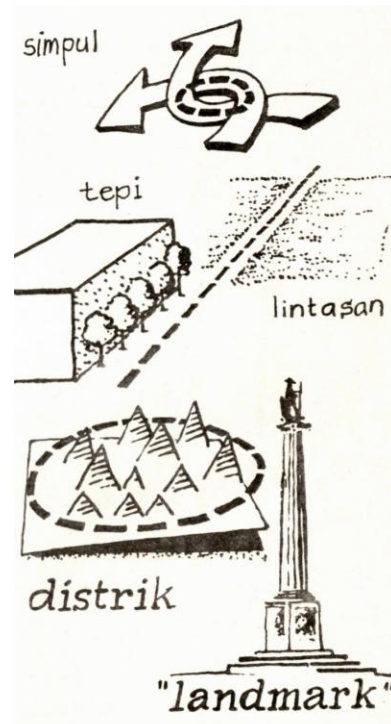


IMAGES OF THE CITY (KEVIN A. LYNCH)

Jalur (paths)
Tepian (edges)
Kawasan (district)
Simpul (nodes)
Tengaran (landmark)



5 elements

- **paths**, the streets, sidewalks, trails, and other channels in which people travel;
- **edges**, perceived boundaries such as walls, buildings, and shorelines;
- **districts**, relatively large sections of the city distinguished by some identity or character;
- **nodes**, focal points, intersections or loci; and
- **landmarks**, readily identifiable objects which serve as reference points

Elemen Fisik Kota

- Lintasan (paths)
 - Jalur, lorong.
 - Saluran pergerakan → gang, jalan mobil, jalan KA dan sebagainya.
 - Ciri yang paling penting dalam gambaran terhadap kota.
 - Merupakan penghubung dan jalur sirkulasi manusia serta kendaraan dari sebuah ruang ke ruang lain di dalam kota.

- Tepian (edges)
 - Elemen linier yang tidak dipergunakan sebagai lintasan.
 - Bentukkan massa-massa bangunan yang membentuk dan membatasi suatu ruang di dalam kota.
 - Ruang yang terbentuk tergantung kepada kepejalan dan ketinggian massa.

- Distrik (district)

- Suatu daerah yang memiliki ciri-ciri yang hampir sama dan memberikan citra yang sama.
- Distrik/daerah yang membentuk pusat kota bisa bermacam-macam, baik distrik pemukiman, tempat bekerja, rekreasi/hiburan, perbelanjaan dan lain-lain.
- Pada distrik kadang-kadang terjadi percampuran fungsi.
- Distrik di pusat kota berupa daerah komersial yang didominasi oleh kegiatan ekonomi.

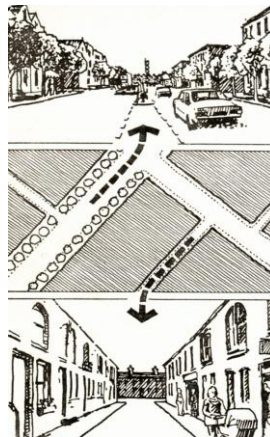
- Simpul (node)

- Pertemuan antara beberapa jalan/lorong yang ada di kota, sehingga membentuk suatu ruang tersendiri.
- Daerah pusat kota = persimpangan pejalan kaki & kendaraan bermotor, plaza-plaza pertemuan pejalan kaki.
- Ciri ruang pusat kota = banyak simpul-simpul.
- Masing-masing simpul mempunyai ciri yang berbeda pada bentukan ruang & pola aktivitas umum yang terjadi.
- Secara fisik dipengaruhi oleh bentuk ruang yang dibentuk bangunan-bangunan yang ada di sekitarnya.
- Bangunan yang berada pada simpul biasanya dirancang secara khusus untuk memberikan citra tertentu atau identitas ruang.
- Simpul = arah orientasi untuk sirkulasi manusia atau kendaraan.

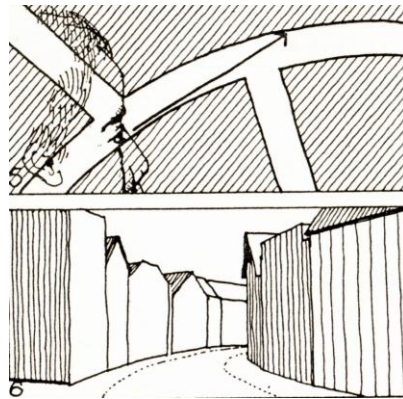
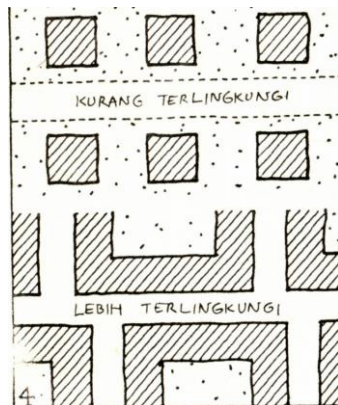
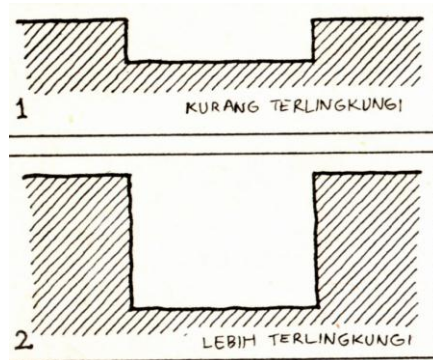
- **Tengaran (landmarks)**
 - Bangunan yang memberikan citra tertentu, sehingga mudah dikenal dan diingat, bisa dijadikan orientasi.
 - Salah satu unsur yang turut memperkaya ruang kota.
 - Orientasi bagi orang dan kendaraan yang bersirkulasi.
 - Bangunan unik (skalanya sangat besar, tinggi bangunan, nilai historis atau religius) dapat dijadikan landmark untuk daerah tersebut.

Memperkuat Lintasan

- Memberi tiap lintasan karakter yang kuat, mudah dibedakan oleh pemakai.
- Menunjukkan kepentingan dari tiap lintasan

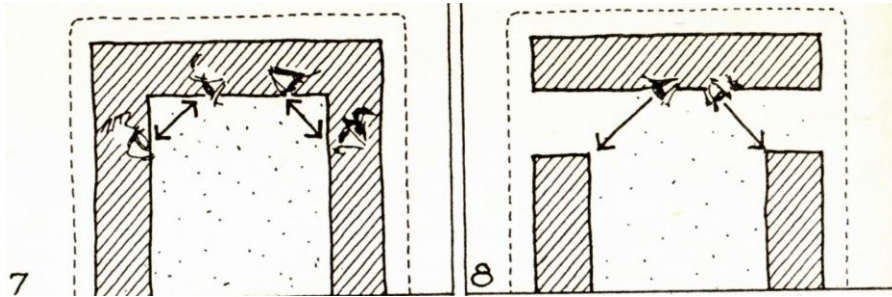


- Kejelasan lintasan dipengaruhi lingkungannya pada denah dan potongan.
- Rasio tinggi/lebar sebaiknya 1 : 3 agar terasa terlingkungi.



- Lingkungan dipengaruhi oleh kesinambungan pada denah elemen pelingkung (4) dan oleh bentuk lintasan sebagai keseluruhan (5,6).

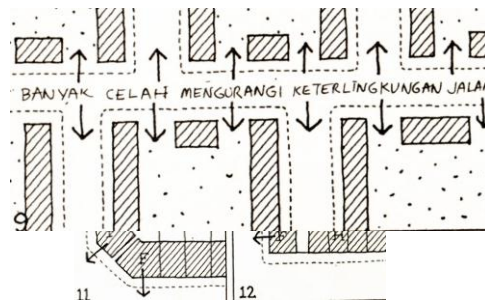
Lingkungan Lintasan



- Keterlingkungan yang kuat paling mudah dicapai dengan bangunan (7). Tetapi dapat menyebabkan masalah di pojok blok, khususnya privacy. Hal ini sering dipecahkan dengan memberi celah di pojok blok.

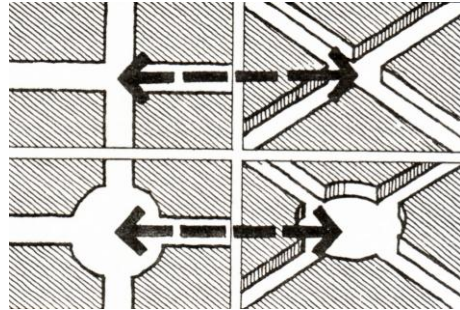
- Celah dapat ditutupi oleh dinding, tralis atau pohon.

- Pengolahan pojok dengan menempatkan bukaan dan pemecahan detail.



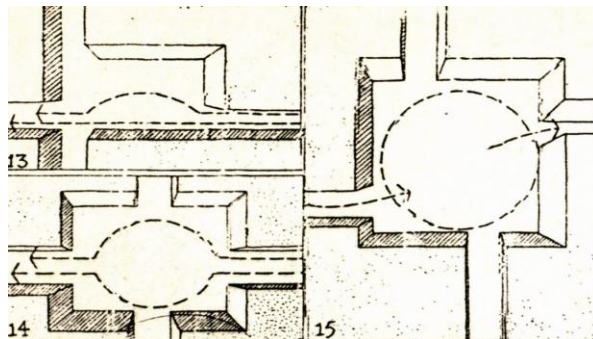
Memperkuat Simpul

- Peran fungsional dari jalan penghubung.
- Tingkat berkaitan publik akan kegiatan dalam bangunan yang berdampingan.

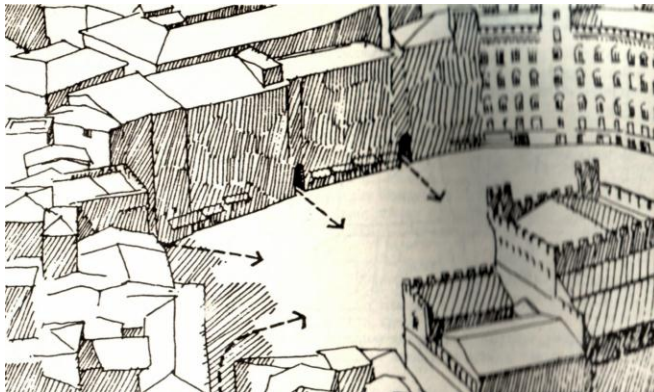
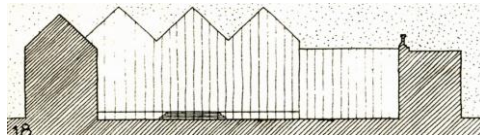
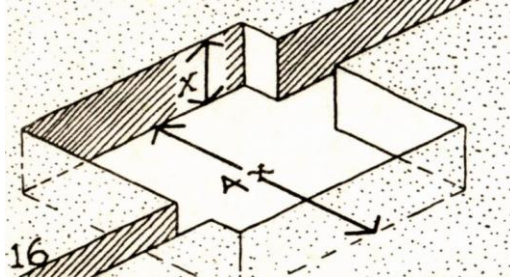


Simpul

- ▣ Simpul merupakan pelebaran lintasan.
- ▣ Simpul besar memungkinkan lebih banyak posisi pintu masuk.
- ▣ Efek ini diperkuat jika bukaan tidak satu garis lurus.



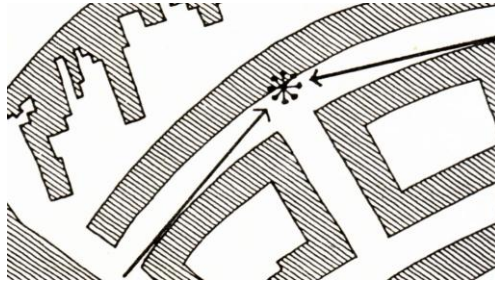
- ▣ Ratio tinggi / lebar dapat dibuka sampai kira-kira 1 : 4.
- ▣ Lebar efektif dapat dikurangi oleh pohon atau dinding.
- ▣ Tinggi dapat dinaikkan oleh bubungan atap, balustrade atau perubahan ketinggian tanah.



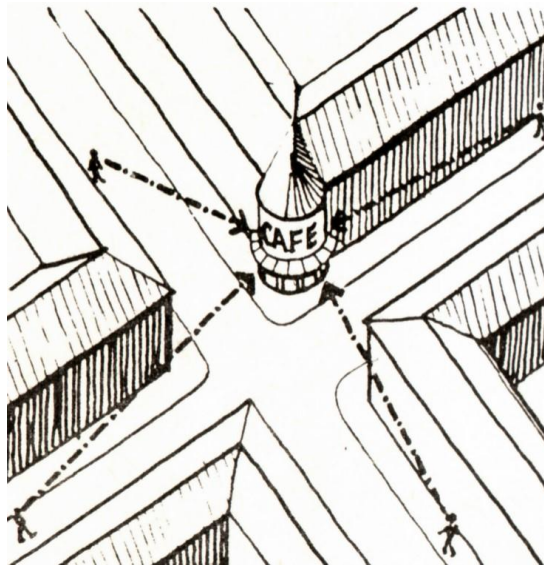
- *Piazza del Campo, Siena.*
- Bentuk denah kompak, dengan keterlingkungan kuat pada denah dan potongan.
- Pintu masuk diatur guna menekankan simpul sebagai elemen yang berbeda dari lingkungan sekitarnya.

Rangkaian Pemberi Tanda

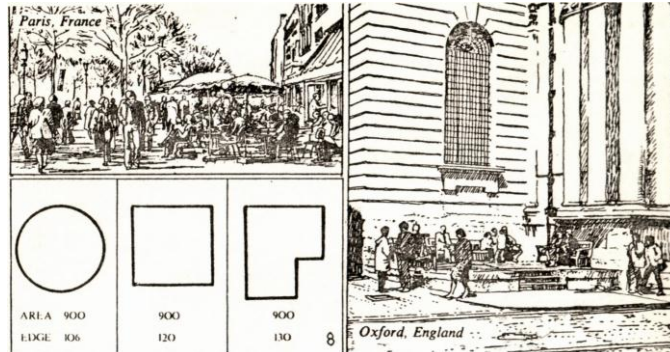
- ▣ Pemberi tanda perantara dibutuhkan untuk mengingatkan pemakai akan posisi mereka di sepanjang lintasan ybs.
- ▣ Untuk memberi kesan sampai/ tiba di suatu tempat.



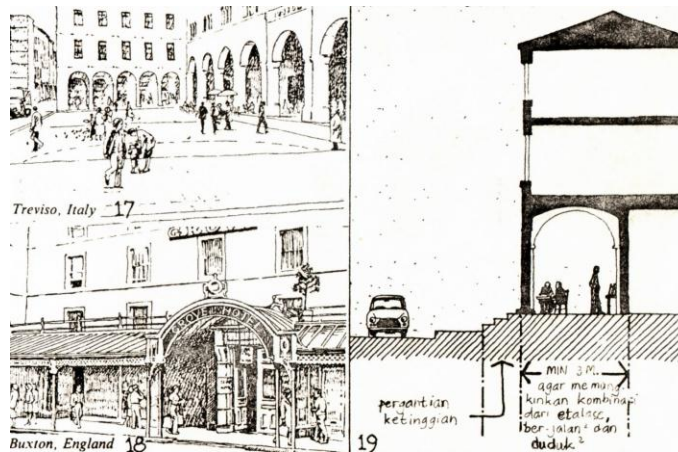
- Pemberi tanda diperlukan guna memperlihatkan lokasi.
- Memberi kesan pada suatu tempat.
- Menunjang kejelasan suatu persimpangan.



Tepi Ruang



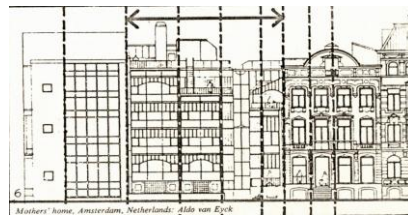
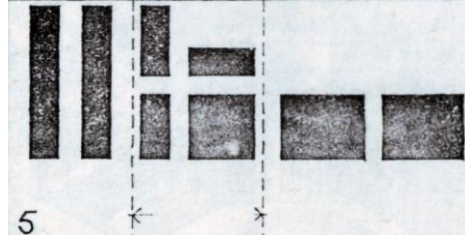
- Bentuk ditekuk, tepi ruangnya lebih panjang daripada bentuk kotak atau lingkaran.
- Ruang tekukan tersebut menimbulkan perasaan terlindungi.



- Arcade, merupakan pelindung bagian tepi dari cuaca.
- Arcade yang ditinggikan akan memberikan pemandangan yang lebih luas.

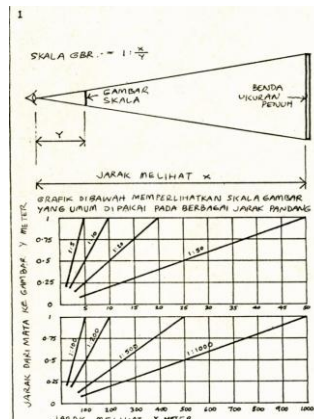
Petunjuk Kontekstual

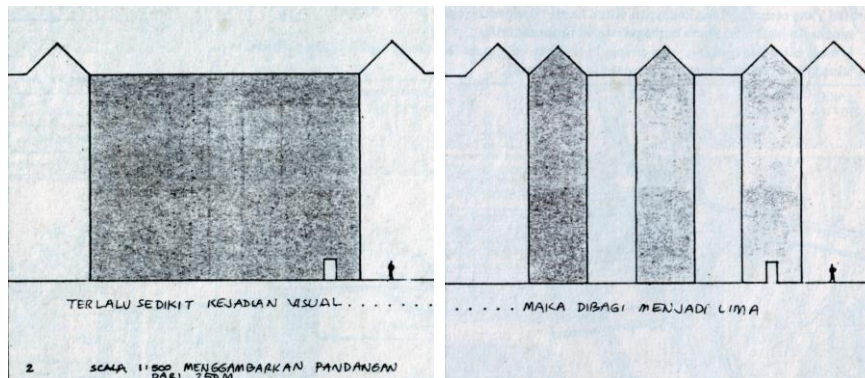
- Untuk melakukan analisis visual mulailah dari karakter visual yang paling dominan
- Misalnya : garis vertikal atau horisontal



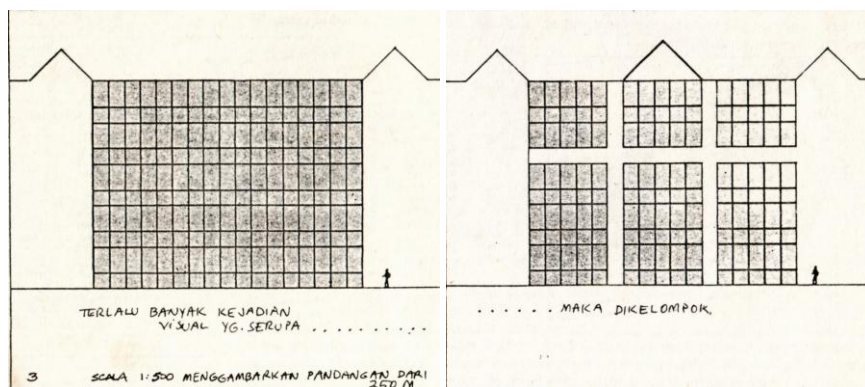
Implikasi Jarak Pandang

- Jarak memandang maksimum dan minimum dicatat untuk tiap bangunan.
- Jarak memandang maksimum adalah seluruh permukaan bangunan dapat dilihat dari jarak tertentu





- Bila permukaan bangunan memperlihatkan kurang dari 5 elemen visual berbeda, maka diolah kembali sampai maksimum 9 elemen.



- Bila elemen visual lebih dari 9, maka diolah kembali atau dikelompokkan agar mempunyai elemen visual antara 5 – 9 elemen.

Path (Jalan)



King's Road, London

Pola jalan di London membentuk pola radial konsentris. Jalan raya dalam kota memiliki dimensi yang tidak terlalu lebar. Sedangkan jalan raya lingkaran luar merupakan jalan raya yang cukup lebar perjalanan antar kota.

Edges (Batasan)



Edge

Sungai Thames yang membelah Kota London



London City Loop

Jalan lingkaran luar Kota London

District (Kawasan)



Marga
King's Road di
pusat Kota London



Wisma
Kawasan
permukiman
Bexley



Karya
Kawasan CBD di
City of London



Penyempurna
Gereja St. Paul



Suka
London Eye

Nodes (Titik pemusatan kegiatan)



Kawasan Londres

Kawasan pusat komersial di
London



Kawasan Piccadilly Circus

Pusat karnaval dan festival

Landmark (Penonjolan)



St Mary Axe

Landmark baru
London



Gedung Parlemen Inggris

Landmark lama London