

Perkembangan Desain Modern di Indonesia

- Kondisi Sosial Masyarakat Modern Indonesia Abad 19-20
- Masyarakat modern pada masa kolonial terbagi menjadi dua frame peradaban yaitu pertama: masyarakat Belanda (Eropa) yang tumbuh menjadi modern sejalan dengan proses modernisasi yang terjadi di Eropa. Kedua: masyarakat modern yang tumbuh dari kalangan pribumi dan terjadi secara terbatas setelah memperoleh kesempatan mengikuti pendidikan.
- Munculnya organisasi-organisasi dari kalangan intelektual yang dipelopori oleh Boedi Utomo.
- Adanya politik etis balas budi.
- Terjadinya modernisasi kota-kota di Hindia Belanda sejalan dengan kebutuhan dan pemantapan kekuasaan kota.

- Prinsip-prinsip desain modern berkembang di Nusantara sejalan dengan dimulainya era kolonisasi yang dilakukan oleh VOC (Belanda), mulai tahun 1615.
- Perkembangan desain grafis di Indonesia sejalan dengan munculnya industri percetakan dan penerbitan surat kabar. Mesin cetak pertama kali didatangkan pada tahun 1659. Surat kabar yang pertama kali dicetak adalah Bataviase Nouvelles yang terbit di Batavia (1774). Di Semarang terbit De Locomotive (1852) dan di Batavia terbit Bataviasch Nieuwsblad (1885). Mingguan Her Vendu Nieuws (Berita Lelang) terbit tahun 1745, berisi berita-berita lelang perusahaan-perusahaan VOC.
- Beberapa surat kabar berbahasa Melayu terbit, diantaranya Soerat Kabar Bahasa Melajoe (1861) di Surabaya. Selompret Melajoe of Semarang (1860) di Semarang. Tahun 1883, pengusaha Cina mulai terlibat dalam bisnis penerbitan dan percetakan.



Domor 13. Saptoe 2 April 1910. Tahun ke IV.

MEDAN-PRIJAJI

s. k. Minggoean dan Advertentie.

SOEARA bagai sekalian Radja-radja, Bangsawan asali dan tikiran, Prijaji dan saudagar Boemipoetra dan officier-officier serta saudagar-saudagar dari bangsa jang terprentah laenja jang dipersamakan dengan Anaknagri, di seleroeh Hindia Olanda.

Diterbitken tiap-tiap hari Saptoe oleh N. V. JAV. BOEKH. EN DRUKKERIJ „MEDAN PRIJAJI“, BATAVIA

Semarang, Zate dan Januari 1938

DE LOCOMOTIEF

VOOR DE ZONDAG

Over Fantasieliter

REDACTIE
 Directeur Hoofd Red. R. M. Tjito Adhi Soerjo, Buitenzorg
 Redacteur: Goenawan dan R. S. Kartia Dierdja
 Redacteur en Vertegenwoordiger boeat Europa: J. J. Meijer Oud Asst. Res. Assistentlitr. 42 's-Gravenhage.
 Redacteur en Vertegenw. boeat Melokken: A. L. Wawo Runtu Oud Major di Manado.
 Redacteur en Vertegenw. boeat Preangen: R. Ng. Tjitro adhi Winoto, atoen-atoen Bandoeng.

HARGA LANGGANAN.
 1225 tiap-tiap 3 besdan. Besdat di Europa 1 5. tiap-tiap 3 besdan.

HARGA ADVERTENTIE.
 1 Kolja 1 10--; 1/2 kolja 1 6--; 1/4 kolja 1 4--; 1/8 kolja 1 250--
 satoe regel 1 kolom 1 0.15 Besdat langganan dapat merasak
 hendak beresboek dragan administratif.
 Soerat-soerat dan wang langganan dan lara-lara bagian adn
 hendak di kirim pada: Administratie N. V. Medan Prijaji Batavia.
 Soerat-soerat bucat Redactie hendak di stamarkan pada

- Era pergerakan nasional yang dipelopori oleh gerakan Budi Utomo, banyak menggunakan media cetak (surat kabar, pamflet) untuk menyebarkan gagasan-gagasan politik kebangsaan.
- Pada akhir abad 19 dan awal abad 20 terjadi peningkatan penerbitan berbahasa Melayu untuk tujuan penyebaran agama Protestan, perdagangan maupun kesusastraan.
- Tahun 1908 didirikan Commisie voor de Indlandsche School en Volkslectuur (Komisi Bacaan Rakyat) oleh Pemerintah Hindia Belanda. Komisi ini kemudian menjadi Balai Pustaka. Diterbitkan karya-karya sastra terjemahan dan karya dari sastrawan pribumi (STA, Armijn Pane, Marah Rusli).

- Berkembangnya industri percetakan merupakan tahap penting dalam keterbukaan budaya karena terdapat perlintasan komunikasi verbal maupun visual. Pada 1919 tercatat 120 perusahaan percetakan. Selama masa kolonial tercatat 3000 seniman dan desainer berkebangsaan Jerman dan Belanda.
- Masa kolonial telah muncul perusahaan periklanan Aneta dan Excelsior. Perancang grafis Frits Adolph Oscar van Bommel didatangkan dari Belanda oleh Aneta.
- Iklan pada masa ini menampilkan gambar dengan teknik manual. Strategi banyak menampilkan karakter tokoh masyarakat, seperti pemuka agama, bangsawan, dsb.
- Teknik cetak luar ruang menggunakan teknik enamel (menggunakan lempeng besi dengan cat khusus enamel dan dilakukan sistem pembakaran tinggi)

VAN NELLE'S SHAG TABAK

DE ERVEN DE WED. J. VAN NELLE, ROTTERDAM

boeat sakit
kepala, influenza, pilek entjok, demem, d.l.l.
Pakailah tablet

ASPIRIN

JANUARI - 1939					FEBRUARI - 1939					MAART - 1939				
1	8	15	22	29	5	12	Z	19	26	5	12	19	26	
2	9	16	23	30	6	13	M	20	27	6	13	20	27	
3	10	17	24	31	7	14	D	21	28	7	14	21	28	
4	11	18	25	1	8	15	W	22	1	8	15	22		
5	12	19	26	2	9	16	D	23	2	9	16	23		
6	13	20	27	3	10	17	V	24	3	10	17	24		
7	14	21	28	4	11	18	Z	25	4	11	18	25		

ROKOK KRETEK & SIGARET TJAR DOBO®
SELALOE POEWASKEN PENGISEPNJA

FABRIEK:
"SIDODADI"
PETERONGAN 9, - SEMINANG

Di tieri agentro di segala tempat.
Perboewangan di tuggrog menjangan.

*Ook op het
brood*



**SMAAKT
BLUE BAND
OVERHEERLIJK**



BLUE BAND
RIJK AAN VITAMINEN A & D

MATA AWAS...
Sedikit KESEBETAN dan...

...satu Kodak!

ada yang paling pe-
luh buat bikin foto
baik.



Toestel-toestel sanget
moenget ada
Six-20 en Six-16 "KODAK"
SENIORS
Harga² moelal dari
f 36.30



Djika kase beli satu fototoestel, pi-
lilihlah satu KODAK toestel. Kerna
boekan sasaratne toestel portret jang
kase liat seblow ada satu KODAK,
tapi sasaratne KODAK ada satu camera
jang piroesken segala permintulan.
Ada KODAK² dalam berbagai-bagai type,
oekoeran dan harga, tapi semoanja
ada gogaman mentereng dalam pem-
boeroehan keindahan alam.

Terosetama djanganlah loepu aken soror
tjital kase poenja KODAK-negatieveen
ataw kemas VELOX. Ini sanget tambah
kwaliiteit dari kase poenja pakerdjahan.

KODAK LTD.

(Incorporated in England)

BATAVIA-C.

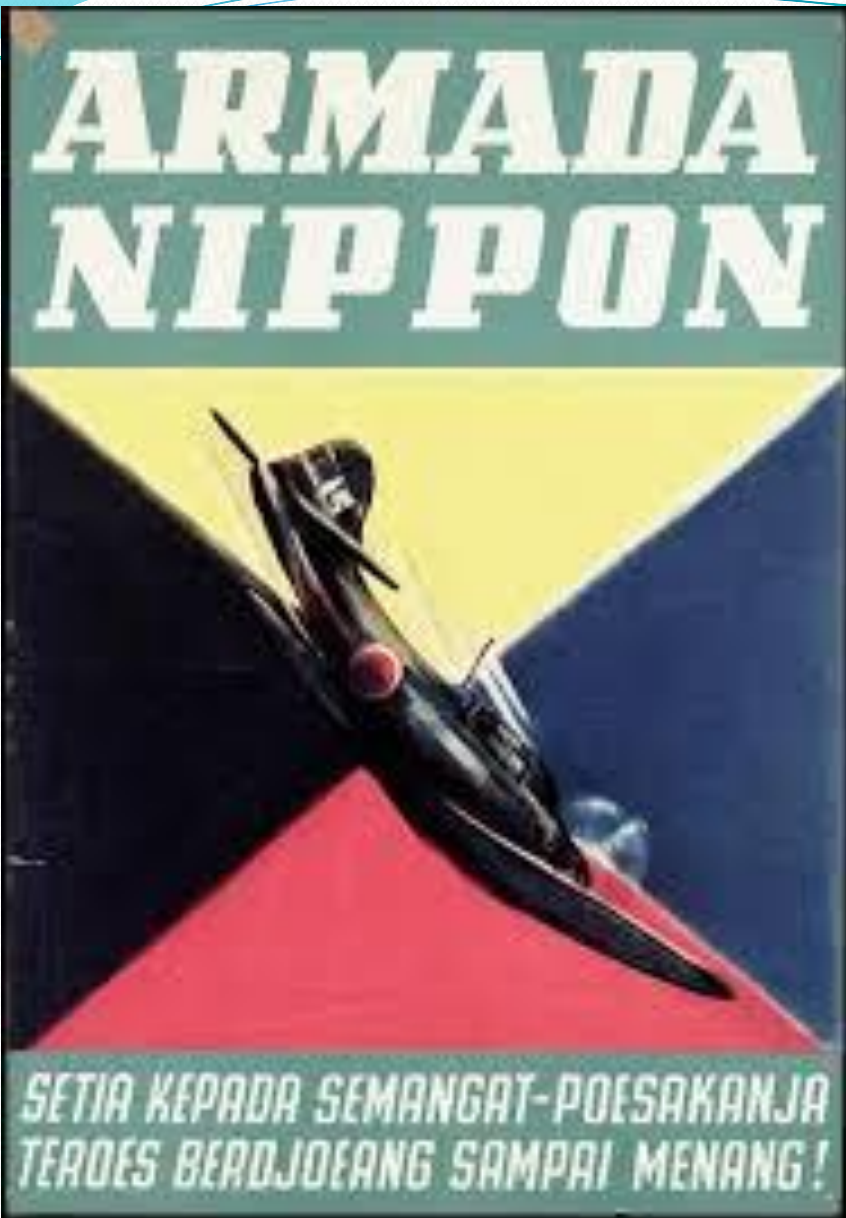
SOERABAIA

Dalem waktor Toran poenja VACANTIE goenaken selawer satu toestel KODAK!

- Perkembangan desain grafis memperlihatkan kemajuan teknis dan tampilan pada awal abad 20. Beberapa desainer grafis pada masa ini adalah M van Meeteren Brouwer (Tembaco van Nelle), J.Lavies (Fly to Java by KNILM), JAW von Stein (Sumatra Java Rotterdamsche Llyod), J. Korver (See Bali), J. van der Vliet (Faroka de Indische Sigaret), JJ van der Heijden (Obat Korrengzal Woods).
- 3 Juli 1920, didirikan Technische Hoogeschool Bandung. 1 Agustus 1947, diresmikan Universitaire Leergang Voor de Opleiding van Tekenleraren (Balai Pendidikan Universiter Guru Gambar) yang berada dibawah Fakultas Ilmu Pengetahuan Teknik Universitas Indonesia.
- Tahun 1949 didirikan ASRI. Salah satu jurusannya adalah jurusan REDIG (Reklame, Dekorasi, Ilustrasi dan Ilustrasi Grafik)
- Di ITB, didirikan Jurusan Desain Grafis tahun 1973.

- Pada masa penjajahan Jepang, tahun 1942 dibentuk lembaga propaganda Keimin Bunka Shidosu (Badan Pusat Kebudayaan) dan Sendenbu (Departemen kebudayaan).
- Pada masa perang Kemerdekaan 1945-1949, dihasilkan karya propaganda (poster dan grafiti) untuk mendukung kemerdekaan. Seniman antara lain S. Sudjojono, Rusli, Srihadi Sudarsono, Hendra Gunawan, dll.
- Pasca kemerdekaan, industri percetakan kurang berkembang. Baru kembali bangkit tahun 1950 an dengan ditandai munculnya majalah Star Weekly, Pantjawarna, Varia, Selecta, Mangle, Intisari, dsb. Tahun 1969, mulai digunakan mesin web offset oleh Harian Merdeka.







**BOENG,
AJO BOENG**

Ingat!

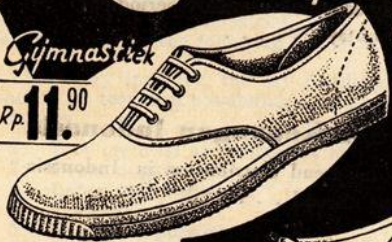


PEMILIHAN UMUM
djanan mendjadi lempat per Kempuran,
perdjuaan kepartaian jang dapal
memetjah persatuan bangsa
INDONESIA.

Ke **3** model ini telah diperbanyak menurut kehendak umum

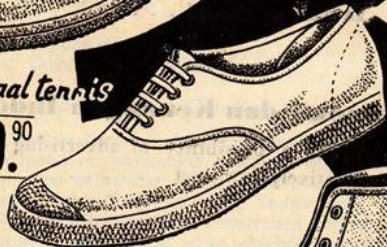
Gymnastiek

Rp. **11.90**



Speciaal tennis

Rp. **19.90**



Basket

Rp. **22.90**



Bata

PEMBIKIN SERATU JANG TERKENAL DI DUNIA

Sabun biasa kurang chasiatnja

Sabun **TJAP TANGAN** besar chasiatnja

Sabun jang terkenal

beratnja tetap menghemat tenaga tjujian terpelihara halus bagi tangan busahnja banjak hemat dipakai

Sabun **TJAP TANGAN**

51-1-180-5

Bata, UNILEVER

Masuk angin?



pakailah
BALSEM

BINTANG TOEDJOE

BILA PERLU BOLEH DIMINUM
DAPAT DIBELI DITIAP-TIAP TOKO

Gigi mendjadi lebih putih dalam *seminggu!*

Bagaimanakah tjaranja? Itu tidak sukar, kalau mulai sekarang djuga memakai Pepsodent untuk menggosok gigi. Karena hanjalah Pepsodent jang mengandung Irium, jaitu suatu bahan mudjarab jang dapat mentjegah rusaknja gigi. Akan terbukti bahwa semua selaput jang melekat pada gigi akan hilang lenjap seperti embun kena sinar matahari. Sesungguhnya, gigi akan tampak lebih putih dalam waktu 7 hari!



MINGGU	30	7	14	21	28
SENEN	1	8	15	22	29
SELASA	2	9	16	23	30
RABU	3	10	17	24	31
KEMIS	4	11	18	25	1
DJUM'AT	5	12	19	26	2
SAPTU	6	13	20	27	3

*Pepsodent
mempunyai rasa
permen yg lunak
dan nyaman!*



Pepsodent kwalitetnja terdjamin.
Karena Pepsodent terpelihara dalam
tube aluminium.

Pepsodent dengan Irium mendjadikan gigi istimewa putih.

- Tahun 1980 an dibentuk organisasi profesi IPGI (Ikatan Perancang Grafis Indonesia) yang kemudian berubah menjadi ADGI (Asosiasi Desainer Grafis Indonesia). Pada periode tahun ini bermunculan biro advertising seperti Matari, Fortune, Pro Ad, Cabe Rawit, Artek, Indo Ad, Citra Lintas, Adwork, dll.
- Industri periklanan berkembang pesat. Tahun 1990 an penggunaan komputer grafis semakin populer. Perusahaan-perusahaan besar baik swasta maupun BUMN banyak melakukan perubahan identitas perusahaan. Pada periode ini regulasi tentang televisi swasta dikeluarkan. Iklan media elektronik televisi kemudian menjadi alternatif yang disusul dengan munculnya rumah-rumah produksi.



