

TEORI ARSITEKTUR II GENAP 2015/ 2016

PERTEMUAN KEEMPAT

- **KAIDAH**
- **KONSEP**
- **KRITERIA**
- **PENGERTIAN TANGIBLE DAN INTANGIBLE**

KAIDAH DALAM KONTEKS ARSITEKTUR

Kaidah atau prinsip = *principle*

1. **basic assumption** : *an important underlying law or assumption required in a system of thought*
2. **ethical standard** : *a standard of moral or ethical decision-making. Such as : I buy recyclable products as a matter of principle.*
3. **way of working** : *the basic way in which something works*
4. **source** : *the primary source of something*

Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. All rights reserved.

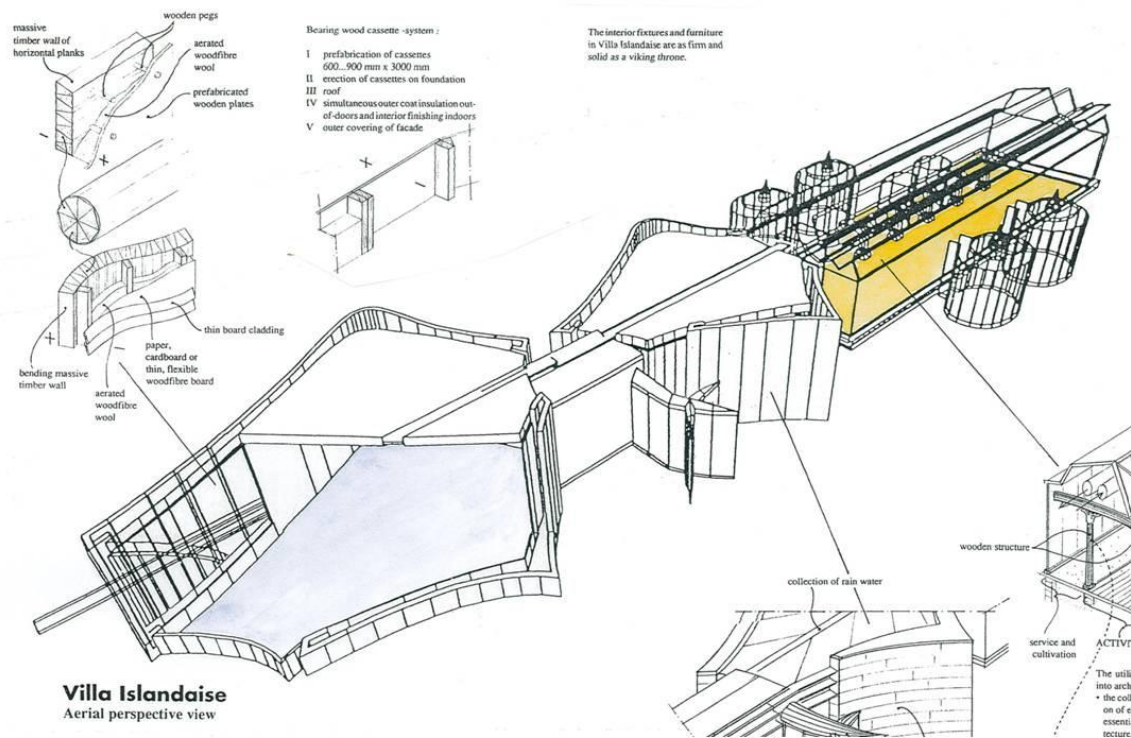
Contoh : **Kaidah Arsitektur Islam** 1) Di dalam dan luar bangunan tidak terdapat gambar/ ornamen yang makhluk hidup yang utuh 2) Di dalam dan luar bangunan terdapat ornamen yang mengingatkan kepada yang Maha Indah ... Allah SWT. 3) Hasil Desain bangunan tidak ditujukan untuk pamer dan kesombongan. 4) Pengaturan ruang-ruang ditujukan untuk mendukung menjaga ahlak dan perilaku. 5) Posisi toilet tidak dibolehkan menghadap atau membelakangi kiblat. 6) Keberadaan bangunan tidak merugikan tetangga disekitar 7) Pembangunan sampai berdirinya bangunan seminimal mungkin tidak merusak alam. 8) Menggunakan warna yang mendekati kepada Allah, seperti warna-warna alam.

KONSEP ARSITEKTUR

Konsep = Concept, way of doing or perceiving something: *a method, plan, or type of product or design.* Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. All rights reserved.

Dalam konteks arsitektur tentunya secara normatif tidak berbeda jauh dengan apa yang diuraikan pada konsep desain di atas. Namun dalam arsitektur lebih kepada metoda, rencana, jenis rancangan yang seluruhnya ditentukan pula oleh potensi dan masalah yang diidentifikasi terlebih dahulu.

Contoh Konsep Rancangan Arsitektur :



KRITERIA RANCANGAN ARSITEKTUR

Kriteria = Criterion, Standard for judging things by: an accepted standard used in making a decision or judgment about something (often used in the plural).
Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. All rights reserved.

Dalam konteks arsitektur terdapat 2 jenis kriteria:

1. Kualitatif seperti contoh pada halaman berikut
2. Kuantitatif seperti yang kita pahami melalui buku-buku data arsitektur dan buku-buku standar elemen-elemen rancangan arsitektur.

TABLE 3-5.— SUMMARY OF QUALITATIVE CRITERIA OF ENVIRONMENTAL DESIGN

<p>Long lines of sight Large overhead clearance Noncontrollable unpredictable parts of the environment; for example, plants, animals, children, weather External views of large natural objects Parts of interior out of sight of others Natural light Contact with the external environment Availability of privacy Good internal communications Capability of physically isolating segments of the habitat from each other Modular construction of the habitat of the structures within the habitat Flexible internal organization Details of interior design left to inhabitants</p>

PENGERTIAN TANGIBLE DAN INTANGIBLE

- **Tangible**
 1. **able to be touched:** *able to be touched or perceived through the sense of touch. Such as : a tangible coldness*
 2. **actual:** *capable of being understood and evaluated, and therefore regarded as real. Such as : There is no tangible evidence to support this claim.*
 3. **able to be realized:** *capable of being given a physical existence. Such as : tangible financial benefits*
Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. All rights reserved.
- **Intangible**
 1. **nonmaterial:** *lacking material qualities, and so not able to be touched or see. Such as : intangible benefits*
 2. **hard to describe:** *difficult to define or describe clearly, but nonetheless perceived Such as : an intangible quality of serenity in the music.*
Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. All rights reserved.

Dalam konteks arsitektur dapat dipelajari melalui website ini :

<http://www.kadvacorp.com/design/tangible-design-meaning-architectural/>