

FOTO JURNALISTIK

Wiki Angga Wiksana

Etika berfotografi

- Fotografi merupakan salah satu media dalam komunikasi
- Dalam era fotografi digital, siapa saja dapat dengan mudah memotret

- Etika memotret ruang publik, harus melihat situasi dan kondisi dari tempat atau negara yang bersangkutan
- Di beberapa negara terdapat larangan untuk memotret anak kecil yang berlarian di jalan, contohnya Australia, karena sangat takut jika terjadi eksploitasi anak.

- Ingatlah ketika memotret orang, artinya kita memasuki area privacy orang tersebut, cobalah untuk meminta izin terlebih dahulu dan sampaikan maksud kita dalam mengambil gambar, apakah untuk komersil atau hanya sebagai dokumentasi.

- Untuk memotret kejadian-kejadian seperti kecelakaan, bencana dan tragedi lainnya, para jurnalis biasanya memiliki akses sendiri (kode etik jurnalistik) yang diatur dalam UU no 40/1999 PERS

- Street foto merupakan style foto yang paling memasuki ruang publik, biasanya untuk meminta izin kepada petugas lapangan dan sampaikan maksud kita.

- Untuk memotret ruang publik lainnya, etika jurnalistik membolehkan kita memotret rumah seseorang, kantor atau mall jika mereka terlibat dalam sebuah kasus yang layak dan berhak untuk diketahui publik.

- Dalam Sebuah artikel di majalah “Photo You” yang diterbitkan pabrikan kamera canon pernah mengulas mengenai photography etiquette, terutama saat berada dalam ruang publik

Weddings.

- Ada kalanya kita ingin memeriahkan dan mengabadikan moment terpenting sahabat atau keluarga kita.
- Namun perlu diingat bahwa dalam event tersebut telah di sewa profesional photographer yang memang bertugas meliput, jadi menjauhlah dan biarkan mereka bekerja sesuai profesinya.
- Jangan sampai kita mengganggu kinerja mereka, cobalah untuk mengambil momen-momen yang mungkin luput dari bidikan kamera mereka.

Museum/Theaters/Concert.

- Pada dasarnya mereka memperbolehkan pemotretan hanya saja melarang menggunakan Flash, hal itu dikarenakan flash memberikan beberapa kerugian seperti:
- Dapat mengurangi warna dan merusak karya peninggalan (museum) contoh wayang atau batik di indonesia
- Cahaya yang menyala mengganggu lighting dan konsentrasi penonton maupun pemain (theater/concert)
- Selain itu dengan jarak yang terbatas kekuatan flash juga belum tentu sanggup mengcover exposure yang dibutuhkan jadi percuma menggunakan flash.

Street Photography.

- Memotret di jalanan bukan berarti kita bisa bebas jepret jepret tanpa malu, terlebih apabila hasilnya akan kita upload di internet.
- Ada juga beberapa negara yang agak ketat mengenai street photo ini terutama anak anak, mungkin dinegara itu banyak kriminal yang menyangkut anak anak seperti penculikan misalnya.
- Jadi cara yang terbaik adalah meminta ijin dulu lalu memotret atau apabila takut momentnya hilang memotret dulu baru meminta ijin, dan apabila mereka keberatan dengan berat hati moment indah itu harus kita hapus.

Restaurant / Food Photography.

- Sebenarnya kita harus minta izin pada petugas di resto itu, mungkin akan ada yang mengizinkan dan ada yang tidak.
- Yang mengizinkan mungkin menganggapnya sekalian sebagai promosi resto nya, dan yang tidak mengizinkan kemungkinan besar mengira kita adalah kompetitornya dia merasa takut makanan atau dekorasinya dicuri.
- Selain itu hindari sebisa mungkin menggunakan flash karena akan mengganggu orang lain menikmati makanan dan tidak ada yang lebih menyebalkan selain diganggu pada saat makan.