

Desain Modern (III)

Modernisme Baru

- ▶ Munculnya Modernisme Baru (1955-1975)
Pasca PD II, negara Eropa dan Amerika Serikat memprioritaskan pembangunan kembali dengan memperkuat perdagangan internasional dan produksi barang dengan dukungan teknologi maju.
- ▶ Banyak penemuan penting di berbagai bidang: Kesehatan (penemuan vaksin, obat baru, DNA), elektronik (mikroelektronika, komputer), militer (radar, material militer, dsb)
- ▶ Semangat rekonstruksi, program bantuan ekonomi Marshall Plan

- ▶ Muncul perang dingin (Blok Barat dan Timur)
- ▶ Blok Barat penganut pasar bebas, teknologi produksi. Blok Timur pasar tertutup, ledakan buruh, lemah daya beli.
- ▶ Berkembang teknologi antariksa (program Sputnik dan Apollo).
- ▶ Muncul Kapitalisme lanjut (late-capitalisme); teknologi mengalahkan kemanusiaan



- ▶ Berdiri lembaga-lembaga desain:
 - ✓ Council of Industrial Design (CoID)-1944
 - ✓ Rat fur Formeburg-1951
 - ✓ Japanese Industrial Designer Association-1952

Dalam skala internasional

- ▶ International of the Societies of Industrial Design (ICSID)-1962
- ▶ International Federation of Interior Design (IFI)
- ▶ International Council of Graphic Design (ICOGRADA)

Budaya massa

- ▶ Terjadi ledakan industri, taraf hidup meningkat.
- ▶ Muncul wabah konsumerisme.
- ▶ Pemilikan barang dihubungkan dengan status sosial (produksi mobil meningkat, mesin cuci, benda-benda plastik, televisi, dll)
- ▶ Muncul sistem pemasaran baru
- ▶ Profesi desain mengalami kemajuan pesat
- ▶ Masyarakat konsumen dibentuk menjadi masyarakat konsumtif.



Swiss Internasional Style

- ▶ Muncul tahun 1950-an dan berkembang di Swiss.
- ▶ Gaya desain grafis menekankan pada kejelasan informasi, komposisi yang objektif dan rasional serta elemen tipografi yang dominan.
- ▶ Mendunia sekitar tahun 1970-an.
- ▶ Mempopulerkan penggunaan grid system dalam desain grafis oleh Josef Müller-Brockman.

► Prinsip desain Swiss Style:

- ✓ penggunaan grid matematis untuk menciptakan struktur yang teratur dan utuh,
- ✓ layout yang asimetris,
- ✓ penggunaan fotografi daripada ilustrasi,
- ✓ huruf *sans serif* terutama Helvetica dan Akzidenz Grotesk.
- ✓ Penggunaan elemen visual yang minimal
- ✓ Form follow function





