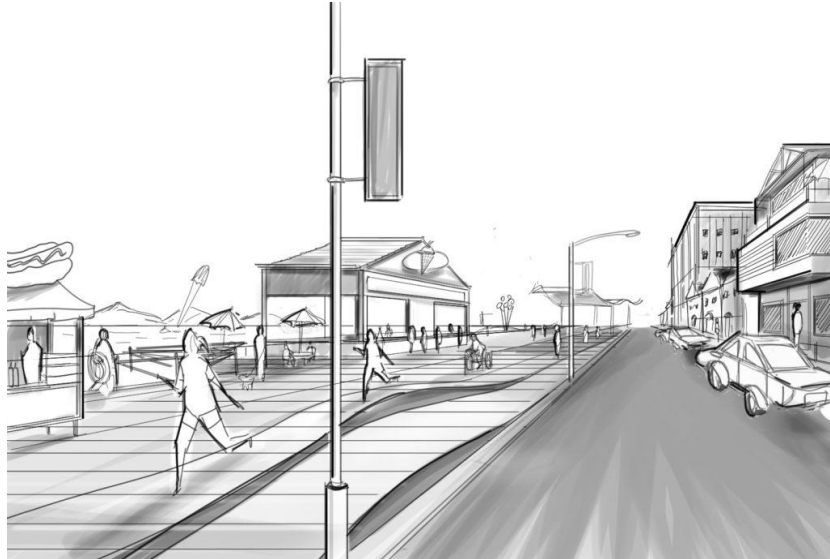


### Tugas Gambar Pertemuan 13 (Suasana)

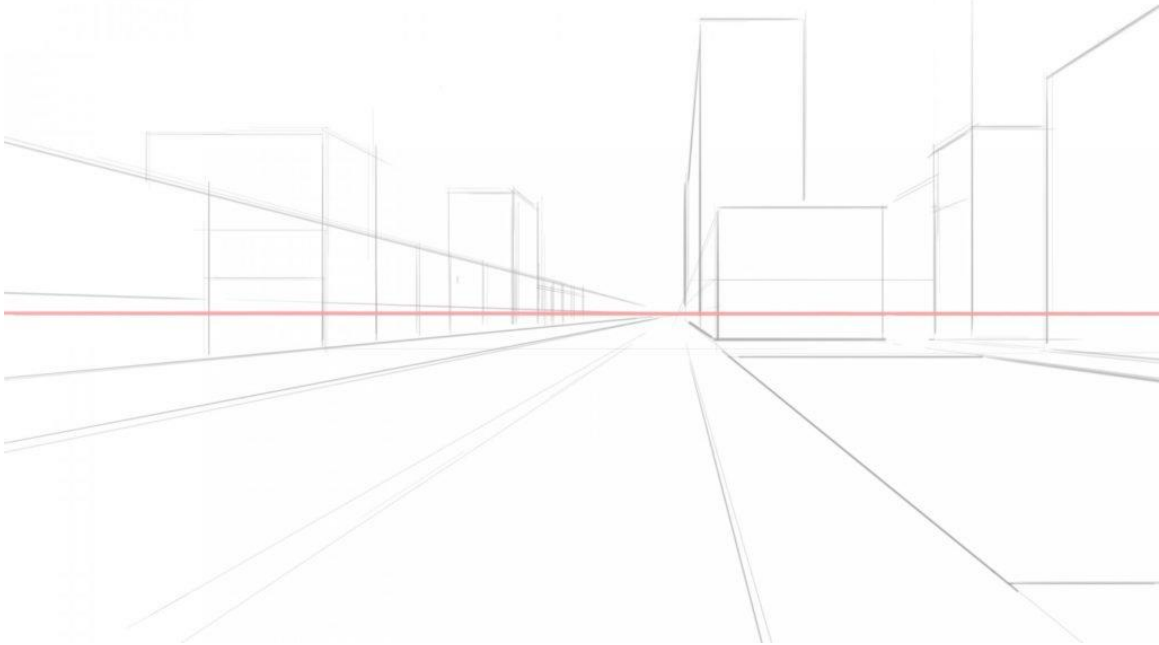
**Suasana** berdasarkan kamus besar Bahasa Indonesia adalah keadaan sekitar dalam suatu lingkungan. Dalam menggambar suasana perlu diperhatikan perspektif ruang dan kegiatan/aktifitas yang terjadi. Contoh pada gambar dibawah terlihat suasana pasar tradisional, kita dapat melihat bagaimana perspektif ruangnya (ingat lagi materi perspektif 1 titik hilang dan 2 titik hilang) dan kegiatan tawar menawar yang terjadi.



Contoh sketsa kasar suasana



## Langkah menggambar suasana



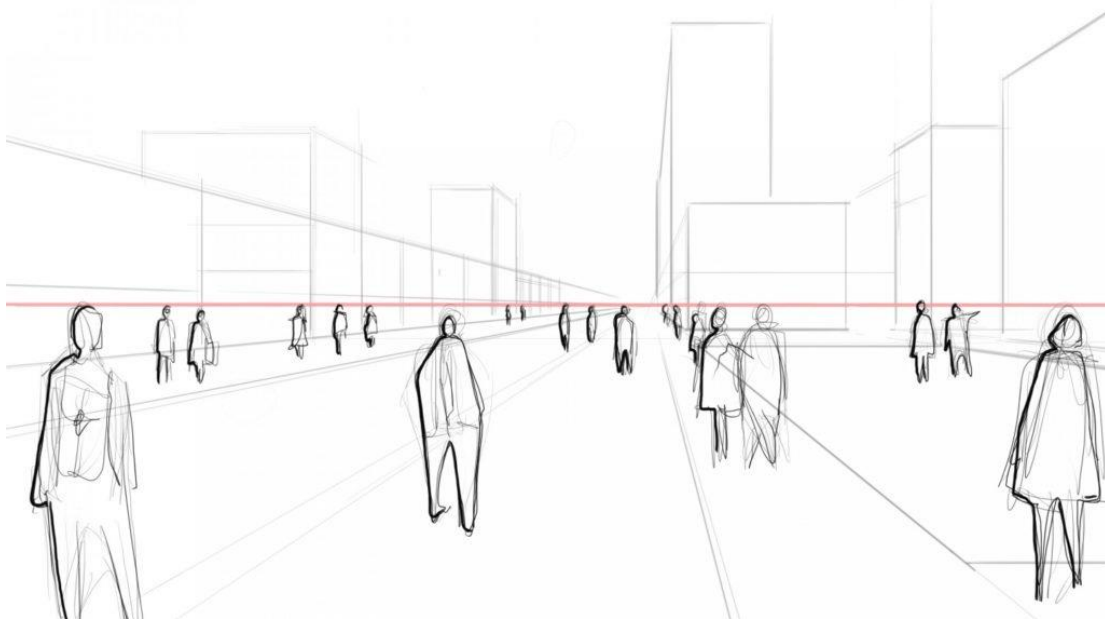
1. Identifikasi perspektif pada referensi visual (foto, observasi langsung, dll). Sederhanakan dulu objek pembentuk ruang, seperti dinding, meja, kursi, pembatas jalan, trotoar, dll.



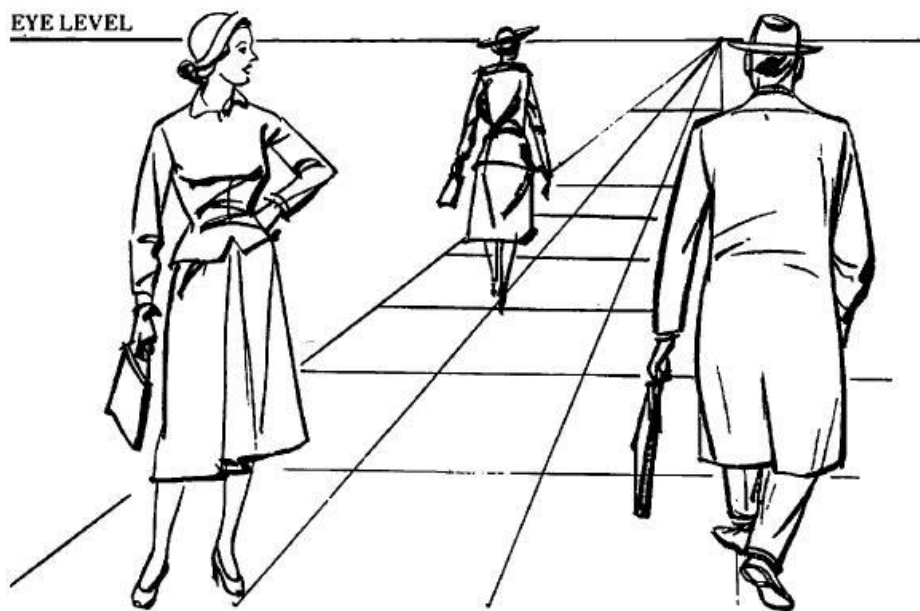
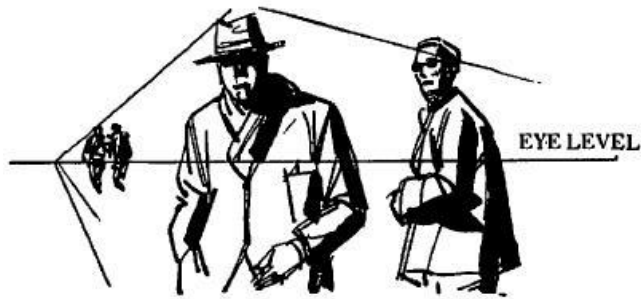
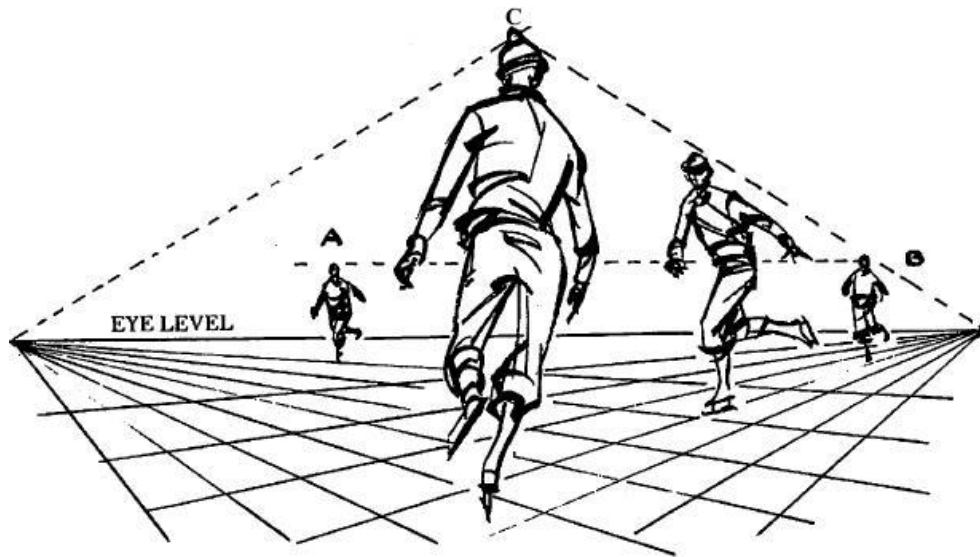
2. Fokus awal untuk memudahkan proses menggambar diawali dari bentuk-bentuk geometris terlebih dahulu



3. Setelah bentuk geometris, baru dilanjutkan pada objek-objek organik seperti pohon, lampu taman dan elemen-elemen pendukung yang ada pada reverensi visual (detail membantu memperjelas suasana)



4. Baru tambahkan objek manusia, perhatikan posisi tinggi manusia terhadap garis horizon.



(reverensi penggambaran manusia dalam perspektif)



5. Hapus garis-garis yang menindih, perhatikan mana *background*, *midground* dan *foreground*.