



**Pyramid of Khafre at Giza**, The pyramids at Giza in Egypt are among the most famous pieces of architecture in the world. The Pyramid of Khafre was built as the final resting place of the pharaoh Khafre. This pyramid, almost 136 m (446 ft) high, was built without the use of cranes, pulleys, or lifting tackle, and archaeologists are still not certain how this was accomplished. The original limestone casing can still be seen at the top of pyramid. Giraudon/Bridgeman Art Library, London/New York. Microsoft® Encarta® 2009 [DVD]. Redmond, WA: Microsoft Corporation, 2008.

## ARSITEKTUR RELIJIUS RELIGIOUS ARCHITECTURE

### PERTEMUAN KEDUA – ONLINE LECTURE

#### ▪ **ARTI KATA = HARFIAH = LITERALLY → RELIJIUS**

##### **DICTIONARY = KAMUS**

**re li gious** (ri lij s) *adj.* [[OFr < L *religiosus* ]] 1 characterized by adherence to religion or a religion; devout; pious; godly 2 of, concerned with, appropriate to, or teaching religion [*religious books*] 3 belonging to a community of monks, nuns, etc. 4 conscientiously exact; careful; scrupulous *n.*, *pl.* **-gious** a member of a community of monks, nuns, etc. **SYN.** DEVOUT **re li gious ly** *adv.* **re li gious ness** *n.*

##### **THESAURUS = KAMUS SINONIM**

##### **religious**

1. [Pertaining to religion] --Syn. ethical, spiritual, moral, ecclesiastical, clerical, theological, canonical, divine, supernatural, holy, sacred, sacrosanct, churchly, theistic, deistic, sacerdotal, priestly, pontifical, ministerial. *Ant.* secular, worldly\*, earthly. → **Berhubungan dengan AGAMA.**
2. [Devout] --Syn. pious, puritanical, sanctimonious, pietistic, godly, god-fearing, orthodox, reverend, reverential, believing, faithful, Christian, fanatic, evangelistic, revivalistic, church-going; see also **holy** 1. *Ant.* atheistic\*, agnostic, nonbelieving. → **Berhubungan dengan tingkat KESHALIHAN.**
3. [Scrupulous] --Syn. methodical, minute, thorough; see **careful.** → **Berhubungan dengan KETELITIAN.**

#### ▪ **AGAMA – AGAMA BESAR DUNIA**

*Atheism* = Tidak bertuhan

*Bahaism* = Agama Moderen berkembang pertama kali di Iran

**Buddhism** = Budha

**Christianity** = Kristen

*Confucianism* = Kong Hu Chu

**Hinduism** = Hindu

**Islam** = Islam

*Jainism* = Agama Hindu yang menyerupai Budha

*Judaism* = Agama Yahudi

*Nonreligious* = Tidak agamis

*Other religions* = Agama-agama Lain

*Shamanism* = Saman

*Shintoism* = Shinto

*Sikhism* = Sikh

*Traditional Chinese folk Religion* = Agama Rakyat Cina Tradisional

*Tribal Religions* = Agama-agama Kesukuan



**Pyramid of Khafre at Giza**, The pyramids at Giza in Egypt are among the most famous pieces of architecture in the world. The Pyramid of Khafre was built as the final resting place of the pharaoh Khafre. This pyramid, almost 136 m (446 ft) high, was built without the use of cranes, pulleys, or lifting tackle, and archaeologists are still not certain how this was accomplished. The original limestone casing can still be seen at the top of pyramid. Giraudon/Bridgeman Art Library, London/New York. Microsoft® Encarta® 2009 [DVD]. Redmond, WA: Microsoft Corporation, 2008.

▪ **ARSITEKTUR RELIJIUS**

Sesuai dengan arti kata RELIJIUS di atas, Arsitektur Relijius dapat dimengerti sebagai wadah dan perwujudan fisik dari kegiatan-kegiatan serta konsep, simbol, dan hal-hal non fisik lain yang berhubungan dengan RELIGI atau AGAMA.

Arsitektur Relijius dalam konteks *Divine and Profane* = Hal-hal yang berhubungan dengan KETUHANAN dan hal-hal yang bersifat DUNIAWI atau SEKULER.



Dalam konteks *divine + sacred and profane* Arsitektur Relijius dapat dikatakan sebagai bagian teraga dari hal-hal yang bersifat ketuhanan dan religius (*divine, sacred*) atau sebagai manifestasi fisik hal-hal yang bersifat ketuhanan karena memang mewadahi kegiatan-kegiatan keagamaan yang bersifat fisik untuk tujuan-tujuan yang non fisik.

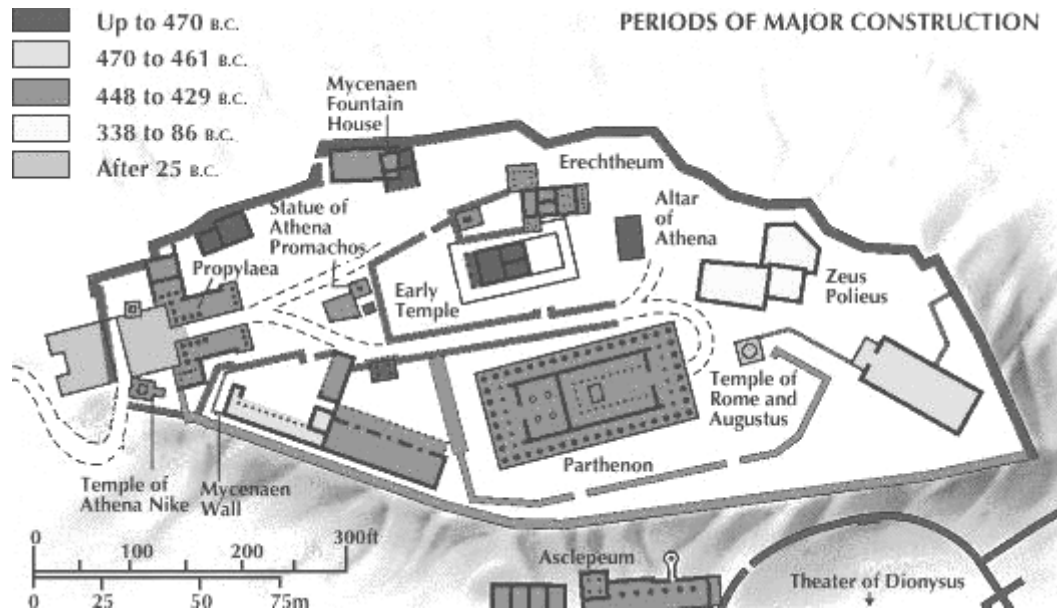
**BEBERAPA CONTOH TERNAMA**



**PIRAMID** – Salah satu tujuh keajaiban dunia, hanya piramid Mesir yang bertahan dalam bentuk yang mirip dengan aslinya. Terbesar dari ketiganya, dikenal the *Great Pyramid of Khufu*, dibuat dari hampir 2.3 juta blok batu masing-masing rata-rata berbobot 2.5 ton. Berada di Giza di sisi barat sungai Nil, dekat Kairo, Piramid-piramid tersebut tetap menjadi salah satu Mukjizat Rekayasa di sepanjang masa. Secara Tipologi Fungsional Struktur Relijius → termasuk Zona Memorial.



**Pyramid of Khafre at Giza**, The pyramids at Giza in Egypt are among the most famous pieces of architecture in the world. The Pyramid of Khafre was built as the final resting place of the pharaoh Khafre. This pyramid, almost 136 m (446 ft) high, was built without the use of cranes, pulleys, or lifting tackle, and archaeologists are still not certain how this was accomplished. The original limestone casing can still be seen at the top of pyramid. Giraudon/Bridgeman Art Library, London/New York. Microsoft® Encarta® 2009 [DVD]. Redmond, WA: Microsoft Corporation, 2008.



**KUIL – KUIL DI ACROPOLIS = CITY ON THE HEIGHT = KOTA DI KETINGGIAN, ATENA, YUNANI**

→ Abad Pericles = 495 – 429 SM di masa tokoh-tokoh negara Athenian, Yunani menciptakan sekumpulan KUIL dan PATUNG yang terbuat dari MARMER PUTIH. Yang membuatnya HEBAT adalah letaknya di Acropolis → dataran tinggi kecil di jantung Atena.

Pada abad 5 M, bangsa Byzantine membawa patung-patung Athena Promachos dan Athena Parthenos ke Constantinople dan menjadikan PARTHENON → **Gereja Kristen**. 10 abad kemudian bangsa Turki menjadikan PARTHENON → **Mesjid Islam**. Tahun 1687 Turki diserang bangsa Venesia → Masjid Parthenon dijadikan gudang senjata. Karena hantaman meriam Parthenon meledak, membunuh 300 orang, atap, dinding, dan 16 kolom hancur menjadi puing reruntuhan. Secara Tipologi Fungsional Struktur Relijius → termasuk Zona Berdoa atau *Praying Zone*.

**PAGODA – MONKS AND MONASTICISM** → Baik umat Islam, Kristen, Hindu maupun penganut agama lain merupakan masyarakat biasa. Mereka berkeluarga, bekerja, bermain, dan terlibat di dalam kehidupan sosial. Hampir di seluruh agama terdapat sejumlah pemeluk yang mengabdikan diri mereka sepenuhnya bagi *quest for salvation* = mencari kebenaran dan keselamatan. Mereka disebut *monks* = rahib atau santri atau biarawan, dan kehidupan mereka disebut *monasticism* = semacam asrama atau biara yang disediakan bagi mereka yang mengabdikan dirinya untuk keagamaan. Kedua istilah tersebut diambil dari bahasa Yunani yang berarti SENDIRI. Definisi tersebut pernah menjadi istilah bagi pertapa Kristen awal, akan tetapi saat ini sudah tidak tepat lagi karena banyak yang hidup di dalam masyarakat. Banyak yang terlibat secara intensif dalam kegiatan-kegiatan yang ditujukan bagi lingkungan mereka seperti guru, pekerja sosial, misionari, perawat, atau dalam kegiatan lain.



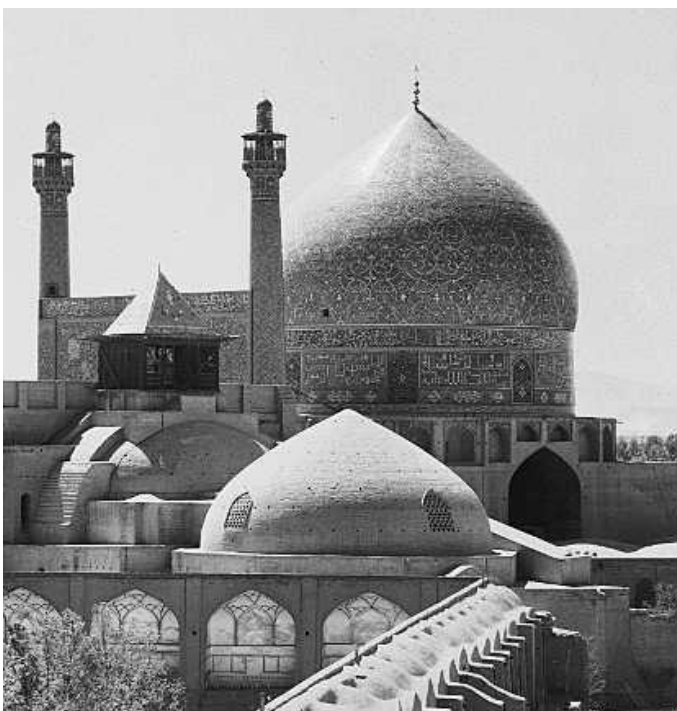
**Pyramid of Khafre at Giza**, The pyramids at Giza in Egypt are among the most famous pieces of architecture in the world. The Pyramid of Khafre was built as the final resting place of the pharaoh Khafre. This pyramid, almost 136 m (446 ft) high, was built without the use of cranes, pulleys, or lifting tackle, and archaeologists are still not certain how this was accomplished. The original limestone casing can still be seen at the top of pyramid. Giraudon/Bridgeman Art Library, London/New York. Microsoft® Encarta® 2009 [DVD]. Redmond, WA: Microsoft Corporation, 2008.

Budisme di Jepang menghasilkan bentuk arsitektural baru khususnya *image hall*. Di Horyuji disebut *golden hall* dan ditempatkan di samping Pagoda di area *monastic* untuk beribadat secara berjamaah. Golden hall melingkupi ruang yang sangat lebar, seperti palace hall, akan tetapi dipenuhi oleh patung-patung pemujaan dan lukisan dinding. Upacara-upacara keagamaan diutamakan bertempat di luar di halaman. Secara Tipologi Fungsional Struktur Relijius → termasuk Zona Berdoa dan Monastik.



**MASJID** – Masjid Raya (Masjid-i-Shah) di Isfahan, Iran, dibangun pada tahun 1612 – 1638 oleh Ustad (Master) Abul Qasim for Shah Abbas I. Terkenal karena *tile mosaics* = mosaik.

Di abad 12, *masonry vaulting* = *vault* dari bebatuan digunakan di Persia untuk menciptakan ruang lebar bagi Masjid di Isfahan. 4 buah lorong panjang dengan vault terbuka pada keempat sisi halaman dengan sebuah dome dengan vault yang diperlebar pada sisi menghadap Mekah (Ka'bah).



Masjid ini menjadi model bagi Masjid-masjid besar Mesir dan Iran pada abad 16 dan 17. Tampak terlihat lebih besar dan dihiasi kepingan keramik berwarna biru berkilauan pada Royal Mosque (Masjid-i-Shah) di Isfahan. Pada saat Ottoman menaklukkan *Constantinople the brilliant capital of the Eastern Roman Empire* = Konstantinopel ibukota Kekaisaran Romawi Timur yang berlian di 1453, mereka mengembangkan jenis masjid yang mengkombinasikan gaya Persia, khususnya dekorasi keping atau mosaik, dan ruang *dome* tunggal gereja Byzantine. Arsitek besarnya Sinan membangun serangkaian Masjid di abad 16 yang memamerkan kekuatan struktur dan kehalusan dekorasi yang ekuival dengan terdapat pada *High Renaissance* Eropa kiwari. Secara Tipologi Fungsional Struktur

Relijius → termasuk Zona Berdoa dan Monastik.



**Pyramid of Khafre at Giza**, The pyramids at Giza in Egypt are among the most famous pieces of architecture in the world. The Pyramid of Khafre was built as the final resting place of the pharaoh Khafre. This pyramid, almost 136 m (446 ft) high, was built without the use of cranes, pulleys, or lifting tackle, and archaeologists are still not certain how this was accomplished. The original limestone casing can still be seen at the top of pyramid. Giraudon/Bridgeman Art Library, London/New York. Microsoft® Encarta® 2009 [DVD]. Redmond, WA: Microsoft Corporation, 2008.

**GEREJA** – Gereja di San Lorenzo, Florence, Italia dirancang oleh Filippo Brunelleschi. Dibangun sekitar 1421 – 1460 → menunjukkan langgam *Renaissance*. Seluruh ornamennya Klasik dengan kolom dan pilaster Korintian, denah berdasar pada proporsi Basilika.

Denah tidak terpusat, akan tetapi kaca patri gelap dan proporsi jangkung langgam *Gothic* digantikan oleh pencahayaan, ruang terbuka teratur dengan proporsi 1 : 2. Kolom-kolom Yunani dan Entablatur terbuat dari batu abu → menciptakan ruang dan dan menonjolkan dinding putih

*stucco* = semacam semen untuk menghaluskan dekorasi. Secara Tipologi Fungsional Struktur Relijius → termasuk Zona Berdoa.



Contoh Arch and Vault

**MAJOR TYPES OF ARCH AND VAULT**

The diagrams illustrate the following types of arches and vaults:

- GOTHIC (POINTED) ARCH**: A cross-section showing the pointed shape.
- ROUND (ROMAN) ARCH**: A cross-section showing a semi-circular shape. Labels include: VOUSOIR, KEY-STONE, EXTRADOS, INTRADOS, IMPOSTS, PIER, and SPAN.
- HORSESHOE (ISLAMIC) ARCH**: A cross-section showing a flat-topped arch.
- BARREL VAULT**: A 3D wireframe model of a continuous series of arches.
- GOTHIC RIBBED VAULT**: A 3D wireframe model of a vault supported by a network of ribs.

Accompanying images include:
 

- A photograph of a series of overlapping arches.
- A photograph of a Gothic ribbed vault interior.
- A photograph of a Gothic ribbed vault with a spiral staircase.
- Two 3D wireframe models showing the structural forces and geometry of arches and vaults.