

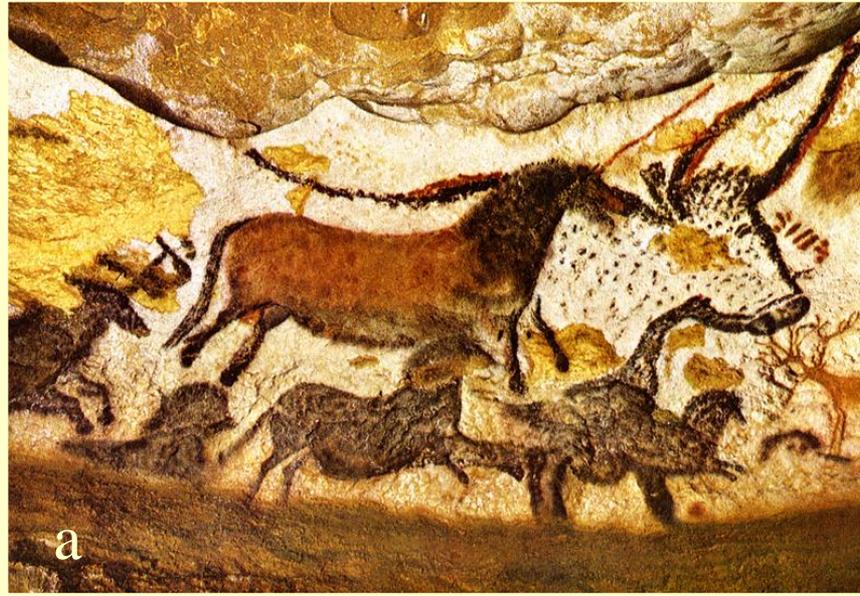
PERKEMBANGAN TULISAN

KOMUNIKASI VISUAL MASA PRASEJARAH

Pada periode Paleolitikum (35.000-4000 SM), manusia prasejarah di Eropa dan Afrika melukis di dinding gua. Salah satu yang terkenal adalah lukisan gua di Lascaux, Perancis Selatan. Lukisan-lukisan tersebut memiliki tujuan ritual magi untuk mendapatkan kekuatan dari hewan-hewan agar berhasil melakukan perburuan. Selain di Lascaux, lukisan gua ditemukan juga di Altamira Spanyol.

Di Indonesia, lukisan-lukisan gua ditemukan di situs Marang (Gua Tewet) Kalimantan Timur (diperkirakan dibuat tahun 10.000 SM) dan Papua.

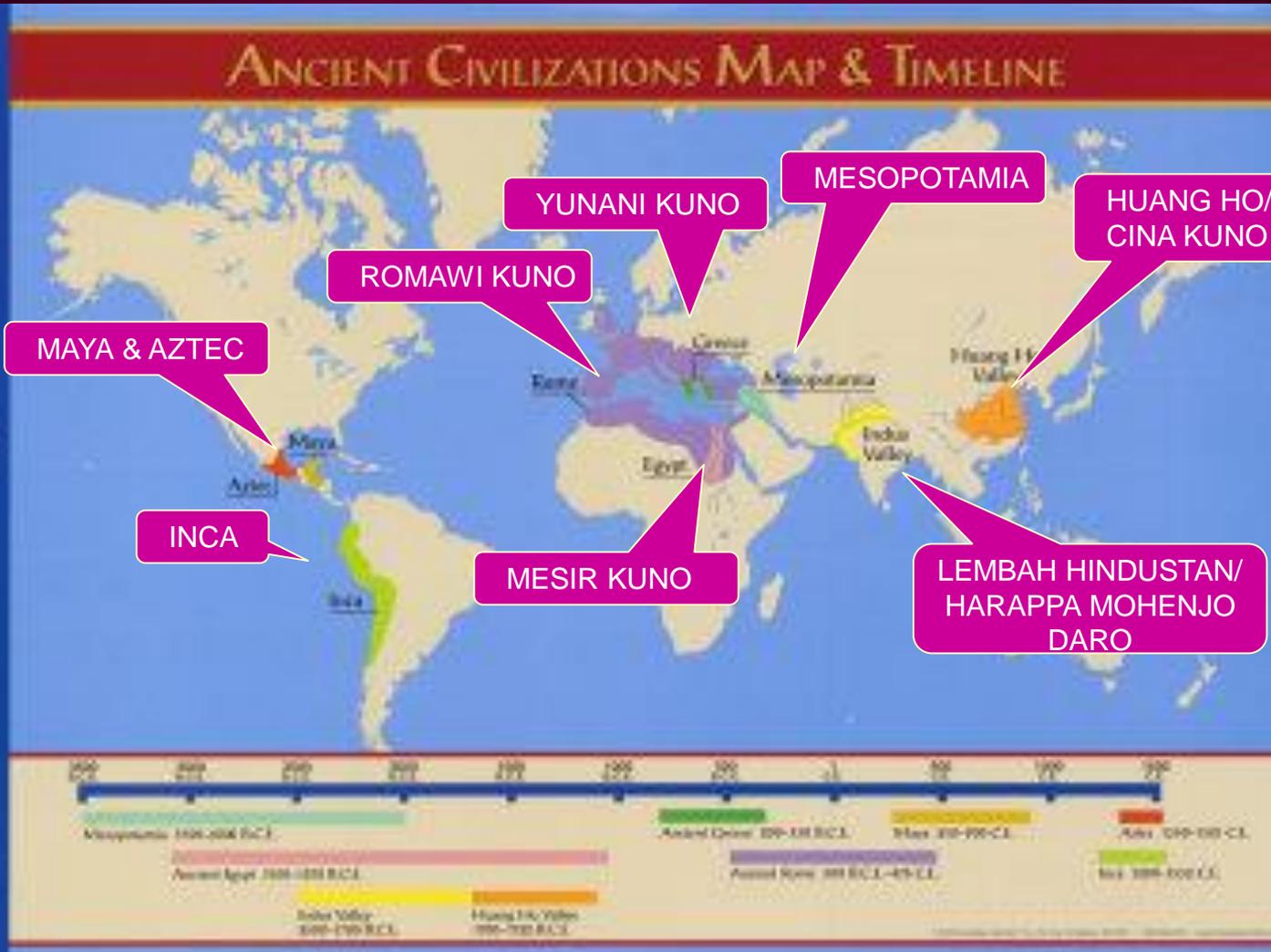
Lukisan-lukisan gua menjadi awal dari proses komunikasi visual karena sudah mengandung simbol-simbol tertentu.



Lukisan gua:

- a. Lascaux, Perancis
- b. Altamira, Spanyol
- c. Marang, Kalimantan Timur- Indonesia

PERADABAN-PERADABAN KUNO



EVOLUSI BAHASA TULIS

Bahasa tulis menjadi salah satu indikator yang membedakan antara masa awal sejarah dan prasejarah. Perkembangan cara berkomunikasi melalui tanda dan gambar berkembang terus.

Berbagai kebudayaan kuno telah menunjukkan kebudayaan baca tulis, seperti kebudayaan di lembah sungai Eufrat dan Tigris (Mesopotamia), sungai Nil (Mesir), sungai Kuning (Cina) dan Harappa-Mohenjo Daro (India).

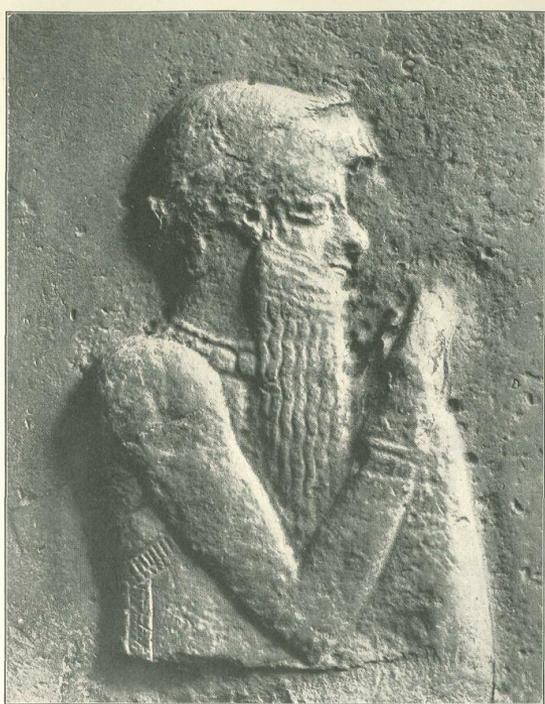
PERADABAN MESOPOTAMIA (EUFRAT-TIGRIS)



Peradaban Mesopotamia (3800-2900 SM) merupakan peradaban yang berkembang diantara dua sungai besar yaitu Eufrat dan Tigris. Bangsa-bangsa yang mendiami kawasan Mesopotamia antara lain Sumeria, Akkadia, Asiria dan Babilonia.

Kebudayaan Mesopotamia meninggalkan berbagai artefak yang menunjukkan kemampuan manusia dalam berbahasa tulis.

Di peradaban Mesopotamia berkembang tulisan kuno aksara (huruf) paku (bhs Inggris: Cuneiform).



Portrait-sculpture of Hammurabi, King of Babylon.
From a stone slab in the British Museum.



MS 2652/3
Gilgamesh and the Bull of Heaven. Sumer, ca. 2600 BC
The earliest surviving MS of the world literature

Artefak-artefak dari peradaban kuno Mesopotamia

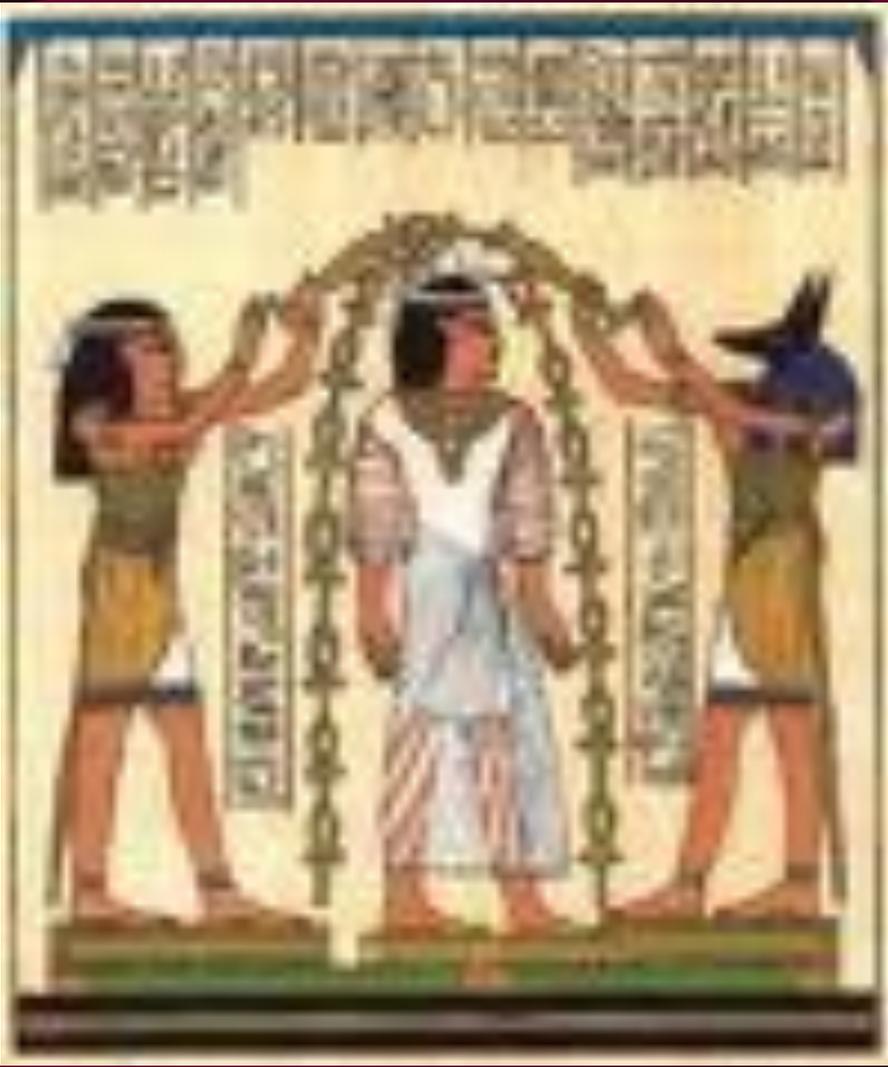
- (1) Penggambaran Raja Hammurabi
- (2) CODEX HAMMURABI. Prasasti hukum kuno kerajaan Babilonia yang disusun oleh Hammurabi (1750 SM)
- (3) Cerita epos Gilgamesh

PERADABAN MESIR KUNO

Mesir Kuno adalah peradaban kuno di sebelah timur laut benua Afrika, yang berpusat di daerah hilir sungai Nil, yakni kawasan yang kini menjadi wilayah negara Mesir. Peradaban ini dimulai dengan penggabungan Mesir Hulu dan Hilir sekitar 3150 SM,

Bangsa Mesir Kuno menggunakan pictograph sebagai simbol-simbol yang menggambarkan sebuah objek. Tulisan Mesir kuno disebut Hieroglyph.

Pictograph berkembang dari pictograph menjadi ideograph, berupa simbol-simbol yang merepresentasikan gagasan yang lebih kompleks serta konsep abstrak yang lain.



PERADABAN FUNISIA

Bangsa Funisia merupakan bangsa yang mendiami wilayah Levant, pantai timur laut Mediterania (Libanon sekarang). Bangsa Funisia merupakan pedagang dan pelaut yang handal.

Bangsa Funisia mengembangkan sistem bahasa tulis yang dapat dibunyikan dan memiliki arti (phonograph, phono: suara/ bunyi, graph: tulisan). Bangsa Phoenician mengenalkan sistem alfabet pertama sekitar tahun 1300 SM yang terdiri dari 23 simbol

Sistem bahasa tulis ini kemudian diadaptasi oleh bangsa Yunani dan disempurnakan oleh bangsa Romawi menjadi bentuk huruf yang digunakan sampai sekarang.

Modern Latin	A	B	C	D	E	F	Z	H	I	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T		
Early Latin	A	B	<	>	E	F	Z	H	z	K	L	M	N	O	Γ	Q	P	ς	T		
Early Greek	Α	Δ	Γ	Δ	Ξ	Α	Z	Θ	ζ	κ	λ	μ	ν	ο	π	φ	ρ	σ	τ		
Phoenician	𐤀	𐤁	𐤂	𐤃	𐤄	𐤅	𐤆	𐤇	𐤈	𐤉	𐤊	𐤋	𐤌	𐤍	𐤎	𐤏	𐤐	𐤑	𐤒	𐤓	𐤔
Early Aramaic	𐤀	𐤁	𐤂	𐤃	𐤄	𐤅	𐤆	𐤇	𐤈	𐤉	𐤊	𐤋	𐤌	𐤍	𐤎	𐤏	𐤐	𐤑	𐤒	𐤓	𐤔
Nabataean	𐤀	𐤁	𐤂	𐤃	𐤄	𐤅	𐤆	𐤇	𐤈	𐤉	𐤊	𐤋	𐤌	𐤍	𐤎	𐤏	𐤐	𐤑	𐤒	𐤓	𐤔
Early Arabic	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	ف	ق	ك

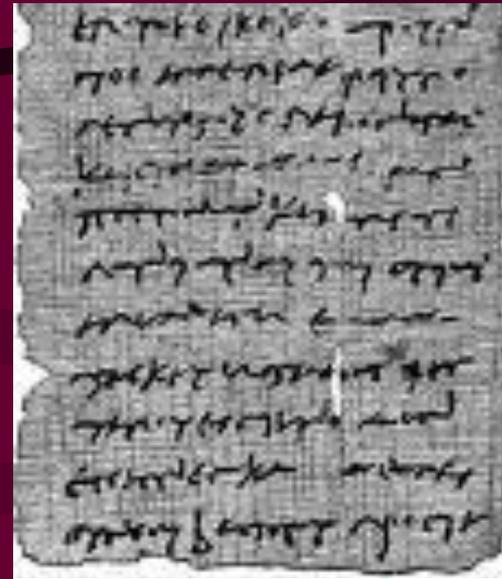
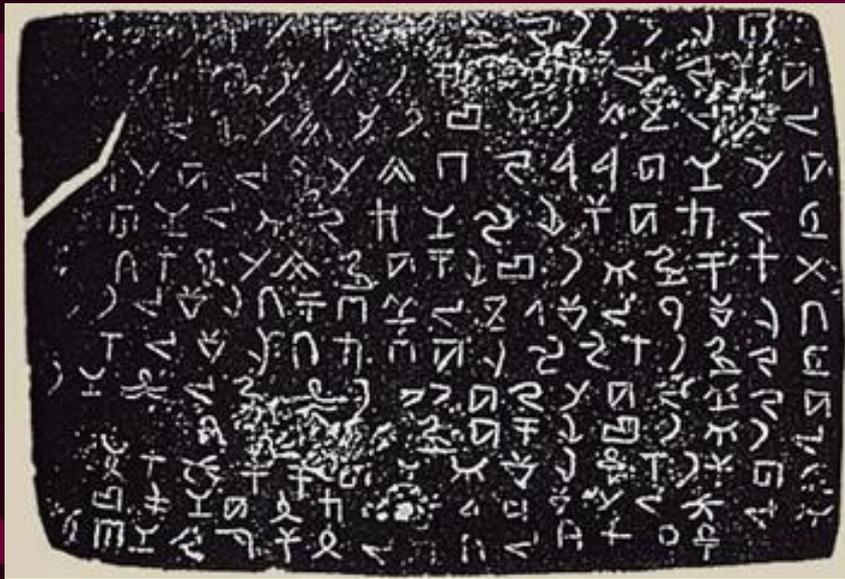
◀ HURUF FUNISIA

Terdapat fakta menarik bahwa huruf Funisia menjadi akar dari tulisan Yunani (yang kemudian menjadi huruf Latin Modern) dan huruf arab.

Values	EGYPTIAN		SEMITIC	LATER EQUIVALENTS.		
	Hieroglyphic	Hieratic.	Phœnician	Greek	Roman	Hebrew
a	eagle	 	𐤀	Α	A	א
b	crane	 	𐤁	Β	B	ב
k (g)	throne	 	𐤂	Γ	Γ	ג
t (d)	hand	 	𐤃	Δ	Δ	ד
h	mæander	 	𐤄	Ε	Ε	ה
f	cerastes	 	𐤅	Υ	Φ	ו
z	duck	 	𐤆	Ζ	Ζ	ז
x (kh)	sieve	 	𐤇	Η	Η	ח
θ (th)	tongs	 	𐤈	Θ	...	ט
i	parallels	 	𐤉	Ι	Ι	י
k	bowl	 	𐤊	Κ	Κ	כ
l	lioness	 	𐤋	Λ	Λ	ל
m	owl	 	𐤌	Μ	Μ	מ
n	water	 	𐤍	Ν	Ν	נ
s	chairback	 	𐤎	Ξ	Χ	ס

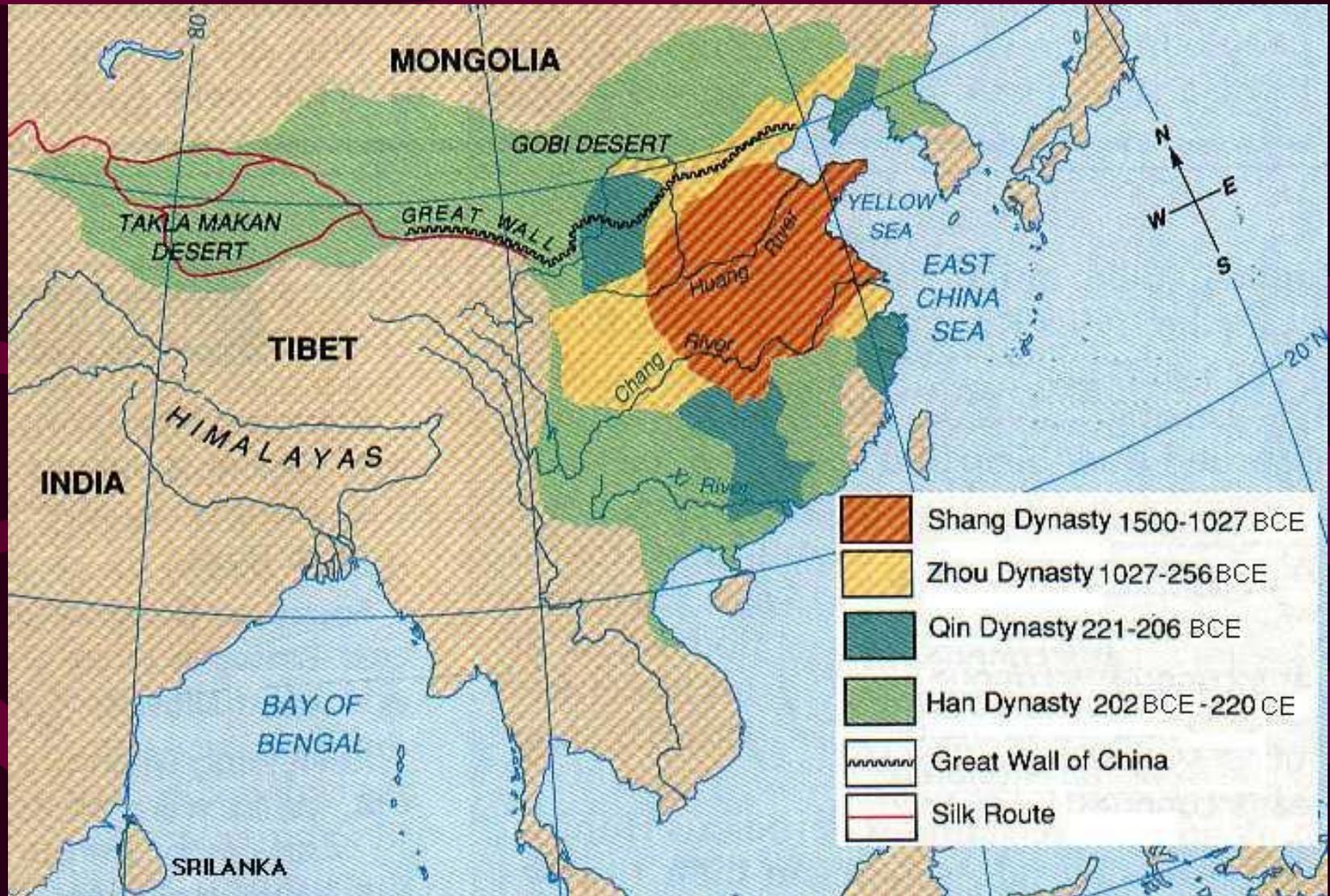
A Alpha (al-fah)	B Beta (bay-tah)	Γ Gamma (gam-ah)	Δ Delta (del-ta)	E Epsilon (ep-si-lon)	Z Zeta (zay-tah)
H Eta (ay-tah)	Θ Theta (thay-tah)	I Iota (eye-o-tah)	K Kappa (cap-pah)	Λ Lambda (lamb-dah)	M Mu (mew)
N Nu (new)	Ξ Xi (zie)	O Omicron (om-e-cron)	Π Pi (pie)	Ρ Rho (roe)	Σ Sigma (sig-mah)
T Tau (taw)	Υ Upsilon (up-si-lon)	Φ Phi (fie)	Χ Chi (kie)	Ψ Psi (sigh)	Ω Omega (oh-may-gah)

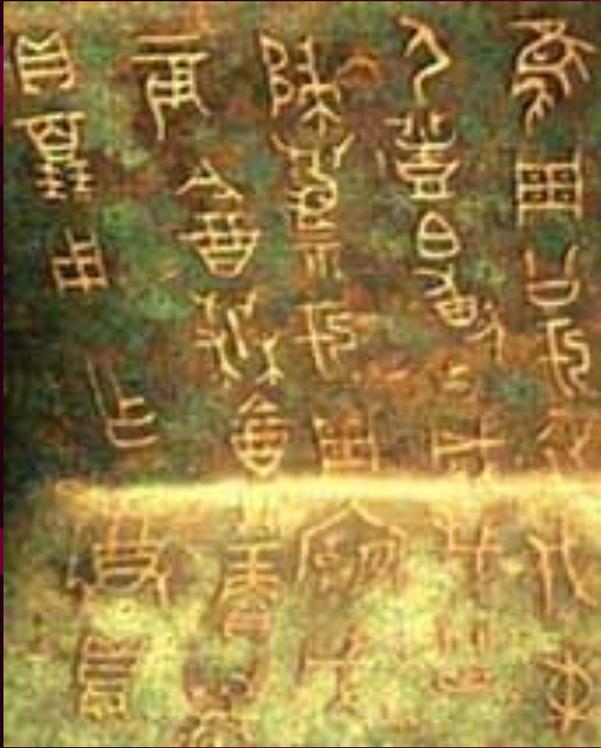
Perbandingan bentuk huruf-huruf di peradaban kuno.



Berbagai artefak kuno yang menunjukkan penggunaan berbagai tulisan

PERADABAN CINA KUNO





Pembentukan Hanzi berawal dari piktograf, berupa gambar yang mirip dengan bentuk aslinya, yaitu dimulai oleh penemuan cikal bakal Aksara oleh Cangjie, kemudian mengalami evolusi selama ribuan tahun. Mengalami perubahan bentuk dari yang awalnya rumit menjadi sederhana.

Aksara China, diciptakan sejak ribuan tahun yang lalu, ditemukan pada masa Kaisar Kuning, sekitar 5000 tahun yang lalu. Hanzi atau Aksara “Han” asal katanya terdiri dari “Han” dan “Zi”, Han yang berkaitan dengan Dinasti Han, “Zi” berarti Aksara, jadi jika Hanzi diuraikan artinya menjadi Aksara dan Dinasti Han. Pada zaman dinasti Han Aksara China mulai memiliki bentuk standar yang tertata dan memiliki struktur, namun jauh sebelum zaman Dinasti Han, Aksara China sudah ada, mengalami evolusi hingga sekarang. Oleh karena itu penyebutan aksara China bermacam-macam, ada yang menyebutnya Aksara China, Aksara Han (Hanzi) bahkan ada pula yang menyebutnya karakter China, namun kesemuanya merujuk kepada tulisan China yang disebut Hanzi dalam bahasa Mandarinnya.