

# IKON INDEKS SIMBOL

//

P4

# KOMUNIKASI VISUAL

Komunikasi visual = komunikasi melalui penglihatan

Komunikasi visual merupakan sebuah rangkaian proses penyampaian kehendak atau maksud tertentu kepada pihak lain dengan penggunaan media penggambaran yang hanya terbaca oleh indera penglihatan.

Komunikasi visual mengkombinasikan seni, lambang, tipografi, gambar, desain grafis, ilustrasi, dan warna dalam penyampaiannya.

# TANDA

Tanda adalah sesuatu yang mewakili atau merepresentasikan keadaan atau kondisi atau kualitas tertentu.

Manusia hanya dapat berkomunikasi dengan medium tanda yang terdiri atas:

- **Tanda Gerak/Isyarat**
- **Tanda Bunyi**
- **Tanda Tulisan**
- **Tanda Gambar**



# TANDA ISYARAT



**Left turn**  
Arm and hand extending left, palm facing down



**Right turn**  
Arm out, bent at 90° angle, fist clenched.



**Stop**  
Arm extended straight down, palm facing back.



**Speed Up**  
Arm extended straight out, palm facing up, swing upward.



**Slow Down**  
Arm extended straight out, palm facing down, swing down to your side.



**Follow Me**  
Arm extended straight up from shoulder, palm forward.



**You Lead/Come**  
Arm extended upward 45°, palm forward pointing with index finger, swing in arc from back to front.



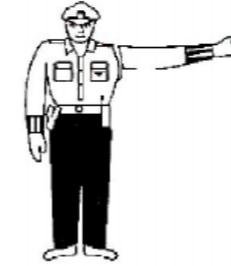
**Hazard in Roadway**  
On the left, point with left hand; on the right, point with right foot.

# TANDA ISYARAT

## ISYARAT PENGATURAN LALU LINTAS DENGAN MENGGUNAKAN GERAKAN TANGAN



*Berhenti dari arah depan*



*Berhenti dari arah belakang*



*Berhenti dari arah depan dan belakang*



*Jalan dari kiri polisi*



*Jalan dari kanan polisi*



*Jalan dari kiri & kanan polisi*



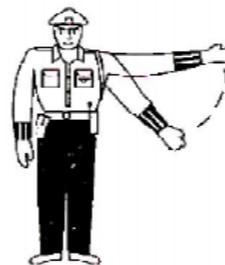
*Percepat dari kiri polisi*



*Percepat dari kanan polisi*



*Perlambat dari depan polisi*



*Perlambat dari belakang polisi*



*Berhenti untuk kendaraan dari semua arah (depan, belakang, kanan, dan kiri)*



*Berhenti untuk kendaraan yang ditujukan*

# TANDA

## Bunyi

| Simbol  | Nama      | Nilai     |
|---|-----------|-----------|
|    | Not Penuh | 4 Ketuk   |
|   | Not 1/2   | 2 Ketuk   |
|  | Not 1/4   | 1 Ketuk   |
|  | Not 1/8   | 1/2 Ketuk |
|  | Not 1/16  | 1/4 Ketuk |
|  | Not 1/32  | 1/8 Ketuk |

# TANDA

## Tulisan



# TANDA

## Tulisan



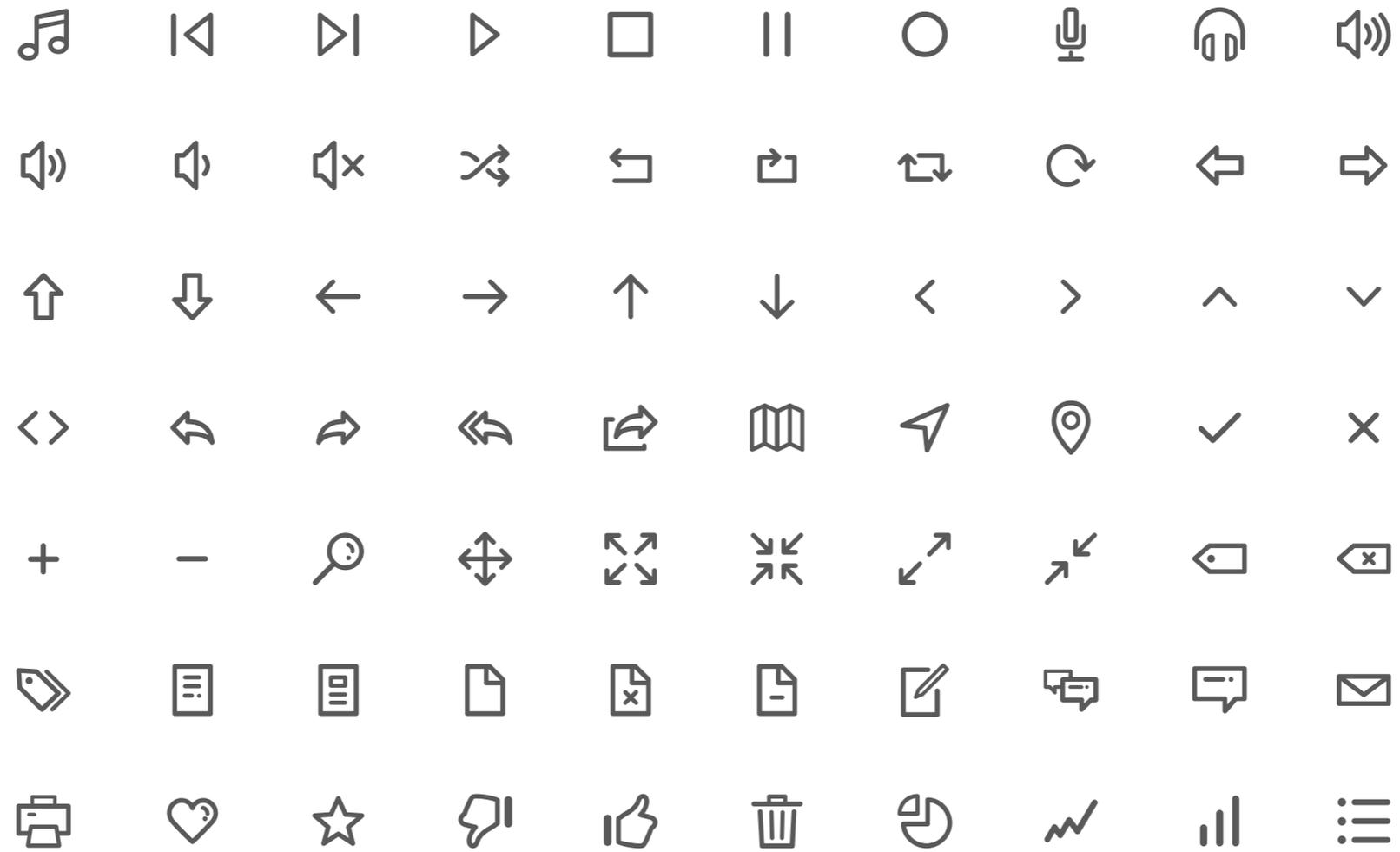
# TANDA

## Tulisan



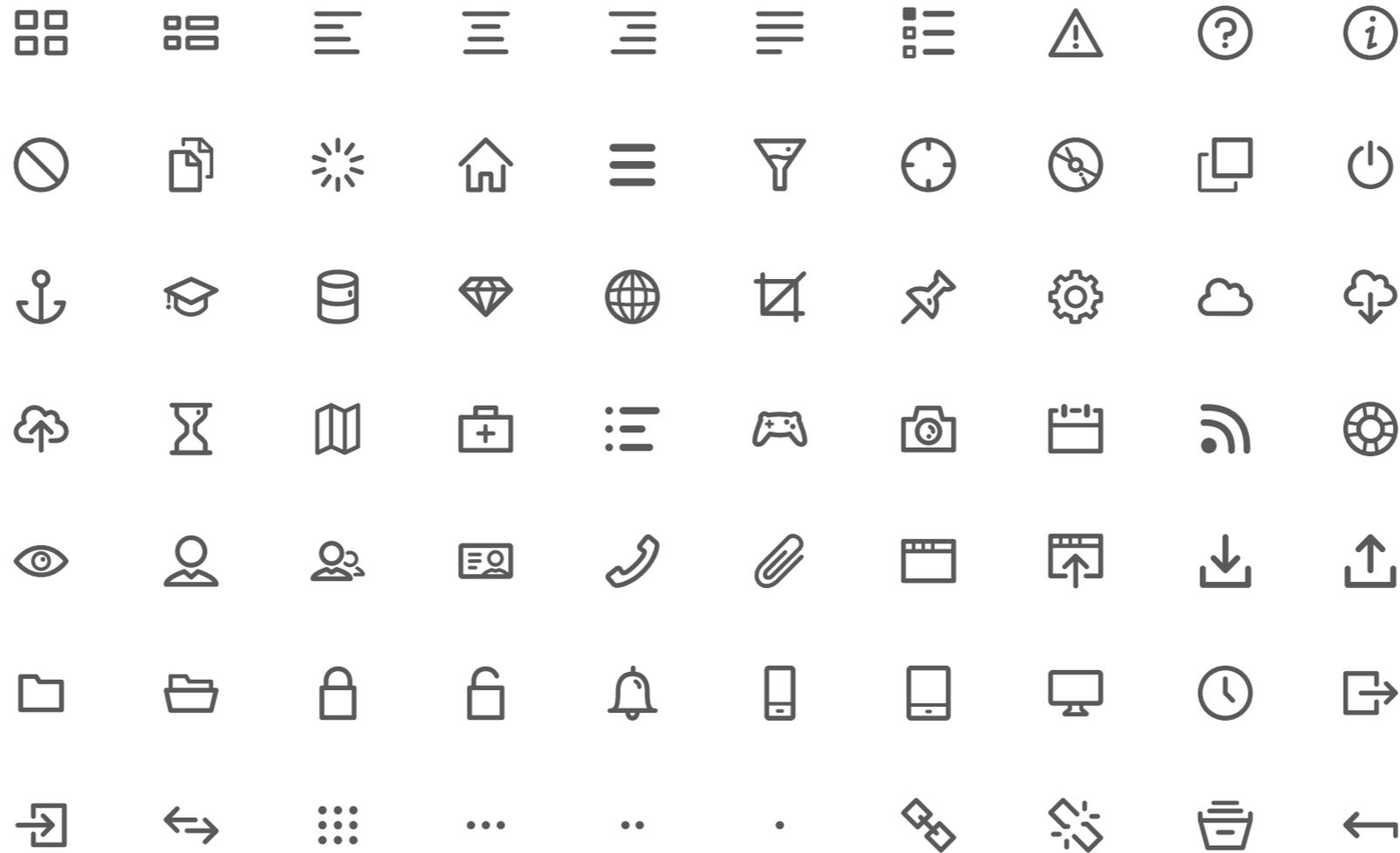
# TANDA

## Gambar



# TANDA

## Gambar



# TEORI TANDA

Diakik.

Triadik.



# Teori Diadik

Tanda adalah sesuatu yang memiliki arti yang bisa diinterpretasikan

Tanda terdiri dari 2 unsur yaitu penanda dan petanda

Penanda adalah objeknya

Petanda adalah maknanya

**Teori ini dikemukakan oleh Ferdinand de Saussure**

**“DUAAAARRRR”**

**=**

**OBJEK**

**BOM**

**MELEDAK**





## Penanda

Citra visual

# Dilarang Belok kiri

Konsep

# Teori Triadik

Tanda adalah sesuatu yang memiliki makna bagi seseorang tergantung dari latar belakang orang tersebut.

Tanda terdiri dari 3 unsur yaitu unit budaya, referen, bentuk fisik tanda.

Unit budaya adalah latar belakang yang memaknai.

Referen adalah makna tanda.

Bentuk Fisik tanda adalah wujud tanda.

Tanda dapat dimaknai secara arbitrer/acak.

**Teori ini dikemukakan oleh Charles Sanders  
Pierce**

- Menurut Charles Peirce, kehidupan manusia dicirikan oleh adanya 'pencampuran tanda'.
- Manusia hidup dengan berkomunikasi sehari-hari.
- Dalam keberlangsungan komunikasi tersebut manusia saling bertukar tanda, baik secara verbal maupun non verbal.
- Oleh karena aktivitas tersebut selain bertukar tanda, manusia juga melakukan penafsiran dari tanda itu sendiri.
- Charles Peirce menyebutkan tanda sebagai representamen dan konsep, benda, gagasan, dan seterusnya, yang diacunya sebagai objek (Danesi, 2004:37).

# IKON INDEKS SIMBOL

ikon

# IKON

Tanda yang memiliki persamaan dengan objek yang diwakilinya/tiruan yang sempurna dari objek sebenarnya.

Ikon adalah tanda yang mewakili sumber acuan melalui sebuah bentuk replikasi, simulasi, imitasi, atau persamaan. Sebuah tanda dirancang untuk mempresentasikan sumber acuan melalui simulasi atau persamaan.

(Danesi, 2004: 38-39)

ikon



ikon



## Indeks

# Indeks

Tanda yang memiliki hubungan langsung (sebab – akibat) dengan objeknya dan dapat dilihat, dirasa, didengar atau tercium baunya.

Untuk memahami tanda-tanda tersebut diperlukan frekuensi atau paparan berulang-ulang. Sebagian tanda juga dibuat oleh manusia agar kita dapat mengenali suatu peristiwa. Kata-kata dapat menjadi indeks jika kata tersebut berhubungan langsung dengan makna yang dimaksud.



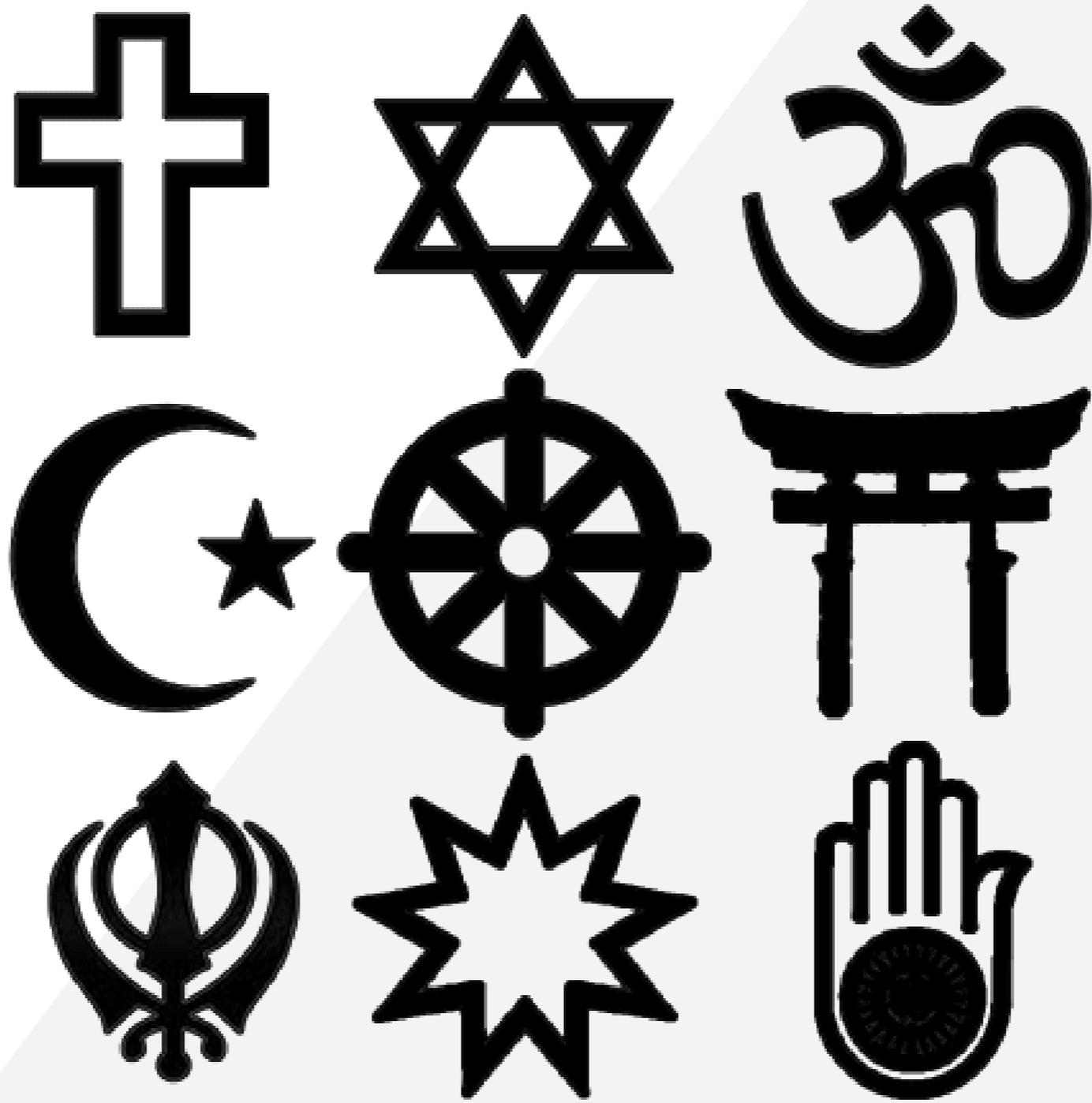
# Simbol

Simbol,

Tanda yang tidak memiliki hubungan dengan objek yang diwakilinya dan tidak memiliki kemiripan dengan objek yang diwakilinya tapi pemaknaanya berdasarkan kesepakatan.





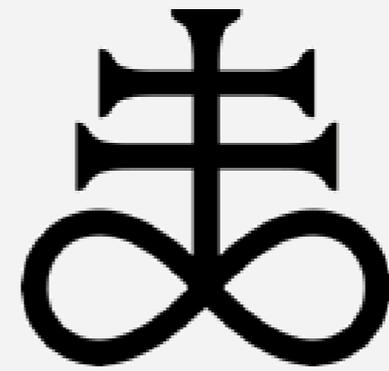




Icon



Index



Symbol

**Terimakasih**