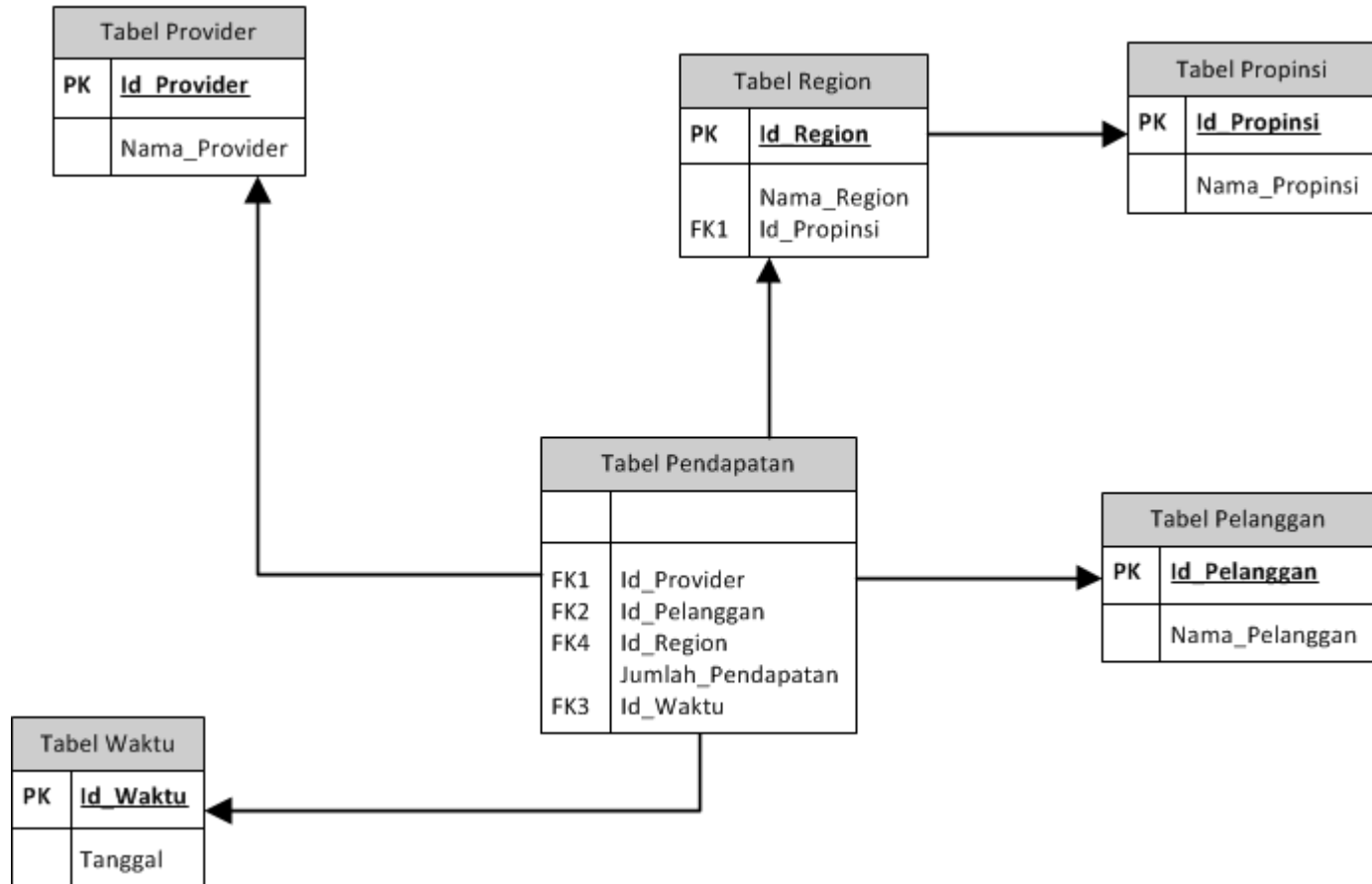
<nama\_tabel> =

(<atribut\_1>, <atribut\_2>, ..., <atribut\_n>)

Contoh:

Dosen = (NIP, Nama\_Dosen, Alamat\_Dosen)

# Diagram Relasi



# Struktur File

1. Menggambarkan file yang akan mewakili satu tabel.
2. Ekstensi file disesuaikan dengan DBMS yang digunakan.
3. Jumlah tabel maupun atribut pada struktur file harus sama dengan skema relasi.



# Struktur File

## Contoh:

1. Tabel Dosen

Nama file : Dosen.accdb

Tempat penyimpanan: Harddisk

<b>Nama Field</b>	<b>Tipe</b>	<b>Panjang</b>	<b>Kunci</b>	<b>Keterangan</b>
NIP	varchar	10	Primary Key	Not null, Unique
Nama	Varchar	31		Not null, default="....."

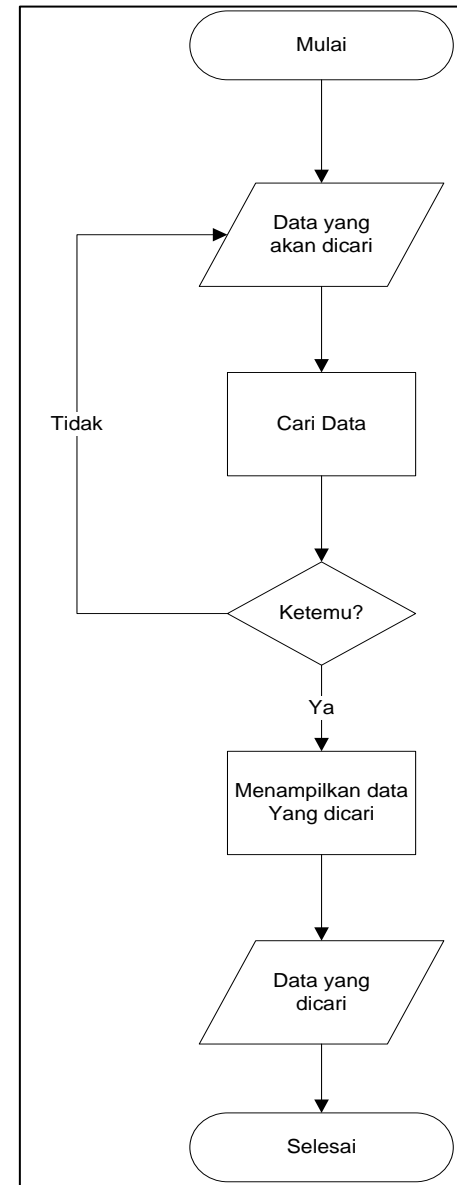
# **PERANCANGAN PROSEDURAL / ALGORITMA**

# Perancangan Prosedural

1. Berisi perancangan perilaku dan kinerja suatu prosedur atau fungsi di dalam perangkat lunak.
2. Merupakan bentuk konkrit dari logika proses pada tahap analisis.
3. Bisa digambarkan dalam bentuk flowchart ataupun pseudo code.



# Perancangan Prosedural



**DPPL**

# DPPL (Deskripsi Perancangan Perangkat Lunak)

1. Dokumen yang diperuntukkan untuk menuliskan hasil desain perangkat lunak yang dibuat.
2. Aturan pembuatan sama dengan aturan pembuatan SKPL.
3. Template disediakan.

**SELESAI...**