**V. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian (Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Waktu** | **Pengalaman Belajar** | **Kriteria Indikator Penilaian** | **Bobot** |
| V  Anatomy Tubuh Manusia V | 1. Penjelasan dasar materi bagian tubuh manusia pada bagian wajah. 2. Membuat satu proporsi tubuh manusia bagian wajah. 3. Studi otot/ekspresi pada wajah. 4. memahami komposisi dan ruang/volume yang terbentuk karena gelap terang arsir yang dibuat. | **Tugas V**  **(Struktur Wajah)**  Membuat proporsi bagian wajah dengan studi otot untuk memahami ekspresi yang dihasilkan karena gerak otot pada wajah.  Memahami bagian wajah seperti rambut, letak alis, mata, hidung, bibir, dll.  Di arsir & diwarnai untuk studi gelap terang & pemahaman untuk memberi volume dan tekstur pada wajah. | Metode *Contextual instruction*, ceramah interaktif berbasis pengalaman mahasiswa  Membuat proporsi tubuh manusia, bagian kaki, dengan studi otot bagian kaki  dengan bentuk dasar/modular.  Diarsir untuk studi gelap terang & pemahaman kedalaman/dimensi ruang yg ada pd tubuh. | 1000 menit  250 menit ceramah interaktif  750 menit praktek | Mempersiapkan mahasiswa untuk dapat menguasai hal dasar dalam membuat gambar manusia lingkungannya. yaitu aspek *fasial*,  *postural* dan *gestural* serta komposisi dalam bidang gambar. | Pencapaian penugasan, berupa penguasaan medium dan objek gambar.  Rencana medium dan bahan:  Pensil  Cat air  Pensil warna  Kertas gambar dan kertas cat air  Kuas | 14% |

**REFERENSI :**

**UTAMA**

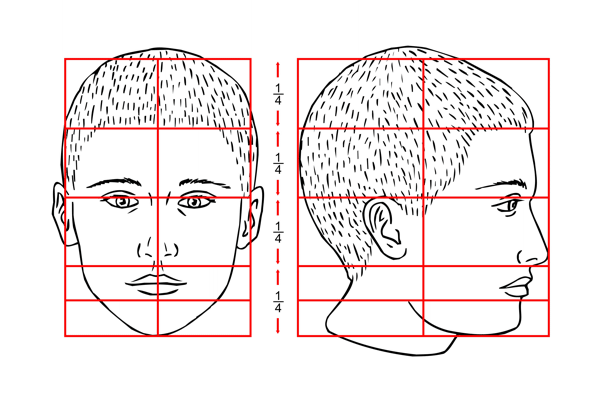
* 1. Barber, Harrington. 2001. The Fundamental of Drawing. New York: Barnes & Nobles Book
  2. Ching, Francis D.K. 2002. Drawing a Creative Process.
  3. Faigin, Gary. 1990. The Artist’s Complete Guide to Facial Expression. New York: Watson-Guptil Publication
  4. Hamm, Jack. 1972. Drawing Scenery: Landscapes and Seascapes. New York: The Putnam Publishing
  5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1983. Drawing The Head and Figure. New York: The Berkeley Publishing Book

**PENDUKUNG**

* 1. Gollwitzer, Gerhard. 1986. Menggambar bagi pengembangan bakat. Bandung: Penerbit ITB
  2. Hamm, Jack. 1977. How to Draw Animals. Canada.
  3. Stranyer, Peter & Rosenberg, Terry. 2003. A Foundation Course on Drawing. Rochester: Grange Books

**Tugas Gambar Pertemuan Minggu ke 5 (Struktur Wajah)**

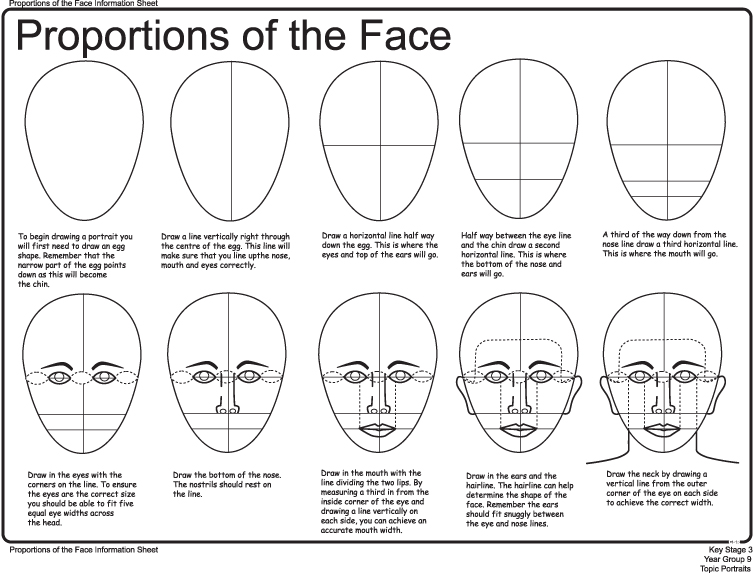
**Proporsi Wajah**



Gambar I. Proporsi Wajah

Sumber <https://www.tes.com/lessons/z17GQIN6Ud4r2A/portrait-drawing-resources>

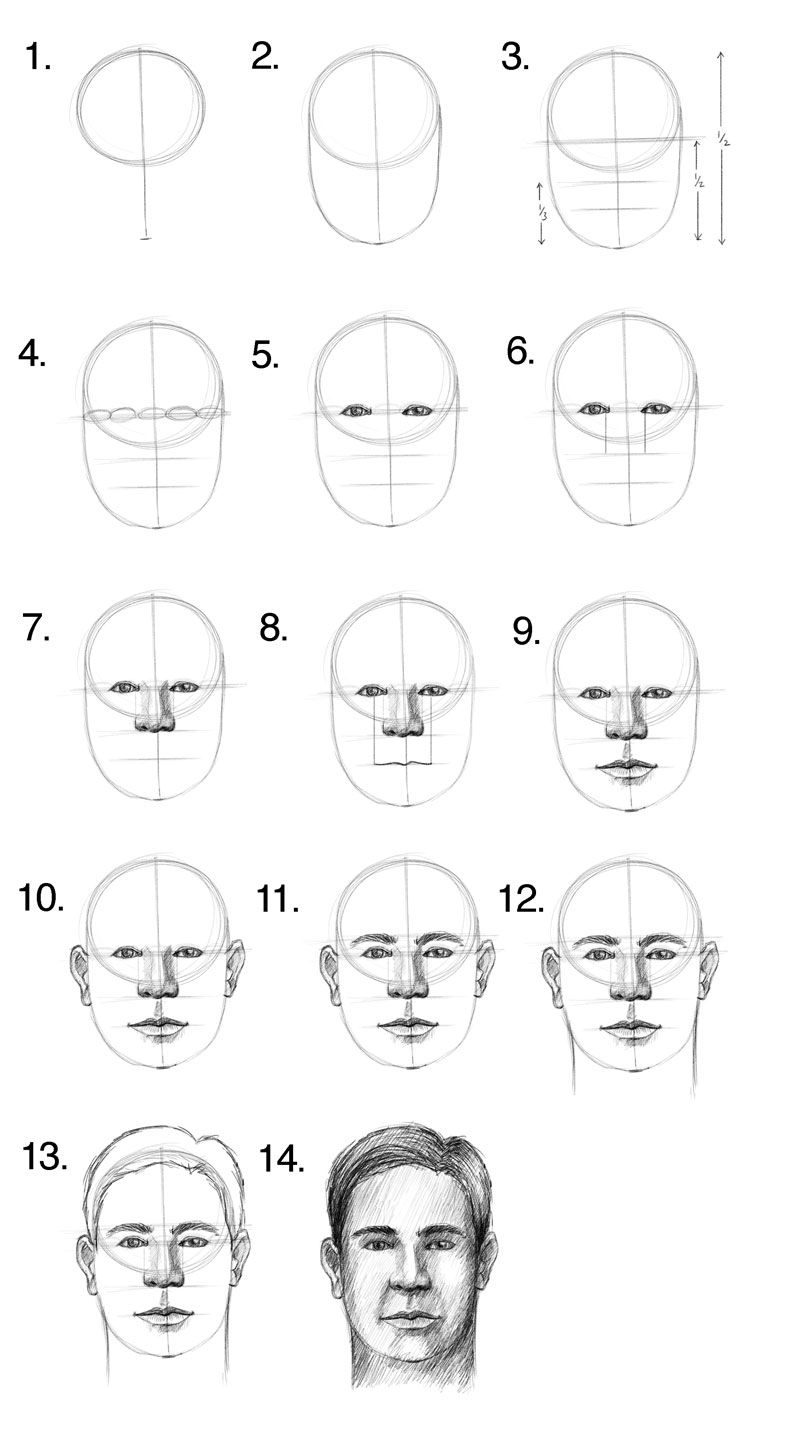
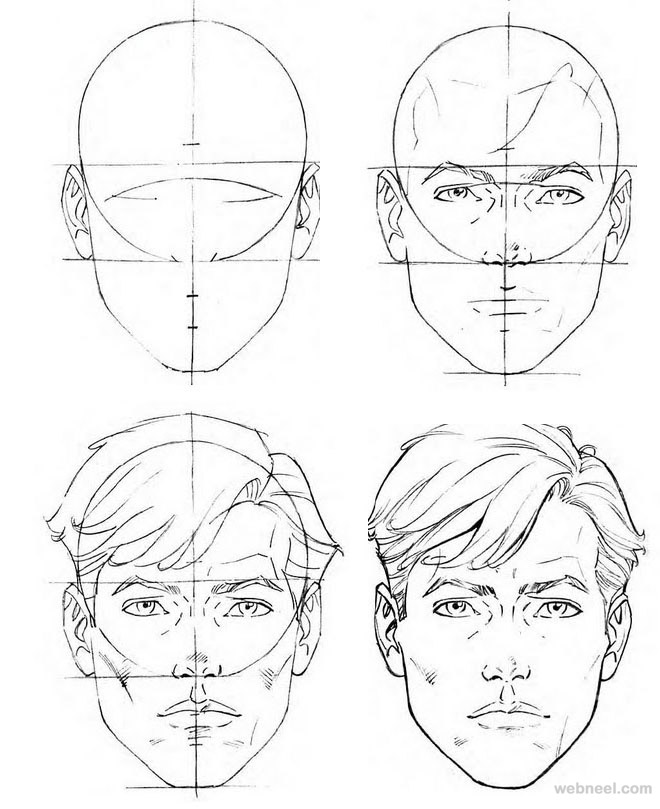
**Langkah Membuat Proporsi Wajah**



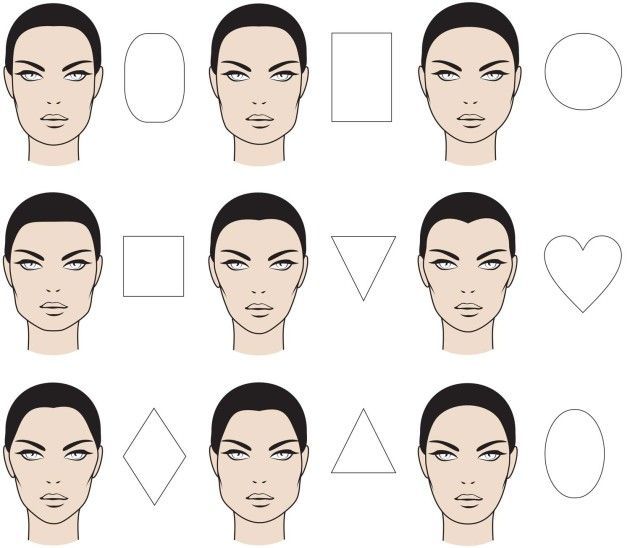
Gambar II. Langkah Membuat Proporsi Wajah

Sumber <https://www.tes.com/lessons/z17GQIN6Ud4r2A/portrait-drawing-resources>

**Contoh Lainnya**

**Bentuk Wajah**





**Detail**

