**IV. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian (Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Waktu** | **Pengalaman Belajar** | **Kriteria Indikator Penilaian** | **Bobot** |
| **II**  Anatomy Tubuh Manusia II  (Torso) | 1. Penjelasan dasar materi bagian tubuh manusia pada torso. 2. Membuat satu proporsi tubuh manusia laki-laki bagian torso. 3. Studi otot pada torso manusia ( torso laki-laki) 4. memahami komposisi dan ruang/volume yang terbentuk karena gelap terang arsir yang dibuat | Membuat proporsi tubuh manusia bagian torso laki-laki dengan studi otot bagian torso.  Diarsir untuk studi gelap terang & pemahaman kedalaman/dimensi ruang yg ada pd tubuh. | Metode *Contextual instruction*, ceramah interaktif berbasis pengalaman mahasiswa  Membuat proporsi tubuh manusia, bagian torso laki-laki dengan studi otot bagian torso,  Digambar dengan bentuk dasar/modular.  Diarsir untuk studi gelap terang & pemahaman kedalaman/dimensi ruang yg ada pd tubuh. | 1000 menit  250 menit ceramah interaktif  750 menit praktek | Mempersiapkan mahasiswa untuk dapat menguasai hal dasar dalam membuat gambar manusia dan lingkungannya. yaitu aspek *fasial*,  *postural* dan *gestural* serta komposisi dalam bidang gambar. | Pencapaian penugasan, berupa penguasaan medium dan objek gambar.  Rencana medium dan bahan:   1. Pensil 2. Cat air 3. *Charcoal* (arang gambar) 4. Pensil warna 5. Kertas gambar dan kertas cat air   Kuas | 35% |

**REFERENSI :**

**UTAMA**

* 1. Barber, Harrington. 2001. The Fundamental of Drawing. New York: Barnes & Nobles Book
  2. Ching, Francis D.K. 2002. Drawing a Creative Process.
  3. Faigin, Gary. 1990. The Artist’s Complete Guide to Facial Expression. New York: Watson-Guptil Publication
  4. Hamm, Jack. 1972. Drawing Scenery: Landscapes and Seascapes. New York: The Putnam Publishing
  5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1983. Drawing The Head and Figure. New York: The Berkeley Publishing Book

**PENDUKUNG**

* 1. Gollwitzer, Gerhard. 1986. Menggambar bagi pengembangan bakat. Bandung: Penerbit ITB
  2. Hamm, Jack. 1977. How to Draw Animals. Canada.
  3. Stranyer, Peter & Rosenberg, Terry. 2003. A Foundation Course on Drawing. Rochester: Grange Books