

Tambahan Materi

# 5 HAL YANG HARUS DIPERHATIKAN DALAM MEMBUAT KOMIK

---

Rizal Sukmanagara

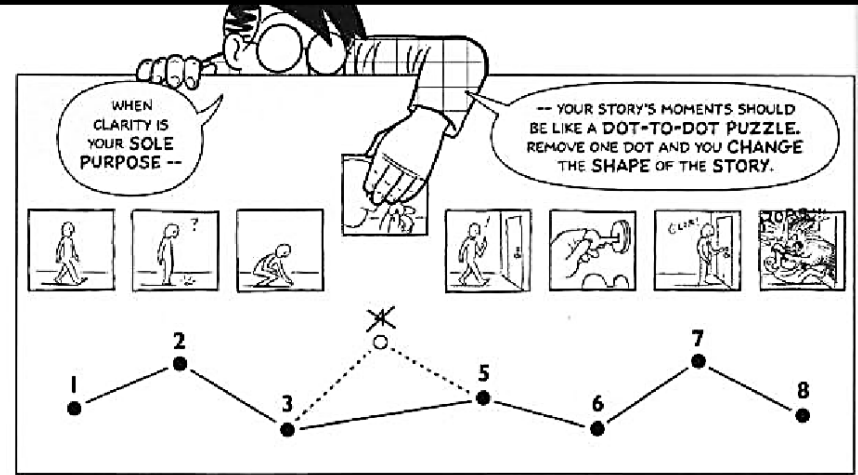
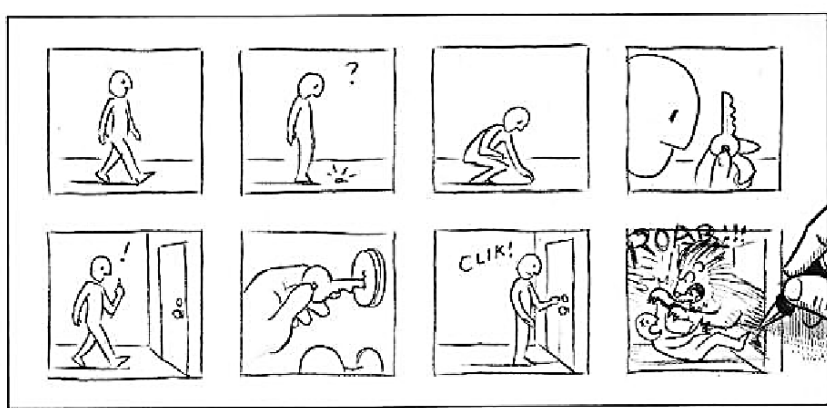
**1.**

**PEMILIHAN**

**MOMEN**

---

# Proses dalam menyeleksi momen. Mana yang paling penting dan paling efisien untuk ditampilkan



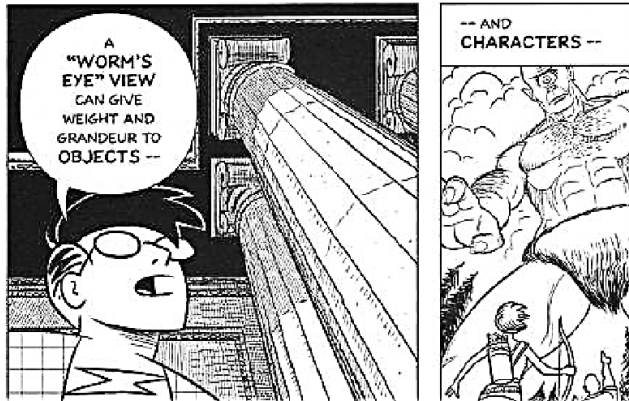
**2.**

**PEMILIHAN**

**FRAME**

---

# Pemilihan frame bertujuan untuk menentukan apa yang ingin tunjukkan dalam sebuah adegan



FULL FIGURE

The figure shown in full requires no sophistication. It asks nothing of the reader's imagination or knowledge.



MEDIUM

The reader is expected to supply the rest of the image — given a generous hint of the anatomy.



CLOSE-UP

The reader is expected to assume that the entire figure exists and to deduce out of memory and experience the posture and detail.

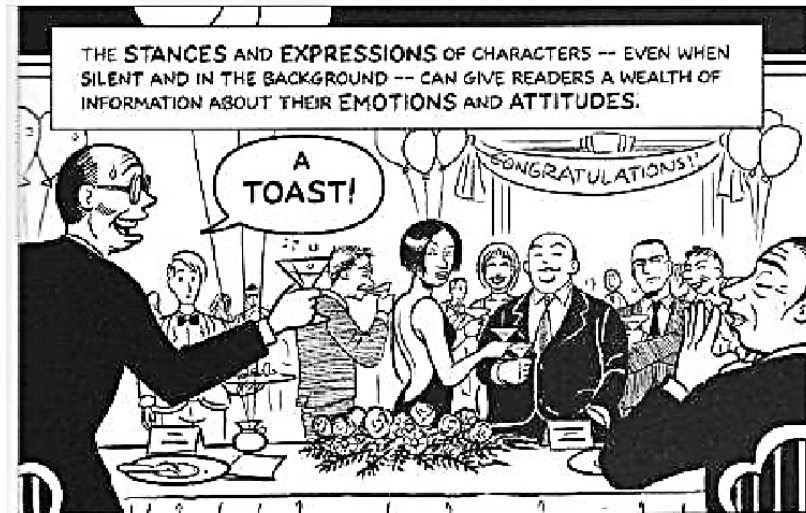
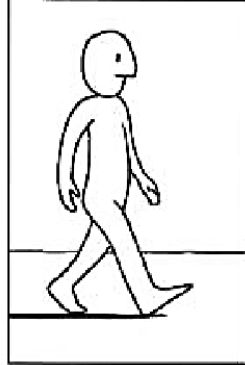
**3.**

**PEMILIHAN**

**GAMBAR**

---

**Apapun style yang anda pilih, gambar anda harus bisa mengkomunikasikan pesan secara cepat, jelas, dan meyakinkan**



**4.**

**PEMILIHAN**

**KATA**

---



# Kata kata dapat digunakan untuk meringkas cerita



Huruf dalam komik mempengaruhi seperti apa kesan yang ingin ditimbulkan dalam adegan tersebut

THE READER'S ORIENTATION HELPS MEASURE THE TIME ELAPSED!

The reader's orientation helps measure the time elapsed.

A hand-lettered balloon conveys personality that is quite different from that of a typeset letter. It also has an effect on sound and style of speaking.

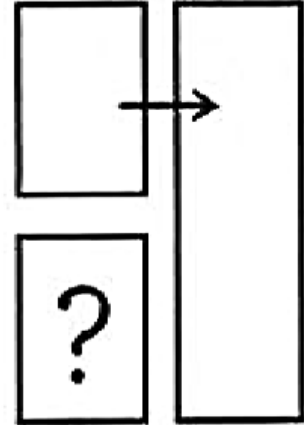
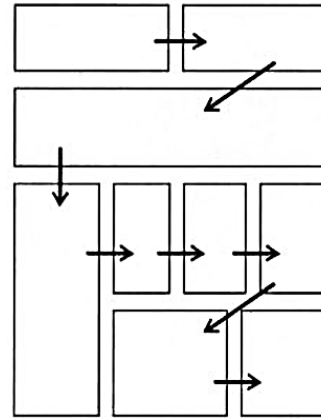
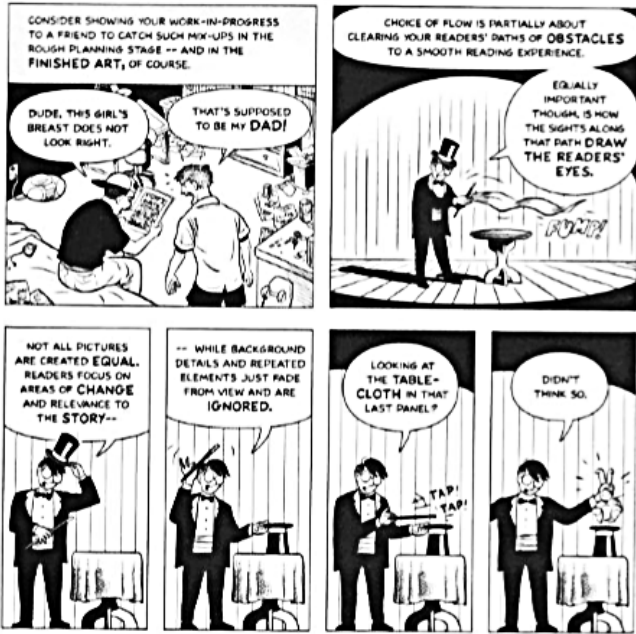
**5.**

**PEMILIHAN**

**ALUR BACA**

---

# Alur baca digunakan untuk memandu pembaca untuk memahami cerita anda dari awal sampai akhir



# KESIMPULAN

## Pemilihan Momen

Tujuan:

Mencari momen yang penting dan menghilangkan momen yang tidak penting

Tools:

6 transisi, momen to momen, action to action, subjek to subjek, scene to scene, aspect to aspect, tidak berurutan.

Mengurangi panel digunakan untuk efisiensi, menambahkan panel digunakan untuk penekanan pada suatu kejadian (momen dari karakter, suasana hati karakter, dan ide yang ingin ditampilkan)

## Pemilihan frame

Tujuan:

Menunjukkan pada pembaca apa yang harus mereka lihat, menampilkan tempat, posisi, dan focus yang ingin diperlihatkan pada pembaca

Tools:

Ukuran frame dan bentuk frame, pemilihan camera angle, jarak, tinggi, keseimbangan, dan titik pusat.

Membangun shot, memunculkan dan menyembunyikan informasi, mengarahkan focus pembaca

# KESIMPULAN

## Pemilihan Gambar

Tujuan:

Menjelaskan dan membangkitkan penampilan karakter, objek-objek, lingkungan, dan symbol

Tools: perangkat grafis

Kemiripan, spesifikasi, ekspresi, bahasa tubuh, dll

Perangkat gaya dan ekspresionis setelah suasana hati dan emosi

## Pemilihan Kata

Tujuan:

Menjelaskan dan mempersuasi ide dan komunikasi, serta suara yang dikombinasikan dengan gambar

Tools: literatur dan bahasa

Jarak, spesifikasi, suara manusia, konsep yang abstrak, kebangkitan panca indra  
Balon kata, sound effect, kata-kata yang terintegrasi dengan gambar

# KESIMPULAN

## Pemilihan Alur Baca

Tujuan:

Memandu pembaca membaca setiap panel, dan menciptakan kejelasan dan meningkatkan pengalaman dalam membaca komik

Tools:

Pengaturan panel dalam halaman, dan pengaturan elemen yang ada dalam panel

Memandu mata dalam meningkatkan ekspektasi pembaca dan konten dari cerita tersebut