

PENELITIAN DESAIN

DESAIN GRAFIS (D3)



Irma Rochmawati, M.Ds

PENELITIAN DESAIN

Mata kuliah Penelitian Desain mengajarkan kemampuan mempersiapkan kasus studi untuk pelaksanaan Tugas Akhir/Skripsi yang diusulkan secara individual dalam bentuk program perencanaan atau kerangka penulisan melalui proses pengumpulan dan pengolahan data.

Fokus mata kuliah ini adalah pelaksanaan dan penyusunan laporan penelitian terkait dengan permasalahan bidang desain (Desain Komunikasi Visual atau Desain Grafis) yang akan ditindak lanjuti sebagai bahan Tugas Akhir/Skripsi (Skripsi khusus S1) pada semester/tahun berikutnya.

PENELITIAN DESAIN

Dalam perkuliahan ini diharapkan:

- Mahasiswa mendapatkan wawasan yang lebih mendalam berkaitan dengan penelitian. Mahasiswa diharapkan mampu melakukan kegiatan penelitian berdasarkan fakta dan data yang memiliki validitas yang kuat.
- Mahasiswa mampu berfikir sistematis dengan rangkaian proses kegiatan penelitian yang sesuai dengan bidang desain komunikasi visual.
- Mahasiswa mampu menyusun secara tertulis makalah penelitian yang terdiri dari rangkaian terstruktur secara sistematis sebagai bagian laporan penelitian yang akan dijadikan bahan untuk pengolahan lanjutan pada Tugas Akhir (S1 & D3) atau Skripsi (S1).

Kewajiban Mahasiswa

Dalam perkuliahan ini mahasiswa diwajibkan:

- Mengikuti perkuliahan yang diselenggarakan oleh dosen sebanyak 16x pertemuan.
- Mengajukan Judul Penelitian Desain sesuai bidang keilmuan Desain Grafis.
- Melakukan keseluruhan proses & bimbingan Penelitian Desain sesuai judul yang telah disetujui forum dosen yang pelaksanaannya disesuaikan dengan *timeline* selama satu semester (*timeline* terlampir).
- Tidak mengcopy, memplagiat dan mangakui karya orang lain sebagai hasil penelitiannya.
- Tidak menggunakan joki atau jasa lain untuk kebutuhan penelitian.

Proses Bimbingan

- Setiap mahasiswa akan dibimbing oleh 1 dosen pengampu Penelitian Desain.
- Pembimbing merupakan dosen/pengajar yang ditentukan oleh program studi.
- Mahasiswa akan mendapatkan pengarahan dari pembimbing dalam Pelaksanakan Penelitian. Pembimbing berhak menetapkan dan memutuskan segala permasalahan terjadi yang dapat menghambat saat proses bimbingan berkaitan dengan dengan penulisan.
- Proses bimbingan dilakukan sekurang-kurangnya 8 kali. Namun, mahasiswa memungkinkan untuk bimbingan lebih dari 8 kali, tergantung kesepakatan dengan dosen pembimbing.
- Waktu bimbingan dilakukan berdasarkan acuan pada *timeline* yang terlampir.
- Mahasiswa diwajibkan melakukan proses bimbingan dan wajib mencatatkan hasil bimbingan pada lembar bimbingan yang sudah ditentukan, dan ditandatangani oleh pembimbing.

Penetapan Nilai

Nilai keseluruhan mata kuliah Penelitian Desain ditetapkan dari akumulasi beberapa komponen, yaitu:

- Kehadiran 5% (lebih dari 3x absen, mahasiswa akan dicoret)
- Tugas & Quiz 15%
- UTS 30%
- UAS 50 % (Laporan Penelitian)

TIMELINE PENELITIAN DESAIN

- Pertemuan 1 : Pengenalan Mata Kuliah
- Pertemuan 2 : Permasalahan Dalam DKV/DG
- Pertemuan 3 : Penentuan Tema Penelitian
- Pertemuan 4 : Latar Belakang Masalah
- Pertemuan 5 : Identifikasi Masalah (dari sudut pandang keilmuan desain)
- Pertemuan 6 : Rumusan & Batasan Masalah
- Pertemuan 7 : Tujuan & Manfaat Penelitian
- Pertemuan 8 : UTS

TIMELINE PENELITIAN DESAIN

- Pertemuan 9 : Review UTS & Persiapan Studi Pusaka
- Pertemuan 10 : Hasil Anotasi Buku (Teori Utama & Pendukung Objek)
- Pertemuan 11 : Asistensi Draft Studi Lapangan
- Pertemuan 12 : Analisis Objek Tahap I
- Pertemuan 13 : Analisis Objek Tahap II (Sample Presentasi)
- Pertemuan 14 : Analisis Objek Tahap III
- Pertemuan 15 : Kesimpulan & Saran
- Pertemuan 16 : **UAS**

TERIMA KASIH