**BENTUK KERANGKA KARANGAN**

**Kerangka karangan** adalah rencana teratur tentang pembagian dan penyusunan gagasan. **Kerangka karangan** yang belum final di sebut **outline** sementara sedangkan **kerangka karangan** yang sudah tersusun rapi dan lengkap disebut **outline** final.

Sebelum menulis sebuah karya ilmiah penulis harus membuat kerangka karangan.

Agar karangan terstruktur rapi, pengarang harus ***membagi- bagi gagasan / topiknya***.

Kerangka karangan ada dua macam yaitu kerangka topik dan kerangka kalimat.

Dalam praktik pemakaian ,kerangka yang banyak dipakai adalah kerangka topik.

Kerangka topik terdiri atas kata,frasa , dan klausa untuk menyatakan hubungan anatargagagsan.

Kerangka kalimat lebih bersifat resmi, berupa kalimat lengkap.

Tanda - tanda yang dipakai ( huruf atau angka ) harus ada pasangannnya.

**Pemakaian kode kerangka karangan berikut ini.**

|  |  |
| --- | --- |
| **GABUNGAN ANGKA DAN HURUF** | **ANGKA ARAB ( DIGIT)** |
| I................................................................... A............................................................... 1.............................................................. a............................................................ 1).......................................................I........................................................................ A.................................................................. B................................................................... 1................................................................ 2..............................................................II.................................................................. A................................................................ 1............................................................. 2............................................................ a. ........................................................... b............................................................. B................................................................ |  1................................................................ 1.1........................................................... 1.1.1........................................................... 1.1.1.1...................................................... 1.1.1.1.1.................................................. 1.............................................................. 1.2......................................................... 1.2.1....................................................... 1.2.2...................................................... 2................................................................. 2.1 ........................................................... 2.1.1........................................................ 2,1,2........................................................ 2.1.2.1.................................................... 2.1.2.2.................................................... 2.2........................................................ |

**Contoh Pengkodean Kerangka Topik**

|  |  |
| --- | --- |
| **GABUNGAN ANGKA DAN HURUF** | **ANGKA ARAB ( DIGIT )** |
| II . **SEBAB-SEBAB KERESAHAN**  **BURUH**A.**Finansial** 1. Gaji Pokok a. Bururh Terampil b. Buruh Kasar 2.**Perumaha**n  a.Bururh yang Sudah Berkeluarga  b. Buruh yang Belum Berkeluarga  3.**Pemeliharaan Kesehatan** a. Buruh Lelaki b. Buruh Perempuan  | 2. **SEBAB –SEBAB KERESAHAN**  **BURUH**2.**1 Finansial**2.1.1 Gaji Pokok2.1.1.1 Buruh Terampil 2.1.1.2 Buruh Kasar2.1.2 **Perumahan** 2.1.2.1 Buruh yang Sudah Berkeluarga2.1.2.2 Buruh yang Belum Berkeluarga2.1.3 **Pemeliharaan Kesehatan** 2.1.3.1 Buruh Lelaki 2.1.3.2 Buruh Perempuan  |

Penyusunan sebuah komposisi karangan tidak hanya selesai dengan menetapkan tujuan umum tapi juga harus ditetapkan tujuan khususnya. Tujuan khusus itu merupakan suatu hal yang diharapkan untuk dikerjakan atau dirasakan, diyakini, dimengerti atau disenangi .

Contoh :

**Topik**  : Terjun Bebas

**Tujuan Umum** : Memberitahukan

**Tujuan Khusus** : Agar pendengar / pembaca mengerti perbedaan antara Terjun

 Bebas dan Terjun Biasa.

Atau

**Topik**  : Terjun Bebas

**Tujuan Umum** : Mendorong

**Tujuan Khusus** : Untuk menarik sebanyak mungkin peminat agar mereka

 tertarik untuk ikut serta dalam latihan Terjun Bebas.

Dengan kedua contoh di atas dapat diketahui bahwa walaupun topiknya sama , tujuan dari sebuah uraian dapat berbeda- beda

**PERBEDAAN TOPIK , TEMA DAN JUDUL**

**Topik** adalah inti utama/pokok dari seluruh tulisan yang hendak disampaikan, sedangkan **tema** adalah dasar cerita yang telah diuraikan. Sedangkan **judul**, adalah kepala karangan dari sebuah drama, cerita, dan sebagainya. **Tema** memiliki cakupan yang lebih luas daripada **topik**, sedangkan **judul** adalah cakupan yang lebih sempit. 