

MATA KULIAH: ARSITEKTUR MODERN & PASCA MODERN

Kontribusi Global & Era Pasca Modern

SESI II: KRITIK, TRANSISI, DAN PARADIGMA BARU

PART

I

RUNTUHNYA DOMINASI GAYA INTERNASIONAL

AMERIKA SERIKAT: MATINYA MODERNISME

Kegagalan Pruitt-Igoe (1972)

Charles Jencks menandai berakhirnya arsitektur modern pada peledakan kompleks hunian Pruitt-Igoe di St. Louis.

- **Kritik Sosial:** Arsitektur modern dianggap gagal merespon kebutuhan manusiawi dan interaksi sosial.
- **Austeritas:** Penolakan terhadap kekakuan "kotak kaca" International Style.
- **Reaksi:** Lahirnya kebutuhan akan ornamen, simbol, dan sejarah.



INGGRIS: EKSPRESI HIGH-TECH

Kejujuran Struktur & Teknologi

Inggris memberikan sumbangan besar melalui gerakan *Late Modernism* yang mengekspos sistem mekanikal dan struktural bangunan ke luar.

Lloyd's of London (Richard Rogers): Bangunan yang memperlakukan pipa, lift, dan struktur baja sebagai elemen estetika utama.

Tokoh Kunci: Norman Foster (30 St Mary Axe) dan Richard Rogers.



PERANCIS: MODERNITAS KONTEKSTUAL



Institut du Monde Arabe

Jean Nouvel mengintegrasikan teknologi tinggi dengan motif tradisional Arab (Mashrabiya).

- **Fasad Responsif:** Diafragma metalik yang bergerak secara mekanis untuk mengatur cahaya.
- **Sumbangan:** Membuktikan bahwa arsitektur teknologi tinggi bisa memiliki identitas budaya yang kuat.

BELANDA: RADIKALISME OMA

Rem Koolhaas & Kunsthal

Arsitektur Belanda pasca-modern ditandai dengan dekonstruksi fungsi dan sirkulasi.

Neo-Modernisme: Penggunaan kembali material modern (kaca, beton) namun dengan logika ruang yang non-linear dan provokatif.

Kontribusi Belanda terletak pada teori arsitektur yang mempertanyakan batasan kota dan massa bangunan.



ITALIA: MEMORI & TIPOLOGI



Aldo Rossi: L'architettura della città

Italia menyumbangkan pemikiran bahwa arsitektur adalah memori kolektif kota.

- **Tipologi:** Penggunaan bentuk-bentuk geometri dasar yang bersifat abadi (archetypes).
- **Teatro del Mondo:** Menghidupkan kembali tradisi teater Venesia dalam bentuk modern yang puitis.
- Menolak fungsionalisme sempit arsitektur modern awal.

AS: LESS IS A BORE

Robert Venturi & Philip Johnson

Post-modernisme lahir sebagai gerakan intelektual di Amerika Serikat.

Complexity and Contradiction: Manifesto Venturi yang menentang kesederhanaan Mies van der Rohe.

AT&T Building: Philip Johnson menggunakan "Chippendale top" klasik pada gedung pencakar langit, memecah tabu modernisme terhadap sejarah.



EVOLUSI EKSPRESI GLOBAL



Skandinavia

Santiago Calatrava (Swedia):

Turning Torso menggabungkan teknik struktur canggih dengan bentuk skulptural organik.



Brasil

Oscar Niemeyer: Pada fase akhir (Museum Niterói), Niemeyer mengeksplorasi bentuk futuristik beton yang lebih berani dan ekspresif.



Regionalisme

Munculnya kesadaran untuk menggabungkan teknologi modern dengan konteks iklim dan budaya lokal (Critical Regionalism).

MODERN VS PASCA MODERN

Parameter	Arsitektur Modern	Arsitektur Pasca Modern
Filosofi	"Less is More" (Minimalisme)	"Less is a Bore" (Pluralisme)
Bentuk	Universal, Geometris Murni	Kontekstual, Simbolis, Historis
Ornamen	"Ornamen adalah Kejahatan"	Ornamen sebagai Komunikasi
Tujuan	Fungsi & Efisiensi Mesin	Makna & Emosi Manusiawi

PERTANYAAN & DISKUSI

Q & A

IMAGE SOURCES



https://www.greyscape.com/wp-content/uploads/2020/10/Pruitt-igoe_collapse-by-Renato-Saboya.jpg

Source: www.greyscape.com



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/80/Lloyd%27s_Building%2C_London.jpg/960px-Lloyd%27s_Building%2C_London.jpg

Source: en.wikipedia.org



https://images.adsttc.com/media/images/5038/1c02/28ba/0d59/9b00/0f18/large_jpg/stringio.jpg?1414199364

Source: www.archdaily.com



<https://www.domusweb.it/content/dam/domusweb/it/from-the-archive/2023/03/02/kunsthal-di-rem-koolhaas-a-rotterdam-dallarchivio-di-domus/domuskunsthal.png.foto.rbig.png>

Source: www.domusweb.it



https://images.adsttc.com/media/images/685d/c84b/fa62/9501/89d5/8c08/large_jpg/classicos-da-arquitetura-teatro-del-mundo-aldo-rossi_3.jpg?1750976593

Source: www.archdaily.com



<https://skyscraper.org/wordpress/wp-content/uploads/2023/08/ATT-Building-for-Webpage-1.png>

Source: skyscraper.org