

MASA ABAD PERTENGAHAN





- ◆ Abad pertengahan (medieval) Eropa berlangsung dari tahun $\pm 500-1500$ M. Terbagi menjadi 3 periode: masa kegelapan (dark ages), masa romantisme (romantic era) dan masa keimanan (the age of faith).
- ◆ Ditandai dengan runtuhnya empirium Romawi Barat (Roma)-476, dan jatuhnya jatuhnya Romawi Timur (Byzantium-Konstantinopel) ke bangsa Turki 1453.

- ◆ Kekuasaan gereja absolut, mempengaruhi kehidupan politik dan masyarakat.
- ◆ Gereja menjadi pusat kebudayaan, pendidikan dan aktivitas intelektual. Dihasilkan karya-karya berupa kitab Injil dan manuskrip keagamaan.



- ◆ Berkembangnya kebudayaan Islam di Timur Tengah, Afrika dan Eropa Selatan.
- ◆ Terjadi perang Salib (1095 – 1291) yang menyebabkan terjadinya interaksi langsung budaya Barat dan Islam.

Masa Kejayaan Islam

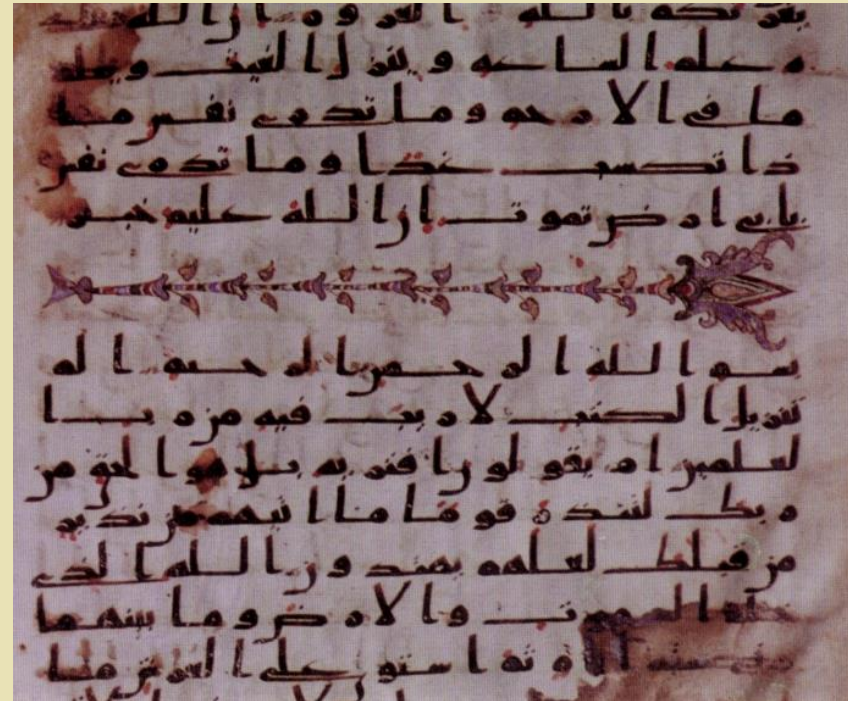


- ◆ Disaat bangsa Barat dalam masa Abad pertengahan kebudayaan Islam berada dalam masa kejayaan. Berlangsung dari tahun **650-1250 M**
- ◆ Ketika itu terdapat dua kerajaan besar yang berkuasa, yaitu kerajaan Umayyah (Daulah Umayyah) dan kerajaan Abbsyah (Daulah Abbasyah).

Faktor Penyebab

Faktor Internal

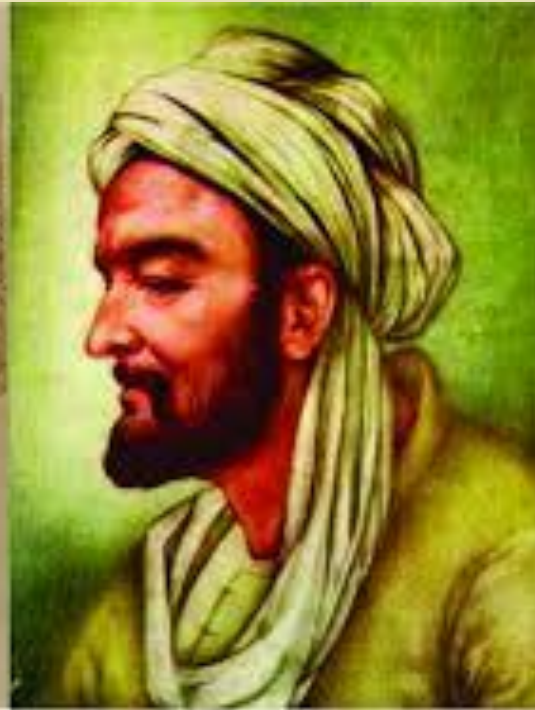
- ◆ Keistiqamahan dan konsistensi umat Islam terhadap ajaran Islam
- ◆ Islam sendiri mengajarkan kepada umatnya untuk terus maju
- ◆ Islam yang merupakan agama rahmatan lil ‘alamin (rahmat bagi seluruh alam)
- ◆ Keseimbangan yang ada dalam Islam, penyebaran atau dakwah yang tujuannya untuk dunia dan juga akhirat.





Faktor Eksternal

- ◆ Adanya asimilasi antara bangsa arab dengan bangsa-bangsa lain yang lebih dulu mengalami perkembangan dalam ilmu pengetahuan, misalnya Persia dalam ilmu pemerintahan dan Yunani dalam ilmu filsafat.
- ◆ Gerakan terjemahan yang terjadi pada periode klasik ini dilakukan dengan berkesinambungan. Dampaknya juga sangat terlihat yaitu pada perkembangan ilmu pengetahuan umum utamanya di bidang kedokteran, kimia, filsafat, sejarah dan astronomi.
- ◆ Mengembangkan ilmu agama Islam secara sungguh-sungguh, mempelajari ilmu filsafat yunani untuk mengembangkan ilmu pengetahuan umum. Sehingga ketika itu muncul ulama fiqih, tauhid, hadist dan ilmu sains (ilmu kedokteran, matematika, kimia, fisika, optik, geografi



Tokoh-tokoh Islam

- ◆ Ibnu Rusyd (520-595 H)
- ◆ Al-Ghazali (450-505 H)
- ◆ Al Kindi (805-873 M)
- ◆ Al Farabi (872-950 M)
- ◆ Ibnu Sina (980-1037 M)



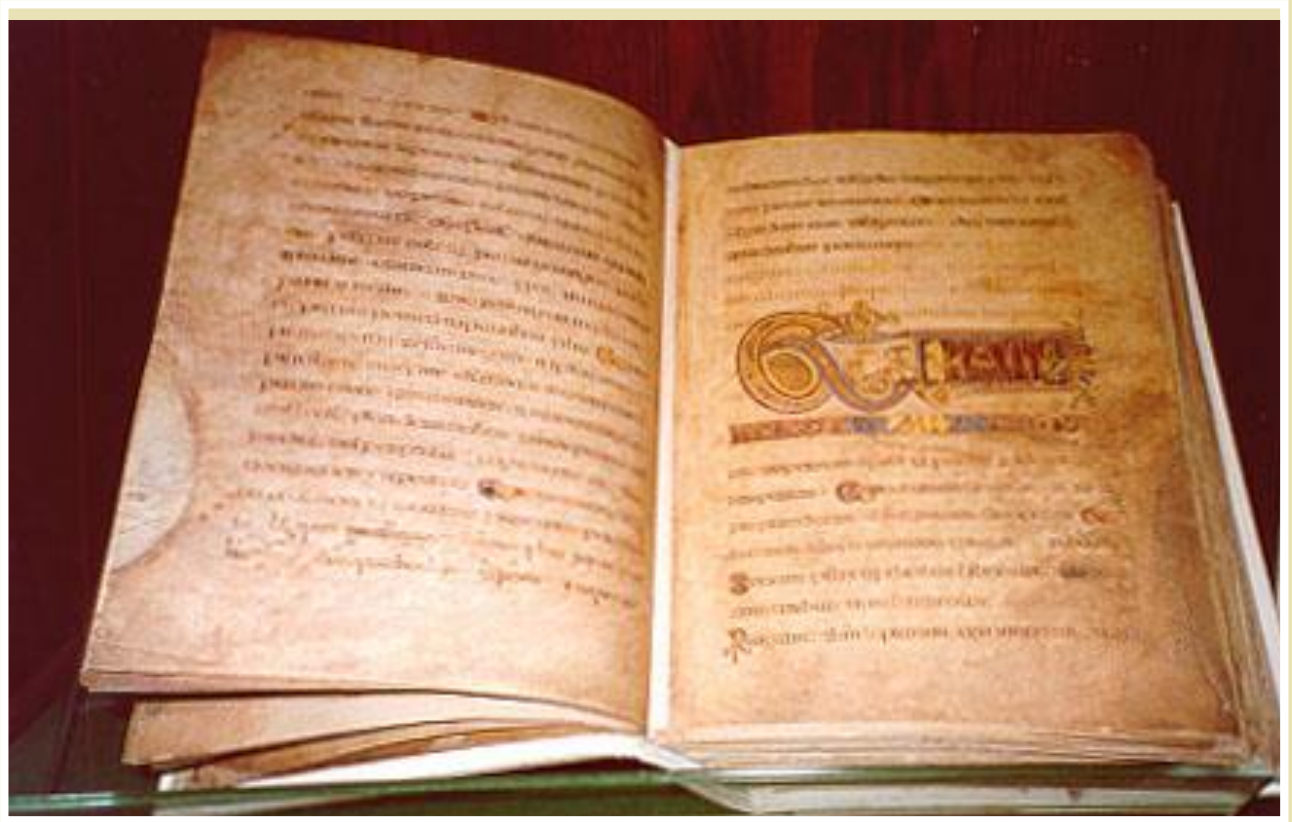
DESAIN GRAFIS ERA ABAD PERTENGAHAN

- ◆ Berkembangnya seni iluminasi pada buku-buku yang ditulis tangan (handwritten books).
- ◆ Ciri-ciri visual: dekoratif, ornamental dan banyak menampilkan ilustrasi bertema keagamaan.
- ◆ Karya-karya iluminasi pada masa ini penting dicatat karena menunjukkan inovasi-inovasi desain grafis, mulai dari tata letak halaman, ilustrasi, gaya huruf dan aspek teknik.
- ◆ Di bidang typografi, pada masa ini mulai dikenalkan huruf “kecil” – lower case.

DESAIN BUKU CELTIC

- ◆ Bangsa Celts mendiami pulau Irlandia (Ireland).
- ◆ Pertengahan abad 5 M, St. Patrick menyebarkan agama Kristen.
- ◆ Salah satu artefak penting dari era Medieval: The Book of Kells.



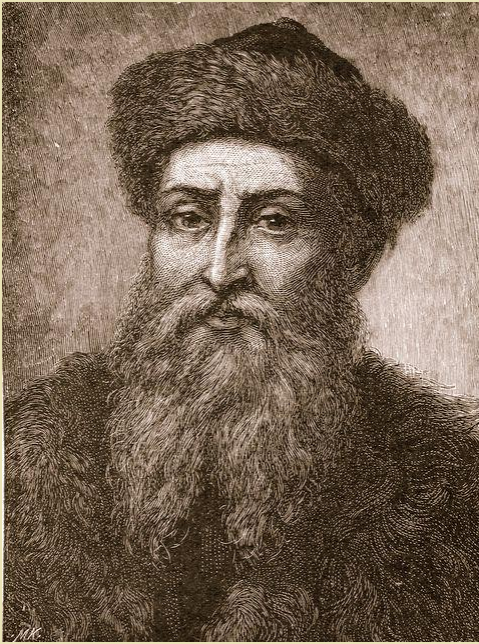




Crucifixerunt eum & custodierunt
eum
Crat tunc visus est eius
scriptis rex iudeorum
Cum eo crucifixerunt duo
alios unum ad dexteris
et unum ad sinistras eius
Verum in scriptura
quae dicitur **C**um iniquis
putatus est
Praeter eum blasphemantes
et deridentes eum moventes caput
sua **C**oncedentes ut quidam feruente
plum **C**um quibus diebus accipiant
lud saluum te fac ipsum discipulum
dei is de cruce
Similiter summi sacerdos



MUNCULNYA TEKNIK CETAK DI EROPA



Johannes Gensfleisch zur Laden zum Gutenberg (1398– 3 Feb 1468), menemukan mesin cetak. Karyanya Gutenberg Bibel (Injil 42 baris).

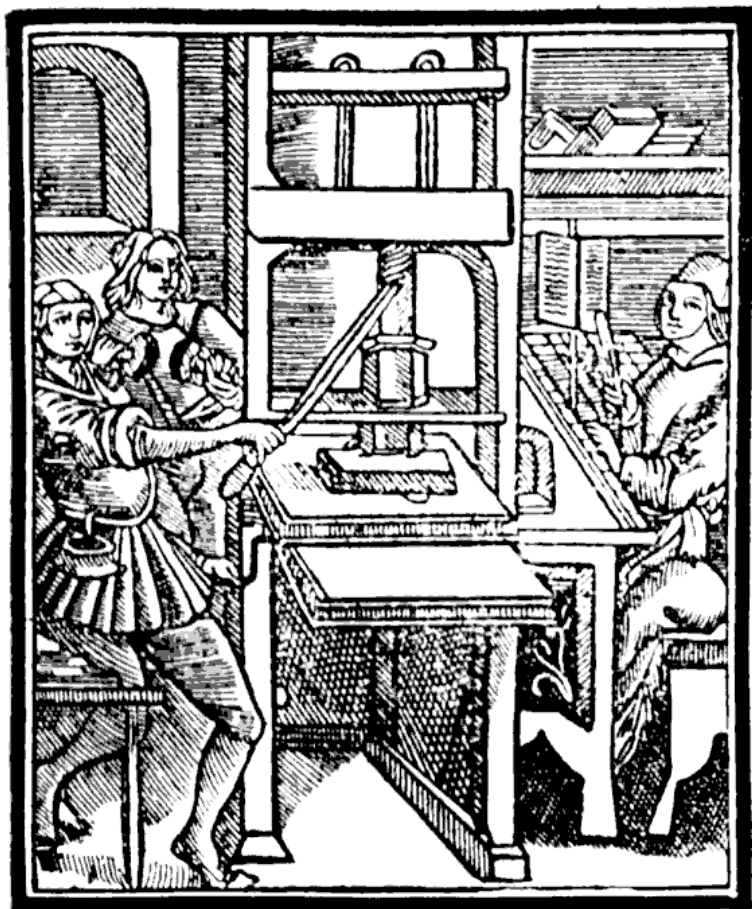
Proses pembuatan buku menjadi lebih cepat.

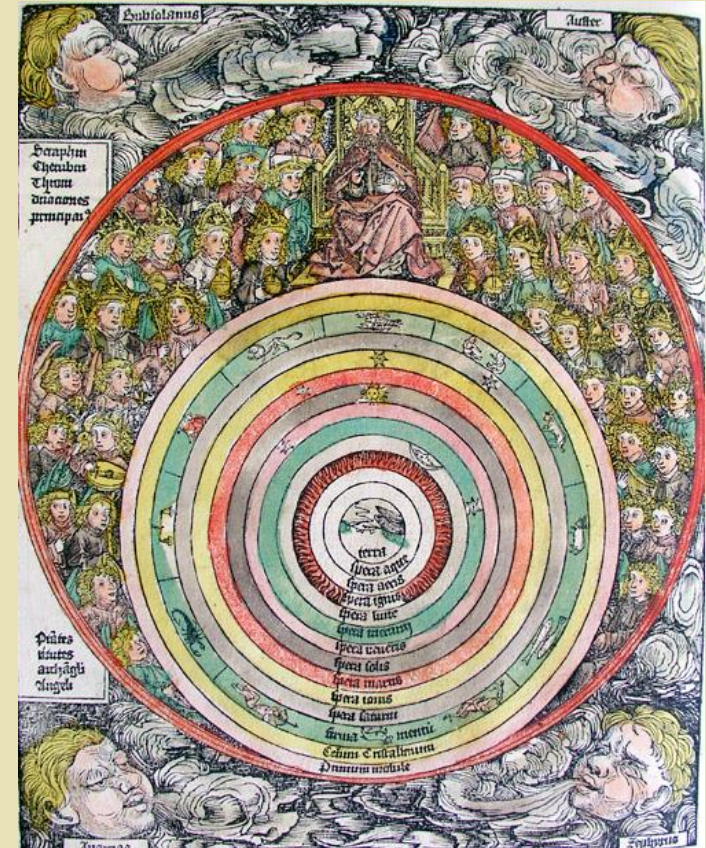
Teknik cetak yang digunakan sebelum ditemukan mesin cetak Gutenberg dikenal dengan istilah block printing



Faktor yang mendukung penemuan mesin cetak adalah ditemukannya konsep moveable type yaitu berupa huruf-huruf yang terpisah atau kata dengan material balok-balok kayu. Konsep ini dikembangkan oleh Laurens Janszoon Coster.

Faktor lainnya adalah berkembangnya teknik pembuatan kertas yang berasal dari Cina.





Nuremberg Chronicle (1493), karya Anton Koberger (1440-1513). Menunjukkan pengaruh besar dari penemuan mesin cetak terhadap desain grafis. Buku setebal 600 halaman



DAMPAK PENEMUAN MESIN CETAK

- ◆ Terjadinya perubahan hirarki sosial. Masyarakat umum dapat memiliki serta mempelajari Injil.
- ◆ Keterguncangan itu berpengaruh juga pada hirarki intelektual. Seni yang dinilai rendah kemudian dapat berjalan beriringan dengan logika matematika yang dianggap tinggi.
- ◆ Penemuan teknik cetak merupakan fase penting dalam perkembangan kebudayaan di Eropa karena mendorong penyebaran informasi dan pendokumentasian ilmu pengetahuan.
- ◆ Teknik cetak berpengaruh pada desain grafis. Perhatikan tata letak Injil 24 baris yang memperhitungkan margin, terdiri dari 2 kolom, keteraturan jarak antar baris dan antar huruf dan besar huruf. Informasi yang termuat dalam setiap halamannya lebih banyak.