



Prosiding

SNATi 2018

Seminar Nasional Teknik Informatika

INDONESIA CERDAS BERTRANSAKSI DIGITAL

PROSIDING

SEMINAR NASIONAL

APLIKASI TEKNOLOGI INFORMASI

SNATi 2018

Hotel Santika Premiere Yogyakarta, 11 Agustus 2018



Jurusan Teknik Informatika

Fakultas Teknologi Industri, Universitas Islam Indonesia

Yogyakarta

2018

Prosiding Seminar Nasional Aplikasi Teknologi Informasi – 2018
(SNATI 2018)

11 Agustus 2018
Hotel Santika Premiere Jogja
Jl. Jend. Sudirman No. 19, Cokrodiningratan, Jetis
Yogyakarta

ISSN : 1907 – 5022

Hak Cipta © pada penulis

Hak publikasi pada Jurusan Teknik Informatika, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Islam Indonesia.

Artikel pada prosiding ini dapat digunakan, dimodifikasi, dan disebarakan secara bebas untuk tujuan bukan komersial, dengan syarat tidak menghapus atau mengubah atribut penulis. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dari prosiding ini untuk kepentingan komersial dalam bentuk apapun tanpa ijin tertulis dari penerbit dan penulis. Jurusan Teknik Informatika Universitas Islam Indonesia tidak bertanggung jawab atas isi tulisan dan opini yang dinyatakan penulis dalam prosiding ini.

KOMITE

Penanggung Jawab

Ketua Jurusan Teknik Informatika, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Islam Indonesia

Ketua Pelaksana

Hari Setiaji S.Kom., M.Eng.

Komite Program

Prof. Dr. Ir. Mauridhi Hery Purnomo, M.Eng. (Institut Teknologi Sepuluh Nopember)

Dr. Taufiq Asyhari (Cranfield University)

Dr. Ir. Husni S. Sastramihardja (Universitas Esa Unggul)

Ir. Kridanto Surendro, M.Sc., Ph.D. (Institut Teknologi Bandung)

Dr. Ir. Rila Mandala (Institut Teknologi Bandung)

Dr. H. Agus Zainal Arifin, S.Kom., M.Kom. (Institut Teknologi Sepuluh Nopember)

Dr. Ir. Rinaldi Munir, MT. (Institut Teknologi Bandung)

Dr. Agfianto Eko Putra, M.Sc. (Universitas Gadjah Mada)

Dr. Ermatita, M.Kom. (Universitas Sriwijaya)

Nur Aini Rakhmawati, Ph.D (Institut Teknologi Sepuluh Nopember)

Dr. Shofwatul 'Uyun, S.T., M.Kom (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga)

Sritrusta Sukaridhoto ST, Ph.D (Politeknik Elektronika Negeri Surabaya)

Drs. Achmad Basuki, M.Kom., PhD (Politeknik Elektronika Negeri Surabaya)

Dr. Raden Teduh Dirgahayu, S.T., M.Sc. (Universitas Islam Indonesia)

Izzati Muhimmah, S.T., M.Sc., Ph.D. (Universitas Islam Indonesia)

Dr. Sri Kusumadewi, S.Si., M.T. (Universitas Islam Indonesia)

Fathul Wahid, S.T., M.Sc., Ph.D. (Universitas Islam Indonesia)

Dr. Mukhammad Andri Setiawan, S.T., M.Sc. (Universitas Islam Indonesia)

Dhomas Hatta Fudholi, S.T., M.Sc., M.Eng., Ph.D. (Universitas Islam Indonesia)

Hendra Setiawan, S.T., M.T., Ph.D. (Universitas Islam Indonesia)

Yusuf Aziz Amrulloh, S.T., M.Eng., Ph.D. (Universitas Islam Indonesia)

Dr. Anggun Fitriani Isnawati, ST., M.Eng. (Institut Teknologi Telkom Purwokerto)

Dr. Syifaun Nafisah, S.T., M.T. (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga)
Dr. Istiadi, ST., MT. (Universitas Widyagama Malang)
Dr. Sayuri Egaravanda, S.Kom, M.Eng (Dinas Komunikasi dan Informatika DIY)
Dr. Herlina Jayadianti, M.T. (Universitas Pembangunan Nasional Veteran Yogyakarta)
Ahmad Munasir Rafi`e Pratama, S.T., M.I.T. (Universitas Islam Indonesia)
Irving Vitra Paputungan, S.T., M.Sc. (Universitas Islam Indonesia)
Kurniawan Dwi Irianto S.T., M.Sc. (Universitas Islam Indonesia)
Syarif Hidayat, S.Kom., M.I.T. (Universitas Islam Indonesia)
Taufiq Hidayat, S.T., M.C.S. (Universitas Islam Indonesia)
Ridho Rahmadi, Ing., S.Kom., M.Sc.(Universitas Islam Indonesia)

Komite Pelaksana

Andhik Budi Cahyono S.T., M.T. (Universitas Islam Indonesia)
Andhika Giri Persada S.Kom, M.Eng. (Universitas Islam Indonesia)
Septia Rani S.T., M.Cs. (Universitas Islam Indonesia)
Arrie Kurniawardhani S.Si., M.Kom. (Universitas Islam Indonesia)
Fayruz Rahma S.T., M.Eng. (Universitas Islam Indonesia)
Galang Prihadi Mahardhika, S.Kom., M.Kom. (Universitas Islam Indonesia)
Moh. Idris, S.Kom., M.Kom. (Universitas Islam Indonesia)
Sheila Nurul Huda, S.Kom., M.Cs. (Universitas Islam Indonesia)
Almed Hamzah, S.T., M.Eng. (Universitas Islam Indonesia)

SAMBUTAN REKTOR UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Ketika menulis sambutan ini, ingatan saya terbang kembali ke 2004 ketika Seminar Nasional Aplikasi Teknologi Informasi (SNATI) pertama kali digelar. Saya adalah ketuanya saat itu, ketika belum banyak konferensi serupa dengan undangan menulis makalah menjadi tradisi akademik baru di Indonesia. Pada saat itu, seorang peserta bertanya, "kami yang diundang, kami menulis makalah, tapi *kok* kami harus membayar". Sulit menjawabnya pada saat itu. Saya yakin, saat ini, yang bersangkutan sudah mendapatkan jawabannya.

Dengan kegiatan seminar seperti inilah, juga publikasi buku dan jurnal, komunitas akademik dibangun, disiplin disemai dan dibesarkan.

Alhamdulillah, rasa syukur saya ucapkan kepada Allah, hanya dengan perkenanNya, benih yang disemai 14 tahun lalu, di tengah munculnya alternatif seminar, SNATI masih langgeng dengan kualitas yang jauh lebih baik. Banyak hubungan profesional akademik dan personal baru yang saya bangun bermula dari perjumpaan di SNATI.

Saya masih ingat betul, pilihan nama SNATI didahului dengan diskusi yang lama. Seminar ini diharapkan menjadi tempat bertemunya peserta dengan beragam latar belakang disiplin ilmu (mulai dari informatika, sistem informasi, sampai administrasi publik dan politika) dan peran (mulai dari akademisi, periset, praktisi, sampai dengan pengambil kebijakan).

Mimpi besar yang dibangun adalah menjadikan penelitian teknologi informasi membumi dan kontekstual. Tanpa bingkai ini, dampak dari aplikasi teknologi informasi akan sulit dibayangkan sampai kepada dunia yang lebih baik: lebih nyaman dan lebih inklusif. Pemahaman konteks menjadi sangat penting di sini. Tanpanya, ilmu pengetahuan dan teknologi tidak bisa berkembang dengan bermakna dan memberikan dampak.

Meski dicetuskan 14 tahun lalu, saya yakin ide kontekstualisasi riset, masih valid. Validitas ini perlu dijaga untuk menjamin bahwa apa yang kita pelajari, kita riset, dan kita diseminasikan selalu relevan dengan selera zaman: perkembangan teknologi dan konteks yang selalu berubah. Berkembangannya kecerdasan buatan, pembelajaran mesin, sains data, forensika digital, *Internet of Things*, telemedisin, *eMarketplace*, *eGovernment*, untuk menyebut beberapa, adalah contoh respons yang sensitif dengan zamannya. Tidak jarang topik kajian baru tersebut merupakan perkawinan beberapa disiplin, yang pada saatnya akan melahirkan disiplin baru. SNATI diharapkan menjadi salah satu forum yang mempertemukan beragam disiplin tersebut.

Selamat berseminar!

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Yogyakarta, 11 Agustus 2018

Rektor,

Fathul Wahid, S.T., M.Sc., Ph.D.

SAMBUTAN KETUA JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA FTI UII

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillah, segala puji dan syukur hanyalah bagi Allah SWT. Dengan limpahan rahmat dan karuniaNya maka kita semua dapat berkumpul pada agenda SNATi 2018 di kota Yogyakarta. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW beserta para keluarga, sahabat dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Peserta SNATi 2018 yang saya hormati,
Pelaksanaan SNATi tahun ini telah menginjak usia ke-15. Semenjak penyelenggaraan pertama di tahun 2004, SNATi senantiasa fokus diorientasikan sebagai forum nasional untuk diseminasi ilmu dan pengetahuan di bidang komputer dan teknologi informasi. Dari tahun ke tahun, kami senantiasa berupaya menyelenggarakan kegiatan seminar nasional di bidang Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) yang berkualitas dan dapat menjadi ajang bergengsi untuk mendiseminasikan hasil penelitian para insan TIK di Indonesia. Alhamdulillah, melalui penyelenggaraan SNATi, nama Jurusan Teknik Informatika FTI UII menjadi lebih dikenal di kalangan komunitas TIK Indonesia.

Peserta SNATi 2018 yang berbahagia,
Tahun 2018 juga menjadi peringatan ke-24 tahun berdirinya Jurusan Teknik Informatika FTI UII yang telah menyelenggarakan pendidikan tinggi dalam keilmuan komputer dan informatika. Dalam usia ini, Informatika UII berada dalam tahap tumbuh dan berkembang, selalu berusaha untuk memberikan yang terbaik bagi pendidikan komputer dan informatika, termasuk pengembangan keilmuannya. Alhamdulillah, saat ini Jurusan Teknik Informatika FTI UII telah menjadi salah satu jurusan terbaik dalam rumpun bidang ilmu komputer di Indonesia.

Hal ini terbukti dengan diraihnya akreditasi A pada tahun 2015 yang lalu. Di bidang riset, jurusan Teknik Informatika UII masuk ke dalam 10 besar prodi unggul versi DIKTI. Guna meningkatkan rekognisi dan jejaring internasional, sejak tahun 2016 Jurusan Teknik Informatika FTI UII juga menyelenggarakan seminar internasional yang diberi tajuk International Conference on Information Technology and Digital Application (ICITDA). Insya Allah gelaran ketiga tahun ini akan diselenggarakan pada tanggal 8 November 2018 di Filipina. Kami mengundang Ibu/bapak untuk berpartisipasi di forum ini guna meningkatkan rekognisi kita dan membangun jejaring yang lebih luas dengan insan-insan TIK dari negara-negara lain.

Demikian, selamat mengikuti SNATi 2018. Semoga kegiatan ini juga dapat menjadi ajang silaturahmi untuk menjalin kolaborasi untuk penelitian-penelitian selanjutnya, bagi peningkatan ilmu dan pengetahuan di bidang komputer dan teknologi informasi. Sampai jumpa dalam agenda-agenda seminar kami selanjutnya tahun depan.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Yogyakarta, 11 Agustus 2018

Ketua Jurusan Teknik Informatika, UII

Hendrik, S.T., M.Eng.

SAMBUTAN KETUA PANITIA SNATi 2018

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Tahun ini merupakan tahun ke-3 penyelenggaraan seminar nasional (SemNas) Informatika UII yang merupakan gabungan dari dua seminar yaitu SNATi (Seminar Nasional Aplikasi dan Teknologi Informasi) dan H@dfex (Hacking and Digital Forensic Exposed). Pada tahun ini SNATi menginjakkan kaki ke-15 dan yang ke-6 untuk H@dfex.

Tema SemNas Informatika UII 2018 adalah 'Indonesia Cerdas Bertransaksi Digital' dengan mengundang professional dari sektor perbankan yakni Bapak Indra Utoyo selaku Direktur Digital Banking dan Teknologi Informasi BRI dan Bapak Iwan Setiawan selaku Deputy Director in Academy of Financial System Stability, Payment Systems and Currency Management in Bank Indonesia Institute. Sedangkan seminar H@dfex akan membahas isu-isu terkini mengenai *cyber security* dan *digital forensic* dengan pembicara Bapak Christopher Rianto selaku General Manager PT. Sistemindo Teknotama Mandiri dan Bapak Digit Oktavianto selaku Information Analyst PT. Noosc Global.

Selain itu rangkaian acara pilihan yang dapat diikuti oleh peserta SemNas yakni sesi *minitalk*. Acara ini merupakan hasil inisiasi kerjasama antara Prodi Informatika UII dan Program D3 Ekonomi UII dengan mengangkat tema 'Potensi Pajak pada Sektor e-Commerce'. Konsep sesi *minitalk* yaitu berbentuk diskusi panel serta mengajak peserta untuk membahas dan berdiskusi aktif dalam lingkup tema *minitalk* tersebut.

Tahun ini kami menerapkan aturan baru dalam penerimaan makalah ilmiah yakni penggunaan kakas pengecekan plagiasi Turnitin dengan parameter hasil similaritas diatas 20% (>20%). Tahun ini Semnas menerima 129 makalah ilmiah untuk dinilai, dan 57 makalah dinyatakan diterima dan akan dipresentasikan pada sesi paralel SNATi dan H@dfex.

Saya mewakili panitia memohon maaf jika banyak kekurangan dalam penyelenggaraan, dimulai dari proses awal pengiriman makalah, respon dalam berkomunikasi hingga pelaksanaan seminar. Atas nama segenap panitia Seminar Nasional Informatika UII 2018, selamat mengikuti rangkaian seminar dan mari bersama-sama membangun relasi dan nuansa akademis sehingga gelaran seminar nasional ini dapat bermanfaat bagi semua peserta dan menjadi kontribusi yang bernilai bagi pengetahuan teknologi informasi di Indonesia dan di hadapan Allah Subhanallahu Wa Ta'ala.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Yogyakarta, 11 Agustus 2018

Ketua Panitia Seminar Nasional Informatika UII 2018

Hari Setiaji, S.Kom., M.Eng.

DAFTAR ISI

Komite	Iv
Sambutan Rektor Universitas Islam Indonesia	v
Sambutan Ketua Jurusan Teknik Informatika FTI UII	Vi
Sambutan Ketua Panitia SNATi 2018	vii
 A. Informatika Teori, Komputasi dan Optimasi	
Membandingkan Pengaruh Feature Selection Terhadap Algoritma Machine Learning Berbasis Training Dan Nontraining <i>Trisna Hastuti Puspita Ningrum, Aldi Rahmansyah, Ovitasari Dewi, Puti Andini and Muhammad Eka Suryana</i>	A-1
Penentuan Faktor Prioritas Penganggaran Partisipatif IKM Andalan Provinsi Kalimantan Barat dengan Metode AHP <i>Susana Evayanti, Niken Siwi Pamungkas, Nur Aini Masruroh and Anna Maria Sri Asih</i>	A-8
Optimalisasi Variabel Perancangan Pesawat Terbang Menggunakan Algoritma Genetika <i>Dea Destiani, Esmeralda C Djamal and Agus Komarudin</i>	A-14
Optimalisasi Penentuan Spesifikasi Bangunan dari Denah yang Tersedia Menggunakan Algoritma Genetika <i>Neni Nuraeni, Esmeralda C Djamal and Agus Komarudin</i>	A-15
Optimalisasi Pemilihan Rute Ziarah Makam Para Wali di Pulau Jawa Menggunakan Algoritma Genetika <i>Rizki Abdilah, Esmeralda C Djamal and Agus Komarudin</i>	A-25
Optimasi Pembelian Komponen Komputer dan Aksesorisnya Menggunakan Algoritma Genetika <i>Abdul Kholik, Erwin Eko Wahyudi, Kristiawan Devianto, Nabila Sholihah, Yaqutina Marjani Santosa and Wahyono</i>	A-30

Aplikasi Konversi Ekuivalensi Logis Formula Proposisi Berbasis Binary Tree A-35
Taufiq Hidayat and Muh. Nizomuddin Fauza Sidiq

Telereport Target Heart Rate (THR) pada Cardio Exercise Berbasis Metode A-42
 Karvonen
Ira Puspasari, Musayyanah Musayyanah and Pauladie Susanto

SAT Solver dengan DPLL dalam Pemrograman Deklaratif A-49
Taufiq Hidayat and Agung Bahariyanto Irhasni

B. Pengolahan Citra dan Multimedia

Perbandingan Entropy dan Left Value Right Value pada K-Support Vector B-1
 Nearest Neighbor untuk Klasifikasi Jenis Pohon Mangga
Eko Prasetyo, R. Dimas Adityo, Nanik Suciati and Chastine Fatichah

Identifikasi Nada Dari Sinyal Suara Alat Musik Instrumen menggunakan Metode B-7
 Mel Frequency Cepstrum Coefficients dan Hidden Markov Model
Riyan Firmansyah, Esmeralda C. Djamal and Rezki Yuniarti

Ekstraksi Fitur Morfologi Daun Sebagai Penciri Pada Tanaman Obat B-13
Kana Saputra S and Mochammad Iswan

Identifikasi Nama Surat Juz Amma dengan Perintah Suara Menggunakan MFCC B-18
 dan Backpropagation
Fitri Nur Suciani, Esmeralda C Djamal and Ridwan Ilyas

Perbandingan Algoritma Naive Bayes dan C4.5 Untuk Klasifikasi Penyakit Anak B-24
Syamsul Bahri, Dwi Marisa Midyanti and Rahmi Hidayati

Game Evaluasi Gerakan Pasien Rehabilitasi Cedera Bahu Berbasis Kinect B-32
 menggunakan Kalman Filter
Mohammad Rizky Alimansyah, Esmeralda C. Djamal, Rezki Yuniarti, Ahmad Arif and Tertianto Prabowo

Brain Computer Interface Untuk Menggerakkan Animasi Pemukul Bass Drum B-37
 Menggunakan Wavelet dan Support Vector Machine
Azmira Mifti Harjana, Esmeralda C Djamal and Ridwan Ilyas

Implementasi Algoritma Freeman Chain Code Dan Support Vector Machine (SVM) Pada Identifikasi Aksara Arab Melayu B-42
Irawan Afrianto, Raju Riyanda and Sufa Atin Sufa Atin

Sistem Pengenalan Bola dan Gawang Pada Robot Sepakbola Beroda Berbasis Mesin Visi B-50
Tofik Nurochman, Nuryono Satya Widodo and Kartika Firdausy

Deteksi Jumlah Leukosit Bersentuhan Pada Citra Mikroskopis Leukemia Limfoblastik Akut Menggunakan Multiple K-Means Clustering B-57
Andrey Hapantenda, Fx Ferdinandus and Reddy Harianto

Implementasi Face Detection dan Face Tracking pada Smart Fan System B-63
Epafra Jeremiah Suria, Handri Santoso and Anggy Eka Pratiwi

Game Edukasi Pembelajaran Interaksi Mata Bagi Anak Autis B-68
Rahadian Kurniawan, Restu Rakhmawati and Wuriandietry Mayang Purnamasari

PURWARUPA SISTEM ANALISA PENGHITUNGAN SEL POLEN BERDASARKAN CITRA MIKROSKOPIS DIGITAL B-77
Izzati Muhimmah and Ainan Nur

Rancang Bangun Aplikasi Berbasis Augmented Reality untuk Virtual Fitting Room Frame Kacamata B-86
Muhamad Riadi Almasyariqi, Septia Rani and Beni Suranto

C. Signal

Uji Kemiripan Hasil Sintesis Suara Menggunakan Metode Jarak Mahalanonis C-1
Yohanes Suyanto and Th Prima Ari Setiyani

Analisa Perancangan Jaringan Akses Data Menggunakan Microwave Backhaul 3G Di Wilayah Situ Lembang Bandung C-5
Boby Bagus Setiawan and Uke Kurniawan Usman

Identifikasi EEG Epilepsi Menggunakan Wavelet dan Learning Vector Quantization C-10
Erry Fuadillah, Esmeralda C Djamal and Agus Komarudin

Identifikasi Variabel-Variabel dari Sinyal Elektroensefalogram Pasien Rehabilitasi Stroke Menggunakan Wavelet dan Self-Organizing Map	C-15
<i>Deka Panca Gustiawan, Esmeralda Contessa Djamal, Agus Komarudin and Daswara Djajasmita</i>	

D. Sistem Cerdas dan Text Mining

Identifikasi Neuropsikologi Emosi terhadap Video Iklan menggunakan Fast Fourier Transform dan Backpropagation Levenberg-Marquardt	D-1
<i>Kartika Nur Oktaviani, Esmeralda C. Djamal and Agus Komarudin</i>	

Sistem Penilaian Otomatis Jawaban Esai Menggunakan Metode GLSA	D-6
<i>Ruslan Ruslan, Gunawan and Suhatati Tjandra</i>	

Identifikasi Emosi Dari Sinyal Suara Secara Real Time Menggunakan Linear Predictive Coding dan Backpropagation	D-16
<i>Yamina Azmi, Esmeralda C. Djamal and Ridwan Ilyas</i>	

Prediksi Ketepatan Masa Studi Mahasiswa dengan Algoritma Pohon Keputusan C45	D-22
<i>Sri Yunianita and Novi Setiani</i>	

Implementasi Algoritma Shortest Path Pada Aplikasi Pencarian Rute Distribusi Kurban	D-29
<i>Aridhanyati Arifin and Dzaky Muhammad</i>	

Model Pendukung Keputusan Kelompok Untuk Penentuan Faktor Dominan Keharmonisan Rumah Tangga	D-36
<i>Aridhanyati Arifin, Shofwan Hanif and Sri Kusumadewi</i>	

E. Sistem Informasi dan RPL

Pembangunan Sistem Informasi Biaya Proyek pada PT. Skyline Semesta Menggunakan Metode Earned Value Managemet (EVM)	E-1
<i>Dewi Marini Umi Atmaja, Wina Witanti and Asep Id Hadiana</i>	

Pemetaan Penggunaan Kendaraan Menggunakan Aktivitas Penggunaan Layanan Pihak Ketiga dalam Smart City	E-7
<i>Khamidudin Azzakiy, Rudy Hartanto and Wing Wahyu Winarno</i>	

Rancang Bangun Knowledge Management System Studi Kasus: Dana Pensiun Telkom Bandung	E-13
---	------

Rahmad Subekti, Hari Setiaji, and Hendrik

Perencanaan Strategis Sistem Informasi Untuk Meningkatkan Layanan Pendidikan Menggunakan Metode Ward And Peppard (Studi Kasus : SMK Swasta di Surabaya) E-18

Sam Vicarya Widagdo, Prastiwi Prastiwi, Alamsah Alamsah and Made Kamisutara

DevOps: Disrupsi ICT pendidikan tinggi E-26

Wahyuni Puji Lestari and Ari Sujarwo

Komparasi Kualitas Standar Dokumen SRS: MIL-STD-498 dan IEEE 830-1998 E-32

Bimo Prakoso and Hanson Prihantoro Putro

Optimalisasi data perusahaan untuk meningkatkan kualitas informasi menggunakan Business Intelligence E-39

Kholid Haryono and Asra Afrizon

Sistem Informasi Aplikasi Penjadwalan Mata Kuliah Menggunakan Algoritma Genetika E-46

Lusiana Paranduk, Aida Indriani, Muhammad Hafid and Suprianto Suprianto

Perancangan Sistem Print Online E-51

Moh. Idris, Aris Fathur Rahman and Astri Octariani Arsyad

MISTIK : Media Informasi Distribusi Logistik Tempat Pengungsian Bencana E-57

Muhammad Habib Izdhihar Syafiq, Safira Yuniar, M.Sulthon Alif, Muhammad Abyan Tamaza, Dhomas Hatta Fudholi, Teduh Dirgahayu

Pendataan Aktivitas Masyarakat Untuk Pengkategorian Desa Tangguh Bencana Dalam Menentukan Prioritas Pertolongan Darurat Desa Oleh BNPB E-63

Dendy Surya Darmawan, Gilang Persada Bhagawadita, Izzan Yataqqi Nugraha and Abyan Fadilla Noor, Dhomas Hatta Fudholi

Sistem Pembelajaran Pemrograman Memanfaatkan Konsep Skill Tree E-68

Hanson Prihantoro Putro and Nur Muhammad

Implementasi Prinsip Desain Antarmuka pada Purwarupa Website Edukasi Bencana E-74

***Dimastyo Arifin, Rizqi Safitri, Raisha Salechah, Dwi Rahman, Dimas
Ramadhansyah, Zainudin Zukhri and Novi Setiani***

Evaluasi Kegunaan pada Purwarupa Aplikasi Pelaporan Kerusakan Infrastruktur E-80

***Fauzan Awanda Alviansyah, Husein Arif Budiman, Muhammad Zaki Al
Ghifari, Aldhiyatika Amwin, Yudhistira Adinugraha Hutabarat, Novi Setiani
Zainudin Zukhri, and Teduh Dirgahayu***

F. Internet of Things

Secure Personal Assistant Berbasis Internet of Things (IoT) untuk Smart Office F-1

Dedy Septono Catur P and Mohamad Ali Sadikin

Implementasi Metode Simple Moving Average dalam Penghitungan Nilai Rerata dan Simpangan Baku pada Aplikasi Pencatat Data Ukur Sensor F-8

Arief Hendra Saptadi

Implementasi Algoritma Freeman Chain Code Dan Support Vector Machine (SVM) Pada Identifikasi Aksara Arab Melayu

Irawan Afrianto¹, Raju Riyanda², Sufa atin³

Teknik Informatika – Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer

Universitas Komputer Indonesia

Bandung, Indonesia

¹irawan.afrianto@email.unikom.ac.id, ²r4ju_riy4nd4@yahoo.co.id, ³sufaatin@email.unikom.ac.id

Abstrak— Aksara arab melayu merupakan salah satu bentuk penulisan yang ditulis menggunakan aksara Arab Hijaiyah. Meskipun menggunakan aksara Arab, pembacaan dan penulisannya menggunakan tata bahasa Indonesia. Penulisan aksara arab melayu dilengkapi dengan konsonan abjad Indonesia yang ditulis dengan aksara Arab yang telah dimodifikasi. Penelitian ini bertujuan melakukan identifikasi tulisan tangan aksara arab menggunakan algoritma freeman chain code (FCC) sebagai ekstraksi ciri dan support vector machine (SVM) sebagai metode pengklasifikasiannya. FCC bekerja dengan cara menelusuri piksel-piksel objek yang terhubung menggunakan panduan 8 arah mata angin. Sedangkan SVM adalah proses pengklasifikasian terhadap hasil ekstraksi ciri yang dihasilkan oleh FCC. Keluaran dari aplikasi adalah identifikasi huruf arab melayu serta pelafalannya dalam bentuk huruf latin. Hasil penelitian menunjukkan bahwa algoritma FCC dan SVM dapat bekerja dengan baik untuk melakukan pengenalan tulisan tangan aksara arab arab melayu dengan akurasi mencapai 78% dari pengujian yang dilakukan.

Kata kunci—identifikasi; aksara arab melayu; freeman chain code (FCC) ; support vector machine (SVM); pengenalan pola; pengenalan tulisan tangan;

I. PENDAHULUAN

Aksara arab melayu adalah salah satu warisan budaya yang harus tetap dilestarikan. Aksara arab melayu merupakan salah satu bentuk penulisan yang ditulis menggunakan aksara arab hijaiyah. Meskipun menggunakan aksara arab, pembacaannya menggunakan tata bahasa Indonesia karena huruf arab melayu berasal dari bahasa melayu [1].

Handwriting recognition merupakan bagian dari Optical Character Recognition (OCR), dimana karakter masukan berasal dari tulisan tangan manusia yang kemudian diubah secara digitalisasi oleh komputer menjadi sebuah citra [2]. OCR adalah sebuah sistem komputer yang dapat membaca huruf, baik yang berasal dari teks tercetak maupun yang berasal dari tulisan tangan. OCR adalah aplikasi yang menerjemahkan gambar karakter (image character) menjadi bentuk teks dengan cara menyesuaikan pola karakter per baris dengan pola yang telah tersimpan di dalam aplikasi. Hasil dari proses OCR adalah berupa teks sesuai dengan gambar output scanner

dimana tingkat keakuratan penerjemahan karakter tergantung dari tingkat kejelasan gambar dan metode yang digunakan [3].

Tujuan Identifikasi tulisan tangan aksara arab melayu sama halnya dengan pengenalan bentuk atau pengenalan pola. Secara umum terdapat dua hal yang dapat mempengaruhi proses pengenalan aksara arab melayu yaitu mekanisme ekstraksi ciri dan mekanisme klasifikasi. Pengenalan pola pada aksara arab melayu bertujuan untuk melakukan proses terhadap suatu bentuk huruf arab melayu ke dalam salah satu kelas tertentu. Hal yang mempengaruhi pengenalan pola pada aksara arab melayu adalah bentuk huruf, jumlah titik, dan posisi titik.

Freeman chain code digunakan untuk melakukan mengekstraksi ciri-ciri pada suatu karakter dengan cara merepresentasikan bentuk kontur objek dan merepresentasikan piksel-piksel yang terhubung dengan melakukan penelusuran piksel-piksel objek menggunakan panduan arah mata angin dengan 8 arah atau 4 arah mata angin [4]. Penelitian H.Izakian dkk, menunjukkan bahwa chain code digunakan untuk mengidentifikasi aksara arab dengan mempertimbangkan jumlah dan lokasi titik serta bagian tambahan dari aksara arab tersebut [5]. Sementara penelitian A.B. Salem dkk, menunjukkan bahwa simpul-simpul dari suatu obyek dapat dijadikan sebagai chain code untuk dapat dijadikan sebagai kode guna mengidentifikasi bentuk tersebut [6]. Penelitian lainnya dilakukan oleh H.I. Khan dkk, dengan mengkombinasikan metode chain code untuk proses ekstraksi ciri dan K-Nearest Neighbor sebagai metode pengklasifikasiannya pada karakter vokal aksara Kannada [7]. Penelitian freeman chain code lainnya dilakukan oleh V.D.T Wijaya dkk yang melakukan deteksi pada kasara arab, namun belum menggunakan metode lain sebagai mekanisme untuk pengklasifikasiannya[8].

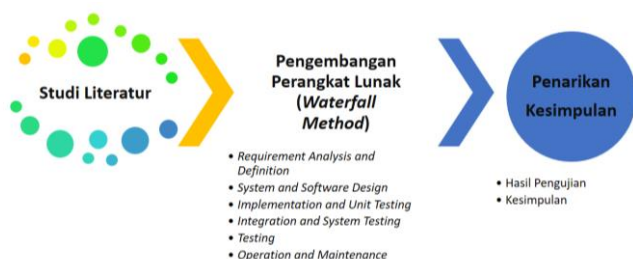
Support Vector Machine (SVM) adalah suatu metode klasifikasi learning machine yang berusaha menemukan hyperplane yang terbaik antar dua buah class pada input space. SVM dapat digunakan untuk klasifikasi yang dapat diterapkan pada deteksi tulisan tangan, pengenalan obyek, identifikasi suara dan lain-lain [9]. SVM saat pertama kali diperkenalkan oleh Vapnik, hanya dapat mengklasifikasikan data ke dalam dua kelas (klasifikasi biner). Namun, penelitian lebih lanjut untuk mengembangkan SVM sehingga bisa mengklasifikasi

data yang memiliki lebih dari dua kelas, terus dilakukan. Ada dua pilihan untuk mengimplementasikan multi class SVM yaitu dengan menggabungkan beberapa SVM biner atau menggabungkan semua data yang terdiri dari beberapa kelas ke dalam sebuah bentuk permasalahan optimasi [10].

Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini bermaksud untuk mengembangkan suatu aplikasi yang mampu mengidentifikasi aksara arab melayu dan pelafalannya ke dalam huruf latin dengan memanfaatkan teknologi komputer, khususnya dalam pengolahan citra untuk membantu dalam pengenalan aksara arab melayu dan menulis aksara arab melayu dengan mengimplementasikan algoritma freeman chain code dan support vector machine. Pada penelitian ini, metode freeman chain code digunakan untuk mengekstrak ciri-ciri huruf arab melayu dengan menelusuri piksel-piksel pembentuk huruf menggunakan 4 atau 8 arah mata angin. Sedangkan metode support vector machine (svm) digunakan sebagai klasifikasi pengenalan pola yang bertujuan menemukan hyperplane yang terbaik pada ciri-ciri pembentuk huruf arab melayu.

II. METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang dilakukan mencakup 3 tahapan yaitu : studi literatur dimana pengumpulan data dilakukan dengan cara mengumpulkan literatur, jurnal, paper yang ada kaitannya dengan judul penelitian. Pengembangan perangkat lunak menggunakan metode *waterfall*. Metode pengujian menggunakan metode black box dan uji statistik untuk melihat akurasi pengenalan aksara arab melayu.



Gambar 1. Metode penelitian

III. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Aksara Arab Melayu

Arab-Melayu adalah tulisan yang menggunakan aksara/huruf Arab (hijaiyah) dengan bahasa Melayu. Tulisan Arab-Melayu itu muncul bersamaan dengan penyebaran Islam ke tanah Melayu, yaitu sejak masa Kerajaan Samudera Pasai di Aceh dan menyebar ke Kerajaan Melayu-Islam. Karakteristik aksara arab melayu ditulis dan dibaca dari kanan ke kiri seperti dalam tulisan arab asli, jumlah huruf arab-melayu terdapat 36 varian huruf yang terdiri 32 huruf arab (hijaiyah) dan 4 huruf tambahan, semua huruf arab adalah konsonan. Agar dapat dibaca, maka huruf arab membutuhkan tanda baca harakat yang sebagiannya berfungsi sebagai kononon (a,i,u). Aksara arab melayu umumnya tidak menggunakan tanda harakat, sehingga terlihat sebagai arab gundul. Sebagai ganti harakat,

terkadang digunakan huruf 'illat (alif, wau dan ya') sebagai vokal (a-i-u) [11].

LATIN	ARAB-MELAYU	LATIN	ARAB-MELAYU	LATIN	ARAB-MELAYU
A	ا	KH	خ	TH	ط
B	ب	L	ل	W	و
C	چ	M	م	Y	ي
D	د	N	ن	Z	ز
DL	ض	P	ف	DZ	ذ
F	ف	Q	ق	ZH	ظ
G	گ	R	ر	ZH	ظ
GH	غ	S	س	'ain	ع
H	ح	TS	ث	hamzah	ء
H	هـ	SY	ش	Ta'	ة
J	ج	SH	ص	Marbuthah	ة
K	ك	T	ت	NG	ڠ
				NY	ئ - ي

Gambar 2. Aksara arab melayu [11]

B. Deskripsi Sistem

Sistem yang akan dibangun untuk pengenalan aksara arab melayu menggunakan algoritma freeman chain code sebagai salah satu ekstraksi ciri pada huruf arab melayu dan untuk pengklasifikasian berdasarkan ekstraksi ciri agar aksara arab melayu dapat dikenali dengan benar menggunakan metode support vector machine (svm) dapat dilihat pada gambar 2. Inputan karakter yang berasal dari optical mouse yang digerakkan oleh pengguna ke aplikasi. Setiap huruf arab melayu memiliki perbedaan ciri-ciri dengan yang huruf lainnya, seperti memiliki titik atau tidak memiliki titik dan posisi titik. Menurut paper H. Izakian, S. A. Monadjemi, B. Tork Ladani, dan K. Zamanifar [4], bahwasanya badan utama karakter akan dianggap sebagai objek utama, sedangkan bagian lain seperti titik akan dianggap sebagai objek tambahan. Objek utama pada karakter akan diekstraksi cirinya dengan memeriksa bentuk kontur objeknya menggunakan algoritma freeman chain code. Untuk memisahkan objek lainnya dari objek utama menggunakan metode connected component labelling (pemberian label pada komponen yang terhubung), sehingga sistem dapat menganalisis dan membedakan objek utama dengan objek tambahan. Kemudian hasil ekstraksi ciri karakter arab melayu diklasifikasikan menggunakan klasifikasi support vector machine (svm). Tujuan klasifikasi menggunakan support vector machine (svm) adalah agar aksara arab melayu dapat dikenali dengan benar dan memberikan output berupa pelafalan dalam bentuk aksara latin.



Gambar 2. Deskripsi sistem yang dibangun

C. Analisis Ekstraksi Ciri (Feature Extraction)

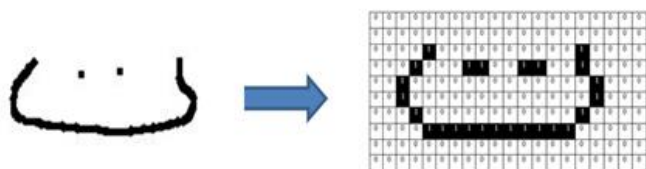
Karakter di dalam citra dapat dikenali berdasarkan ciri-ciri khususnya. Setiap objek karakter pasti mempunyai ciri-ciri yang berbeda dengan karakter yang lain. Ciri-ciri berguna untuk membedakan antara pola yang satu dengan yang lain. Ciri yang bagus adalah ciri yang memiliki daya pembeda yang tinggi, sehingga pengelompokan pola berdasarkan ciri yang dimiliki dapat menghasilkan keakuratan yang tinggi. Ekstraksi ciri adalah proses pengambilan ciri-ciri dari suatu objek di dalam citra untuk membedakan objek yang satu dengan yang lain. Berikut alur ekstraksi ciri ditunjukkan pada gambar 3.



Gambar 3. Alur proses ekstraksi ciri

1) Citra Biner Aplikasi

Citra biner terdiri dari foreground berwarna hitam dan background berwarna putih, dimana foreground bernilai 1 dan background bernilai 0 seperti yang ditunjukkan oleh gambar 4..

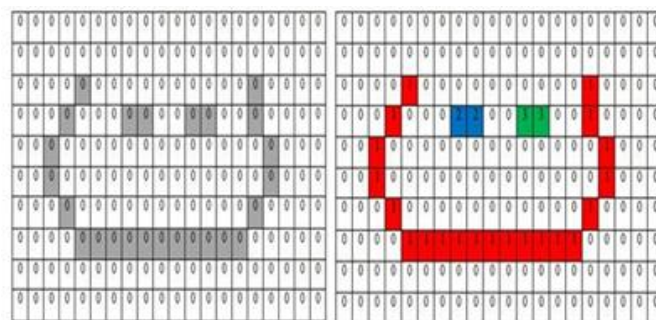


Gambar 4. Citra biner aplikasi

2) Connected Component Labelling

Beberapa karakter huruf arab melayu memiliki titik lebih dari satu atau karakter tambahan seperti huruf kaf (ك). Agar mengetahui sebuah karakter memiliki titik atau karakter tambahan, maka dilakukan proses perhitungan jumlah label yang saling terhubung pada piksel hitam. Jumlah label pada karakter arab melayu berbeda dengan yang satu dengan yang lainnya karena karakter arab melayu memiliki jumlah titik yang berbeda. Berikut hasil pelabelan dengan 8- connected

neighbors komponen yang terhubung ditunjukkan pada gambar 5.



Gambar 5. Hasil pelabelan dengan 8- connected neighbors

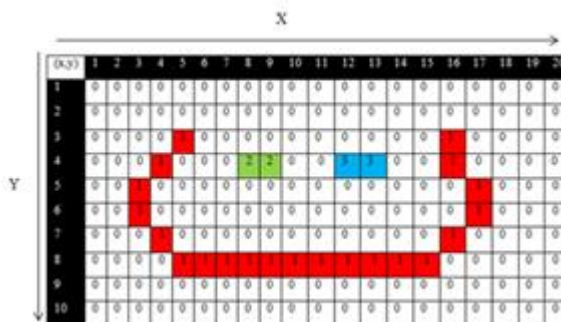
3) Posisi Titik Pada Huruf Arab Melayu

Pada karakter arab melayu memiliki jumlah komponen terhubung yang sama dengan karakter lainnya. Maka diperlukan cara menentukan posisi titik pada karakter arab melayu. Posisi titik pada karakter arab melayu terbagi dua yaitu posisi atas dan bawah. Karena karakter arab melayu memiliki titik maka setiap posisi titik diberi nilai, untuk karakter yang tidak memiliki titik maka diberi nilai 0, karakter yang memiliki posisi titik di atas diberi nilai 1 dan karakter yang memiliki posisi titik di bawah diberi nilai 2. Posisi titik ditentukan dengan membandingkan posisi koordinat y pada setiap label dengan cara mencari nilai minimum dan maksimum dari koordinat y pada label pertama kemudian membandingkan nilai maksimum label kedua. Pada penelitian ini hanya label kedua yang dibandingkan dengan label pertama karena label kedua yang merupakan titik sebagai acuan untuk menentukan posisi titik.

Adapun tahapan untuk mencari posisi titik yaitu sebagai berikut:

a) Mencari nilai koordinat (x,y) pada label pertama dan label kedua, ditunjukkan pada gambar 6.

b) Nilai koordinat label pertama dan label kedua. Karena posisi titik hanya ada dua posisi yaitu posisi atas dan posisi bawah, maka untuk menentukan kedua posisi tersebut hanya menggunakan koordinat y. Untuk label pertama dicari nilai maksimum koordinat y dan nilai minimum koordinat y. Sedangkan untuk label kedua hanya menggunakan nilai maksimum koordinat y. Label koordinat ditunjukkan pada tabel 1.



Gambar 6. Koordinat pada label

TABEL I. KOORDINAT LABEL 1 DAN LABEL 2

Label	Koordinat (X,Y)	Nilai Minimum Koordinat Y	Nilai Maksimum Koordinat Y
Label-1	(5,3), (4,4), (3,5), (3,6), (4,7), (5,8), (6,8), (7,8), (8,8), (9,8), (10,8), (11,8), (12,8), (13,8), (14,8), (15,8), (16,7), (17,6), (17,5), (16,4), (16,3),	3	8
Label-2	(8,4), (9,4)		4

c) Kemudian hitung perbandingan nilai minimum dan maksimum koordinat y pada label pertama dengan rumus:

$$Label1 = \frac{8+3}{2} = 5,5$$

d) Bandingkan dengan koordinat y maksimum pada label kedua dengan hasil perbandingan label pertama. Jika hasil perbandingan label pertama lebih besar dari label kedua, maka posisi titik berada diatas bagian utama karakter dan diberi nilai 1. Jika perbandingan label pertama lebih kecil dari label kedua, maka posisi titik berada di bawah dan diberi nilai 2. Berdasarkan perhitungan hasil perbandingan label pertama bernilai 5,5 sedangkan label kedua bernilai 4. Karena label pertama lebih besar dari label kedua ($5,5 > 4$), maka posisi titik berada diatas bagian utama karakter dan diberi nilai 1.

4) Memisahkan Titik Dari Objek Utama Karakter

Proses yang dilakukan selanjutnya adalah memisahkan titik dari objek utama karakter. Tujuannya adalah untuk melakukan ekstraksi ciri menggunakan chain code yang hanya diproses pada objek utama karakter. Beberapa karakter memiliki objek utama karakter yang sama dan yang membedakannya hanya jumlah label dan posisi titiknya. Oleh karena itu, diperlukan penghapusan terhadap titik pada karakter, seperti yang ditunjukkan oleh tabel II.

TABEL II. BAGIAN UTAMA KARAKTER

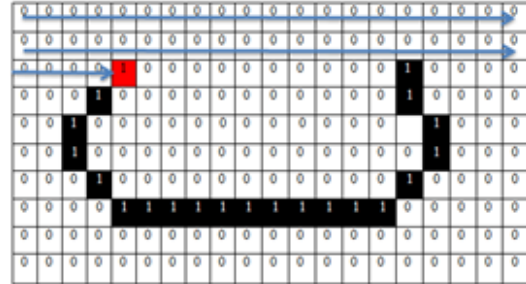
No	Karakter	Bagian Utama Karakter
1	ب ت ث پ ن	ن
2	چ خ ج	ج
3	ذ	د
4	ز	ر
5	ش	س
6	ض	ص
7	ظ	ط
8	غ غ	ع
9	ف ق ق	م
12	ك ك	ل
13	و	و

5) Analisis Freeman Chain Code

Pada ekstraksi ciri menggunakan algoritma freeman chain code dengan menelusuri piksel-piksel objek menggunakan panduan arah mata angin dengan 8 arah. Dengan mekanisme melakukan penelusuran perpiksel, teknik chain-code dapat digunakan untuk menemukan struktur pembentuk dari suatu objek. Pada karakter yang sudah dipisahkan dari titik atau objek tambahan, maka dilakukan proses ekstraksi ciri menggunakan chain code dengan menggunakan arah mata

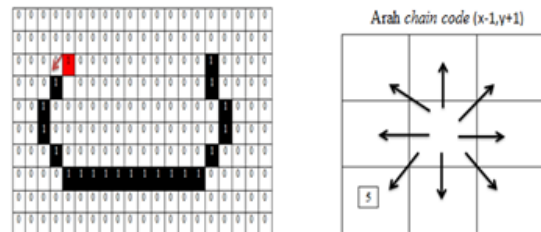
angin dengan 8 arah pada objek utama karakter. Adapun proses penelusuran piksel-piksel pada objek utama karakter menggunakan metode freeman chain code dengan 8 arah mata angin adalah sebagai berikut:

a) Lakukan scanning piksel-piksel terhadap citra foreground mulai sisi atas matrik objek utama yaitu dari kiri ke kanan dan atas ke bawah untuk mencari titik awal penelusuran seperti pada gambar 7.

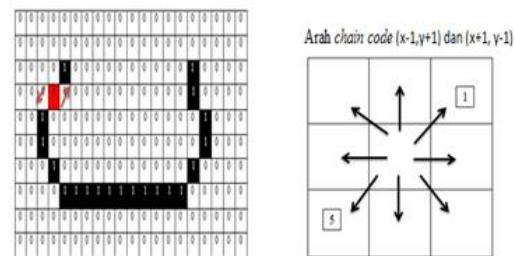


Gambar 7. Scanning piksel pada citra foreground

b) Jika ditemukan piksel foreground pertama sebagai titik awal penelusuran, kemudian periksa nilai chain code dengan arah mata angin 8 arah untuk seluruh piksel foreground. Nilai chain code pada koordinat (x-1,y+1) pada gambar 8. Nilai chain code pada koordinat (x-1,y+1) dan (x+1,y-1) pada gambar 9.



Gambar 8. Chain code pada koordinat (x-1,y+1)



Gambar 9. Chain code pada koordinat (x-1,y+1) dan (x+1,y-1)

c) Setelah selesai menelusuri piksel-piksel pada objek utama karakter menggunakan metode freeman chain code, maka di dapatkan nilai rantai kode hasil penelusuran seperti pada gambar 10.

551617273030404040404040414152536276

Gambar 10. Hasil chain code

6) Normalisasi Freeman Chain Code

Hasil akhir dari proses ekstraksi ciri berbasis chain code yang dilakukan adalah sebuah vektor ciri yang berisi informasi urutan kode chain-code pembentuk huruf. Dari mekanisme yang dilakukan oleh chain-code maka urutan chain-code yang dihasilkan untuk setiap huruf dapat memiliki panjang yang berbeda, sehingga diperlukan sebuah mekanisme normalisasi untuk menyamakan panjang chain code agar dapat digunakan sebagai input pada proses klasifikasi. Langkah-langkah normalisasi yang dilakukan yaitu merubah chain code menjadi matriks berisi nilai dan frekuensinya, menghapus nilai dengan frekuensi 1, menerapkan rumus normalisasi untuk mencari frekuensi sesuai yang diinginkan, dan membangun ulang chain code sesuai frekuensi yang baru [4]. Nilai frekuensi baru kode ke-i didapatkan dengan rumus normalisasi yang diterapkan persamaan 1. Frekuensi yang baru yang dihasilkan pada persamaan 1 adalah 10, yang artinya panjang chain code adalah 10 yang ditunjukkan pada tabel III.

$$F_i^n = \frac{F_i}{\sum F_i} * 10 \quad (1)$$

Dimana:

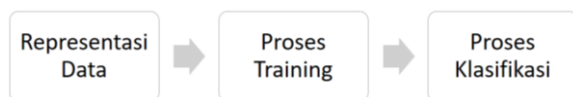
- F_i^n = Nilai chain code yang baru
- F_i = Frekuensi kode ke-i
- $\sum F_i$ = total semua frekuensi

TABEL III. HASIL NORMALISASI CHAIN CODE

Nilai chain code yang baru	5167230044
----------------------------	------------

D. Analisis Support Vector Machine (SVM)

Pada tahapan klasifikasi, aplikasi menggunakan LIBSVM sebagai library klasifikasi untuk karakter arab melayu. Gambar 11 menunjukkan alur klasifikasi menggunakan support vector machine.



Gambar 11. Alur proses klasifikasi

1) Representasi Data

Format input dalam penelitian ini adalah 1 1#1 2#0 3#6 4#6 5#6 6#6 7#6 8#6 9#6 10#2 11#2 12#2. Masukan pertama angka 1 merupakan kelas dan angka kedua menyatakan dimensi (row id) dan angka ketiga setelah karakter ('#') menyatakan hasil ekstraksi ciri. Setiap ekstraksi ciri dipisahkan oleh spasi. Adapun pada dimensi (row id) pertama dan dimensi kedua setelah karakter ('#') merupakan hasil jumlah label dan posisi titik, sedangkan pada dimensi ketiga sampai terakhir adalah hasil proses dari freeman chain code. Huruf arab melayu memiliki 34 huruf, kemudian setiap huruf diberi nilai kelas, maka huruf arab melayu memiliki 34 kelas.

2) Proses Training

Sebelum memasuki proses training pada LIBSVM diperlukan inisialisasi untuk objek parameter dan problem. Objek problem merupakan semua nilai $\vec{x}$ dan y ,

dimana nilai $\vec{x}$ merupakan vektor hasil ekstraksi ciri dan nilai y merupakan vektor target. Sedangkan objek parameter berisi parameter-parameter yaitu tipe SVM, jenis kernel, nilai C, dan nilai gamma.. Data $\vec{x}$ merupakan parameter *problem* yang berisi nilai-nilai hasil ekstraksi ciri dalam bentuk vektor. Data $\vec{x}$ berisi nilai vektor berdimensi ($L_1 \times L_2$) dimana L_1 merupakan dimensi baris pada ekstraksi ciri setiap kelas dan L_2 dimensi kolom pada ekstraksi ciri setiap kelas. Sedangkan nilai Y merupakan pelatihan untuk kelas pertama dimana kelas pertama pada karakter huruf arab melayu nilai targetnya adalah 1 sedangkan kelas yang lainnya menjadi adalah -1 dan kelas kedua nilai targetnya adalah 1 sedangkan kelas yang lainnya nilai targetnya adalah -1. Demikian seterusnya hingga kelas ke-N. Berikut contoh objek *problem* yang berisi nilai $\vec{x}$ dan y ditunjukkan pada tabel IV untuk kelas pertama dengan nilai target Y adalah 1.

TABEL IV. OBJEK PROBLEM DATA LATIH

Kelas	Vektor Hasil Ekstraksi Ciri	Y (target)
1	1#1 2#0 3#6 4#6 5#6 6#6 7#6 8#6 9#6 10#2 11#2 12#2	1
2	1#2 2#2 3#6 4#6 5#2 6#2 7#5 8#1 9#7 10#0 11#0 12#3	-1
3	1#3 2#1 3#6 4#6 5#2 6#2 7#5 8#0 9#0 10#0 11#1 12#4	-1

Adapun langkah-langkah proses pelatihan adalah sebagai berikut:

- Input ekstraksi ciri pada data pelatihan $K(\vec{x}_i, \vec{x}_j)$ ke dalam fungsi kernel RBF pada persamaan 2.17 dengan gamma = 0,02.
- Kemudian hitung kernel RBF.
- Tetapkan nilai $C=1000$ dan epsilon = 0,0001 untuk variabel pada fungsi *quadratic programming*.
- Hitung solusi *quadratic programming* untuk mendapatkan nilai α_i dan nilai bias. Berikut hasil α_i dan bias yang didapatkan menggunakan library SVM.

3) Proses Klasifikasi

Setelah melakukan proses training dan didapatkan nilai $\alpha_i > 0$ sebagai support vector dan nilai bias, langkah selanjutnya adalah mendapatkan hasil klasifikasi pada kelas dengan mencari nilai $f(x)$ terbesar. Adapun langkah-langkah untuk untuk proses pengujian adalah sebagai berikut:

- Input ekstraksi ciri pada data pelatihan $K(\vec{x}_i, \vec{x}_d)$ ke dalam fungsi kernel RBF. Dimana $\vec{x}_i$ merupakan support vector yang didapatkan dari proses pelatihan sedangkan $\vec{x}_d$ merupakan data pengujian. Data pengujian untuk klasifikasi sudah dalam bentuk data vector seperti pada tabel V.

TABEL V. DATA PENGUJIAN DALAM BENTUK DATA VEKTOR

Karakter Uji	Data Vektor
	1#3 2#1 3#5 4#1 5#6 6#7 7#2 8#3 9#0 10#0 11#4 12#4

- b) Hitung $f(x)$.
 c) Lakukan perhitungan pada langkah 1 dan 2 hingga kelas ke-N. Tabel VI adalah hasil perhitungan klasifikasi menggunakan librari SVM.

TABEL VI. HASIL KLASIFIKASI

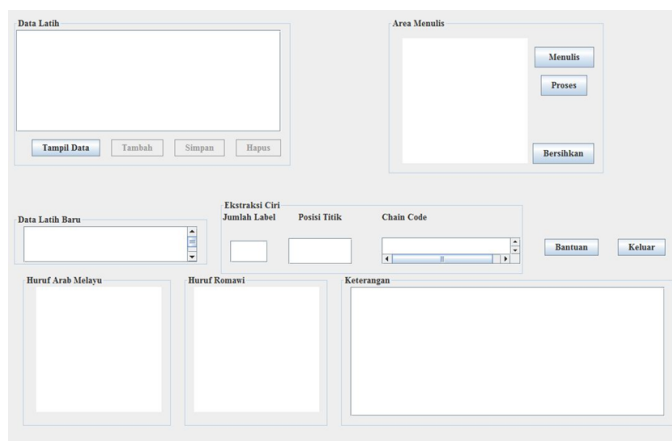
Kelas	$f(x)$
1	0.37392553365996606
2	0.24560302312266583
3	0.38047144321736787

- d) Cari dan pilih nilai $f(x)$ yang paling maksimal atau nilai yang paling besar pada kelas ke-n.
 e) Kelas ke-n dengan nilai $f(x)$ terbesar merupakan hasil pengenalan karakter. Pada tabel VI terdapat nilai $f(x)$ terbesar pada kelas ke-3. Kelas ke-3 menunjukkan karakter ta (ت). Jadi hasil pengenalan pada citra uji menunjukkan karakter ta (ت).

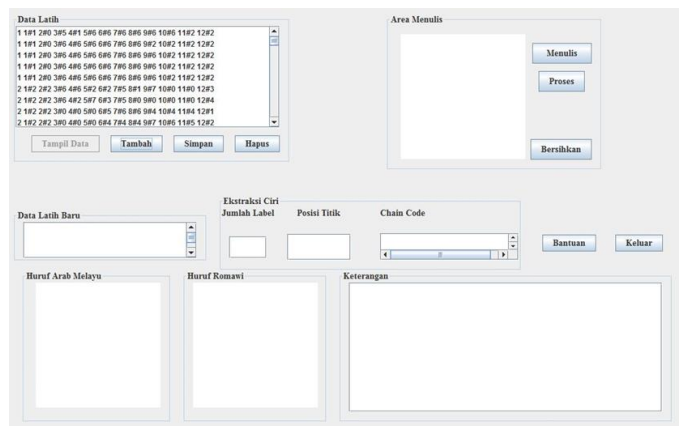
E. Implementasi dan Pengujian

1) Implementasi

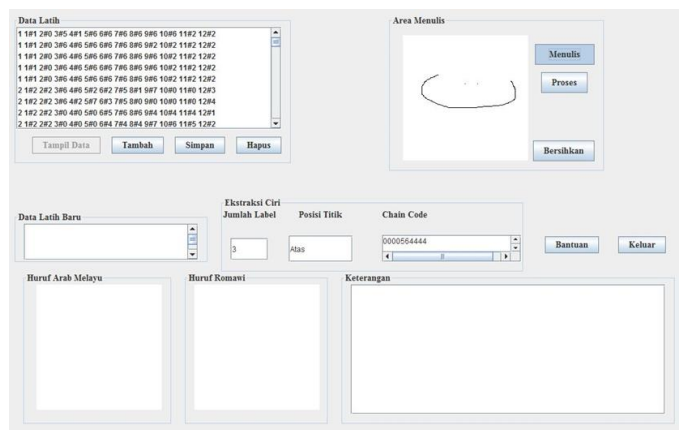
Hasil penelitian berupa aplikasi untuk mengidentifikasi aksara arab melayu seperti yang ditunjukkan oleh gambar 12 yaitu antar muka awal aplikasi, gambar 13 antar muka tampil data latih, gambar 14 antar muka area tulis aksara, gambar 15 antar muka pengenalan aksara, gambar 16 antar muka tambah data latih dan gambar 17 antar muka bantuan aplikasi.



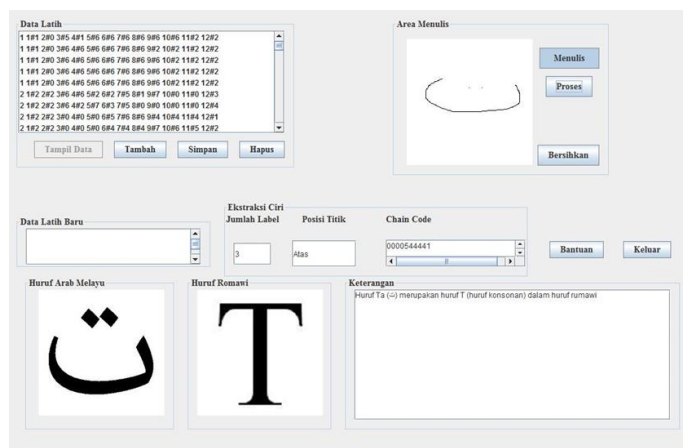
Gambar 12. Antar muka awal aplikasi



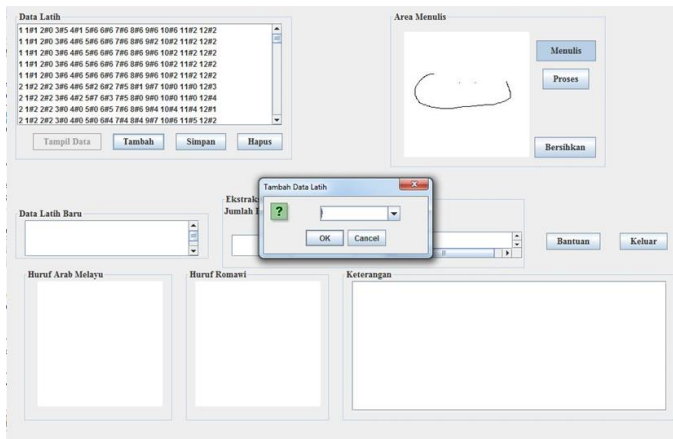
Gambar 13. Antar muka data latih



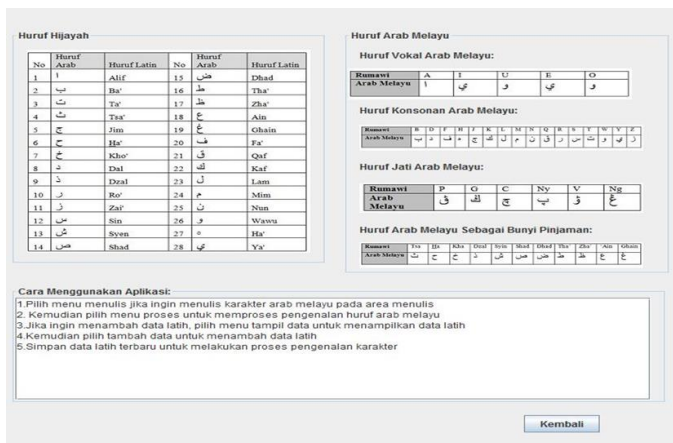
Gambar 14. Antar muka area tulis aksara



Gambar 15. Antar muka pengenalan aksara



Gambar 16. Antar muka tambah data latih



Gambar 17. Antar muka bantuan

2) Pengujian aplikasi

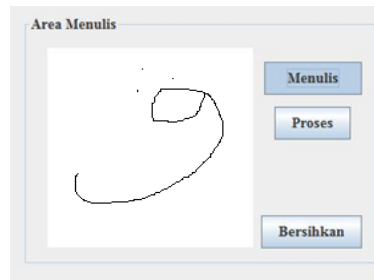
Pengujian aplikasi pengenalan aksara arab melayu menggunakan metode pengujian black box dan pengujian akurasi pengenalan aksara. Pengujian black box adalah pengujian aspek fundamental sistem tanpa memperhatikan struktur logika internal perangkat lunak. Metode ini digunakan untuk mengetahui apakah perangkat lunak berfungsi dengan benar. Tabel VII menunjukkan hasil pengujian black box aplikasi yang dibangun.

TABEL VII. PENGUJIAN BLACK BOX APLIKASI

Butir Uji	Jenis Pengujian	Hasil
1. Proses menulis karakter	Black box	Diterima
2. Proses identifikasi huruf	Black box	Diterima
3. Proses tambah data latih	Black box	Diterima
4. Proses simpan data latih	Black box	Diterima
5. Proses hapus data latih	Black box	Diterima
6. Proses tampil data latih	Black box	Diterima
7. Proses kesalahan tidak ada karakter	Black box	Diterima
8. Proses kesalahan tidak ada data latih	Black box	Diterima
9. Proses kesalahan tidak memilih data latih yang akan dihapus	Black box	Diterima

Pengujian akurasi aksara arab melayu dilakukan dengan input karakter uji yang sama dengan cara menulis pada canvas

yang sudah disediakan pada aplikasi menggunakan optical mouse, dimana setiap masing-masing karakter di uji memiliki ukuran yang besar, kecil dan miring. Proses pemasukkan data dapat dilihat pada gambar 18, sementara hasil idenfikasi aksara arab melayu dapat dilihat pada gambar 19.



Gambar 18. Proses penulisan aksara arab melayu



Gambar 19. Identifikasi aksara arab melayu

Sementara uji akurasi dilakukan untuk mengetahui seberapa akurat aplikasi yang dibangun dapat mengidentifikasi aksara arab melayu dapat dilihat pada Tabel VIII . Penguian dilakukan dengan memasukkan tulisan tangan aksara arab melayu sebanyak 6 pola untuk masing-masing huruf

TABEL VIII. PENGUJIAN AKURASI AKSARA ARAB MELAYU

Huruf	Latin	Akurasi	Huruf	Latin	Akurasi
Alif	A	100%	Ain	A'	33%
Ba	B	100%	Ghain	Gh	33%
Ta	T	83%	Fa	F	50%
Tsa	Ts	100%	Qaf	Q	100%
Jim	J	100%	Kaf	K	83%
Ha	H	50%	Lam	L	67%
Kha	Kh	100%	Mim	M	83%
Dal	D	83%	Nun	N	83%
Dzal	Dz	67%	Wawu	W	100%
Ra	R	67%	Hamzah	H	33%
Zai	Z	100%	Ya	Y	100%
Sin	S	50%	Nya	Ny	100%
Syen	Sy	83%	Ca	C	67%
Shad	Sh	33%	Nga	Ng	83%
Dhad	Dh	83%	Pa	P	83%
Tha	Th	67%	Gaf	G	100%
Zha	Zh	83%	Va	V	100%

Dari hasil penguian dengan 6 pola yang berbeda untuk masing-masing aksara, diperoleh kesimpulan bahwa akurasi aplikasi dalam mengidentifikasi aksara arab melayu adalah sebesar 78%.

IV. KESIMPULAN

Hasil yang diperoleh menunjukkan aplikasi identifikasi huruf arab melayu menggunakan algoritma freeman chain code dan support vector machine (SVM), maka dapat disimpulkan sebagai berikut: Metode freeman chain code telah dapat melakukan ekstraksi ciri dari tulisan tangan aksara arab melayu yang menjadi data uji. Sementara penggunaan SVM sudah mampu mengidefikasikan huruf arab melayu dan pelafalannya dalam huruf latin dengan akurasi sebesar 78%, sehingga dapat dikatakan aplikasi ini dapat mempermudah pengguna untuk mengidentifikasi aksara arab melayu. Aplikasi yang dikembangkan baru sebatas pengenalan aksara arab melayu, sehingga perlu dikembangkan penelitian lebih lanjut yaitu mengenali penulisan kalimat dalam aksara arab melayu, karena penulisan aksara arab melayu ketika berada diawal, tengah dan akhir kalimat memiliki bentuk yang lebih beragam.

REFERENSI

- [1] M.I. Shofwani, "Mengenai Tulisan Arab Melayu". Penerbit : Adicita Karya Nusa. Yogyakarta. 2005.
- [2] L. Eikvil, Optical Character Recognition. Norsk Regnesentral, 1-33. 1993.
- [3] R. C. Gonzales dan R. E. Woods, "Digital Image Processing". USA: Prentice-Hall, Inc. 2002.
- [4] M.A. Abed, "Freeman chain code contour processing for handwritten isolated Arabic characters recognition". Aylrmook University Magazine, Baghdad. 2012.
- [5] H. Izakian, S.A. Monadjemi, B.T. Ladani, and K. Zamanifar, "Multi-font Farsi/Arabic isolated character recognition using chain codes". World Academy of Science, Engineering and Technology. 2008 Sep;43:67-70.
- [6] A.B. Salem, A.A. Sewisy and U.A. Elyan. "A vertex chain code approach for image recognition," *ICGST International Journal on Graphics, vision and Image processing*, vol. 5, no. 3, pp. 1-8, Mar 2005.
- [7] H.I. Khan, U.V. Smitha, & D.S. Kumar, "Isolated Kannada Character Recognition Using Chain Code Features," *International Journal of Science and Research (IJSR)*, vol. 2, no. 8, pp.67-70, August 2013.
- [8] V.D.T Wijaya, S. Novianto, and U.Rosyidah, "Deteksi Huruf Arab Menggunakan Metode Freeman Chain Code," *Techno. Com*, vol. 13, no. 4, pp. 245-250, 2014..
- [9] A.S. Nugroho, A. B. Witarto, dan D. Handoko, *Support vector machine. Teori dan Aplikasinya dalam Bioinformatika*. Ilmu Komputer.com, Indonesia. 2003.
- [10] E. Mayoraz, E. Alpaydin, "Support vector machines for multi-class classification," in *International Work-Conference on Artificial Neural Networks*, Springer, Berlin, Heidelberg, Jun 2 1999, pp. 833-842.
- [11] Panduan Baca Tulis Arab-Melayu. [Online]. Available: https://admin.kemenag.go.id/files/jambi/file/file/pontren/Panduan_Baca_Tulis_Arab-Melayu_untuk_MDTA.pdf [Accessed Juni 8, 2018].