

Ilustrasi II

Dosen:

Y. Ambarsih Ekawardhani, M.Sn.

Fikri Hidayat, MD.s



Aturan Perkuliahan

ATURAN (UMUM) KELAS

Mahasiswa wajib hadir di kelas dengan maksimal keterlambatan 15 menit dari jadwal perkuliahan.

DEADLINE TUGAS

- Keterlambatan pengumpulan tugas biasa, pengurangan nilai -10/minggu. Maksimal keterlambatan 2 minggu.
- Keterlambatan pengumpulan UTS atau UAS, karya tidak diterima.

KEHADIRAN

Mahasiswa diberikan kesempatan 3 kali tidak menghadiri perkuliahan (termasuk izin, sakit, alfa) jika sampai 4 kali tidak hadir, maka dinyatakan tidak dapat melanjutkan perkuliahan ini.



Nilai

PRESENTASE NILAI TOTAL:

| | |
|------------------|-------------|
| Kehadiran | 10 % |
| Tugas | 30 % |
| UTS | 25 % |
| UAS | 35 % |



Rencana Studi

PROJECT 1

Reinterpretasi ilustrasi cover dan isi novel.

PROJECT 2 (UTS)

Memahami konsep komunikasi sekuensial melalui komik.

PROJECT 3

Memahami buku interaksi bergerak (moveable books).

PROJECT 4 (UAS)

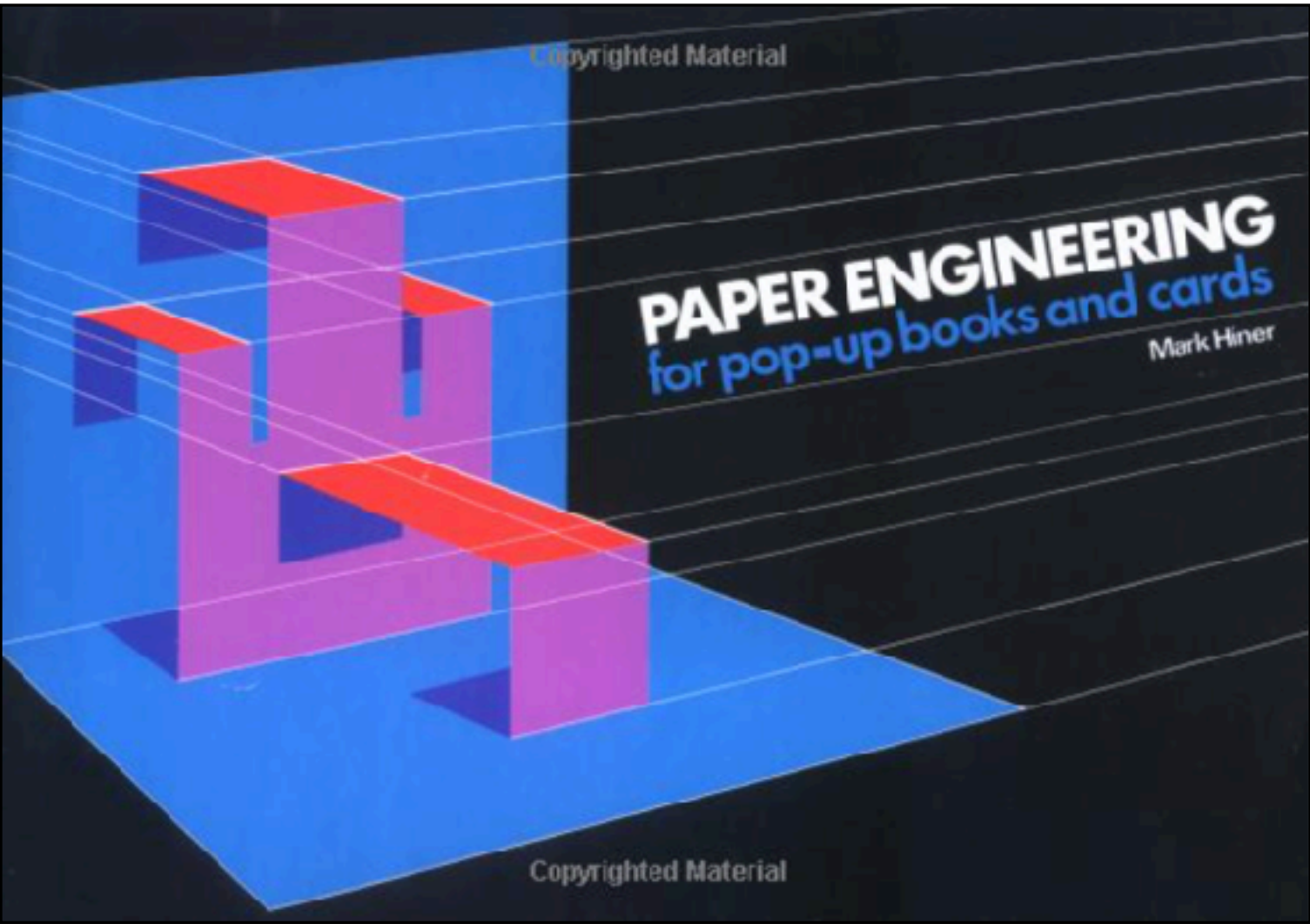
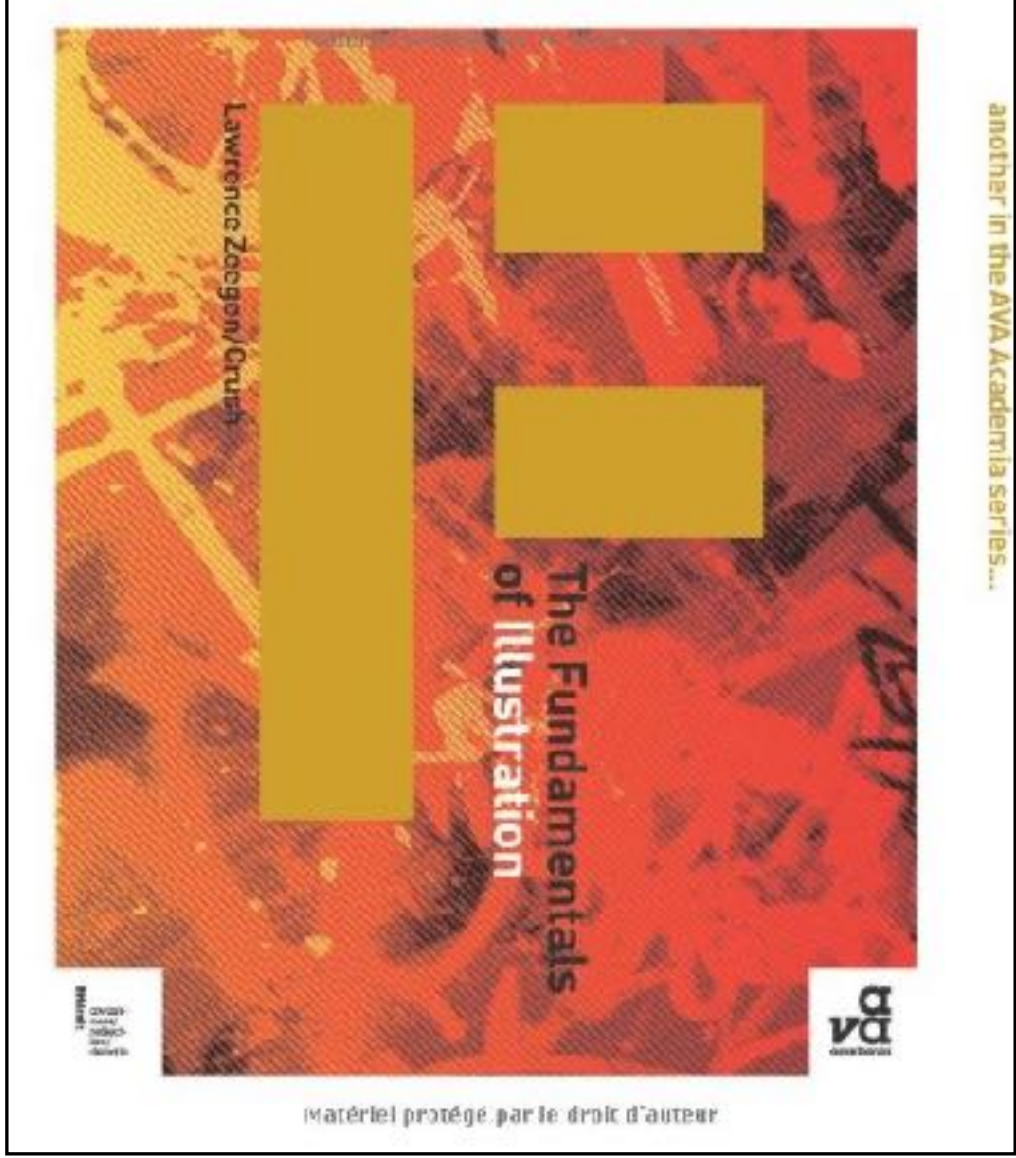
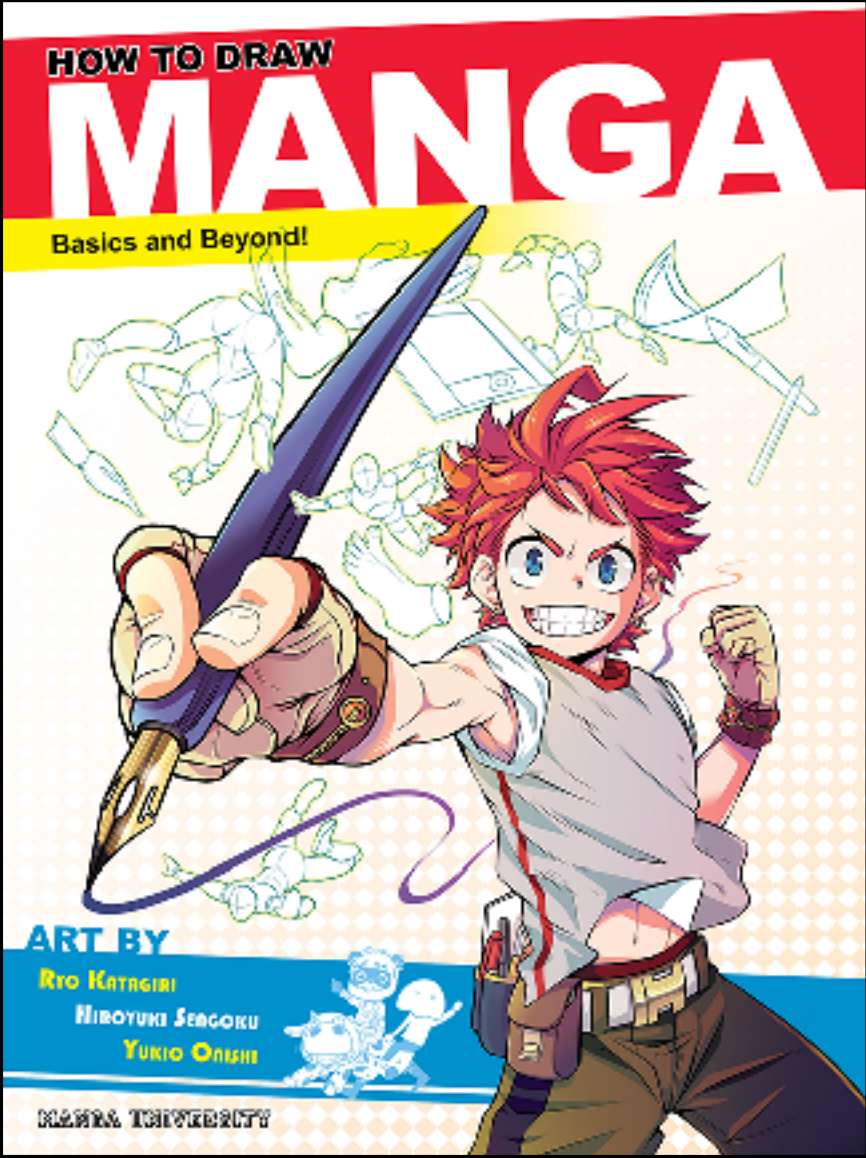
Memahami buku interaksi bergerak (moveable books).



Timeline Perkuliahan

| | | | | | |
|--------------------|---|--------------------------------------|---------------------|---|------------------------------------|
| Pertemuan 1 | : | Perkenalan dan RPS | Pertemuan 9 | : | Materi Moveable Book dan Tema |
| Pertemuan 2 | : | Materi Tema Novel dan Sampul | Pertemuan 10 | : | Asistensi Data dan Sketsa |
| Pertemuan 3 | : | Asistensi Data dan Sketsa | Pertemuan 11 | : | Asistensi Final Artwork |
| Pertemuan 4 | : | Asistensi Final Artwork | Pertemuan 12 | : | Pengumpulan Tugas 2 dan Materi UAS |
| Pertemuan 5 | : | Pengumpulan Tugas 1 dan Materi Komik | Pertemuan 13 | : | Asistensi Data dan Sketsa |
| Pertemuan 6 | : | Asistensi Data dan Sketsa | Pertemuan 14 | : | Asistensi Final Artwork 1 |
| Pertemuan 7 | : | Asistensi Final Artwork | Pertemuan 15 | : | Asistensi Final Artwork 2 |
| Pertemuan 8 | : | UTS | Pertemuan 16 | : | UAS |





Tugas 1

Novel Suku Bangsa

1

Tema garapan yang di pilih adalah “**novel suku bangsa**”.

2

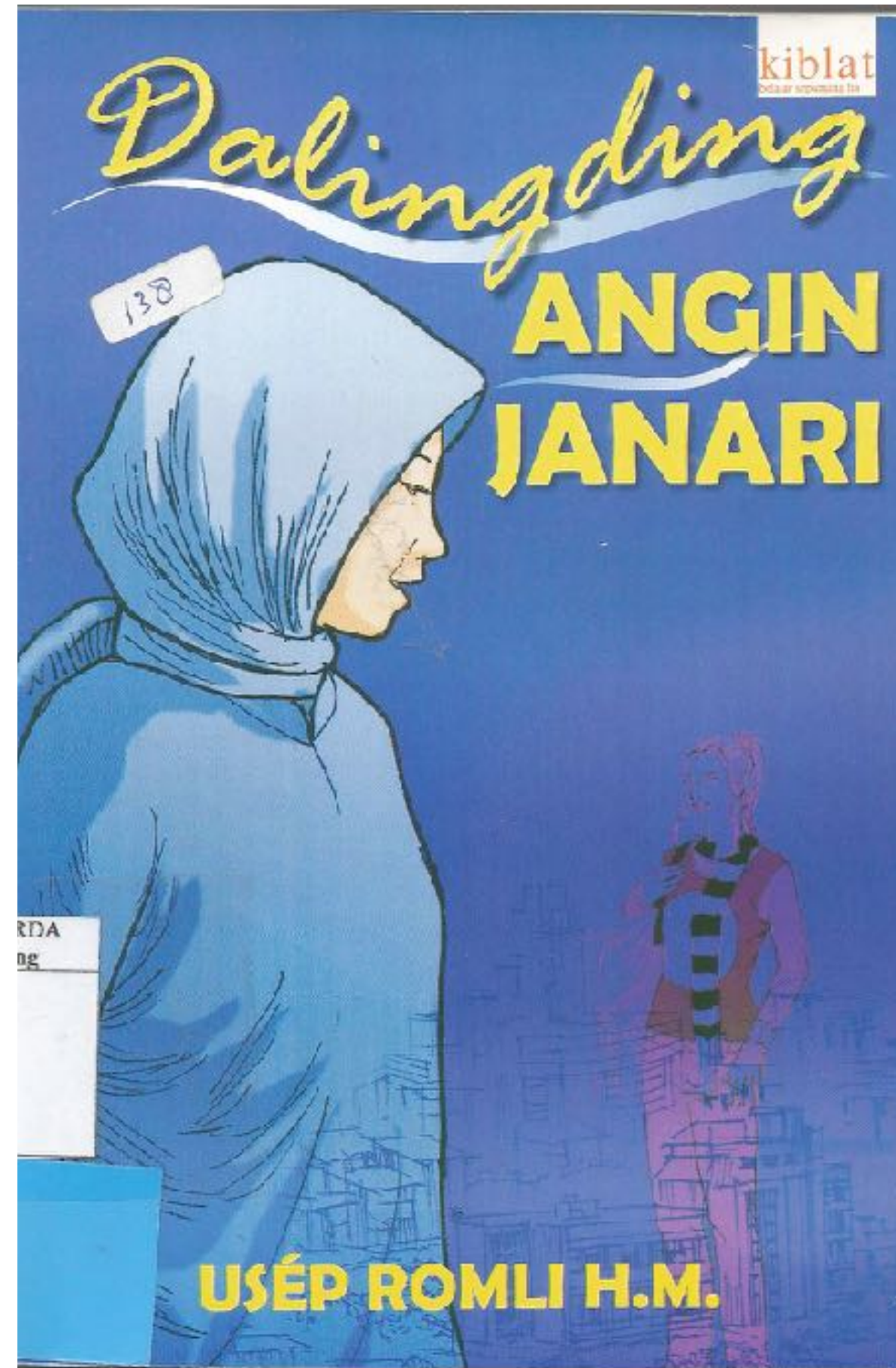
Kemudian menuangkan kembali (reinterpretasi) cover novel yang telah dipilih, sesuai penafsiran cerita masing2 mahasiswa.

3

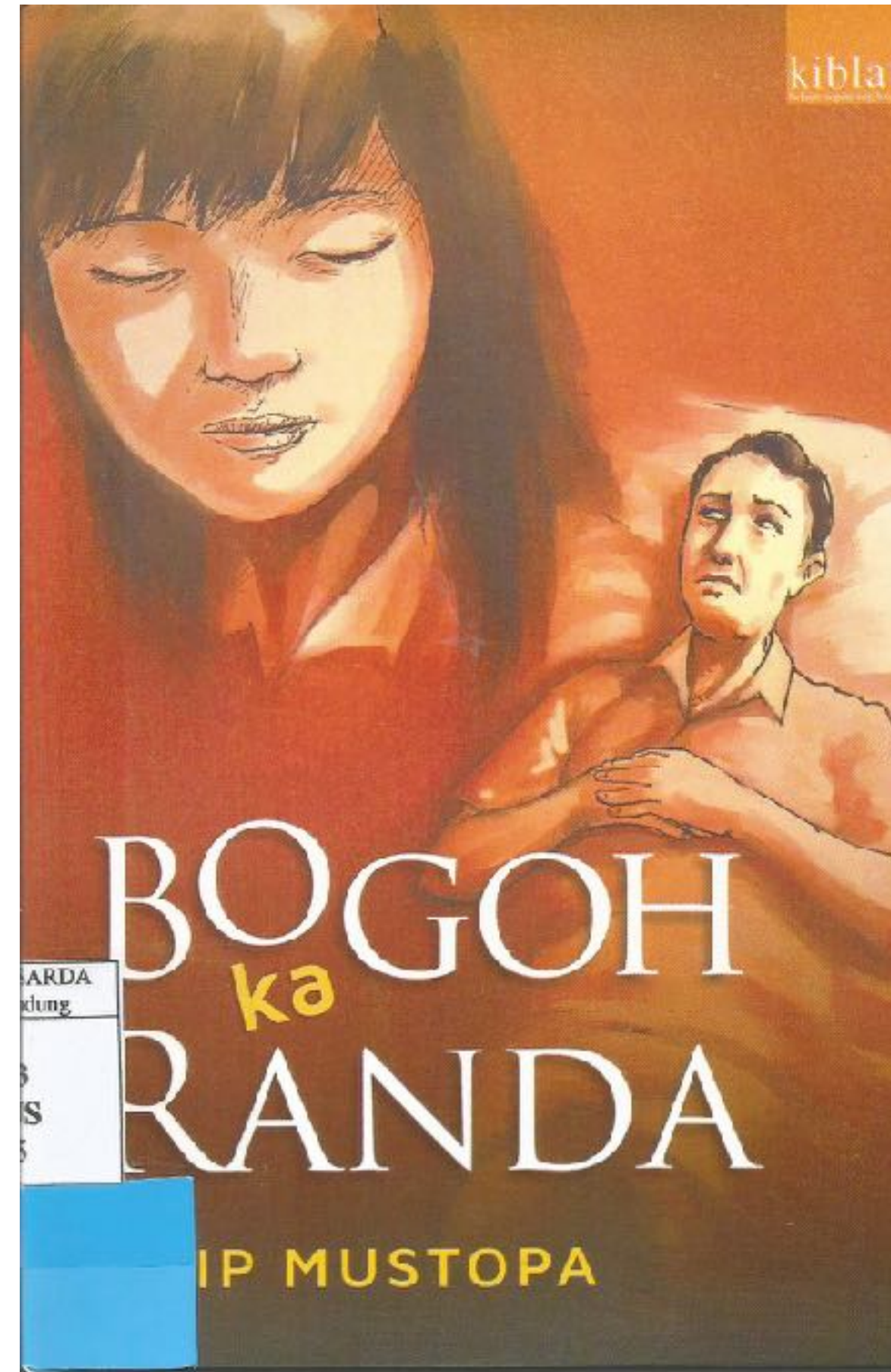
Mahasiswa diminta untuk memilih satu novel dengan latar suku bangsa tertentu, dan memahami isinya.



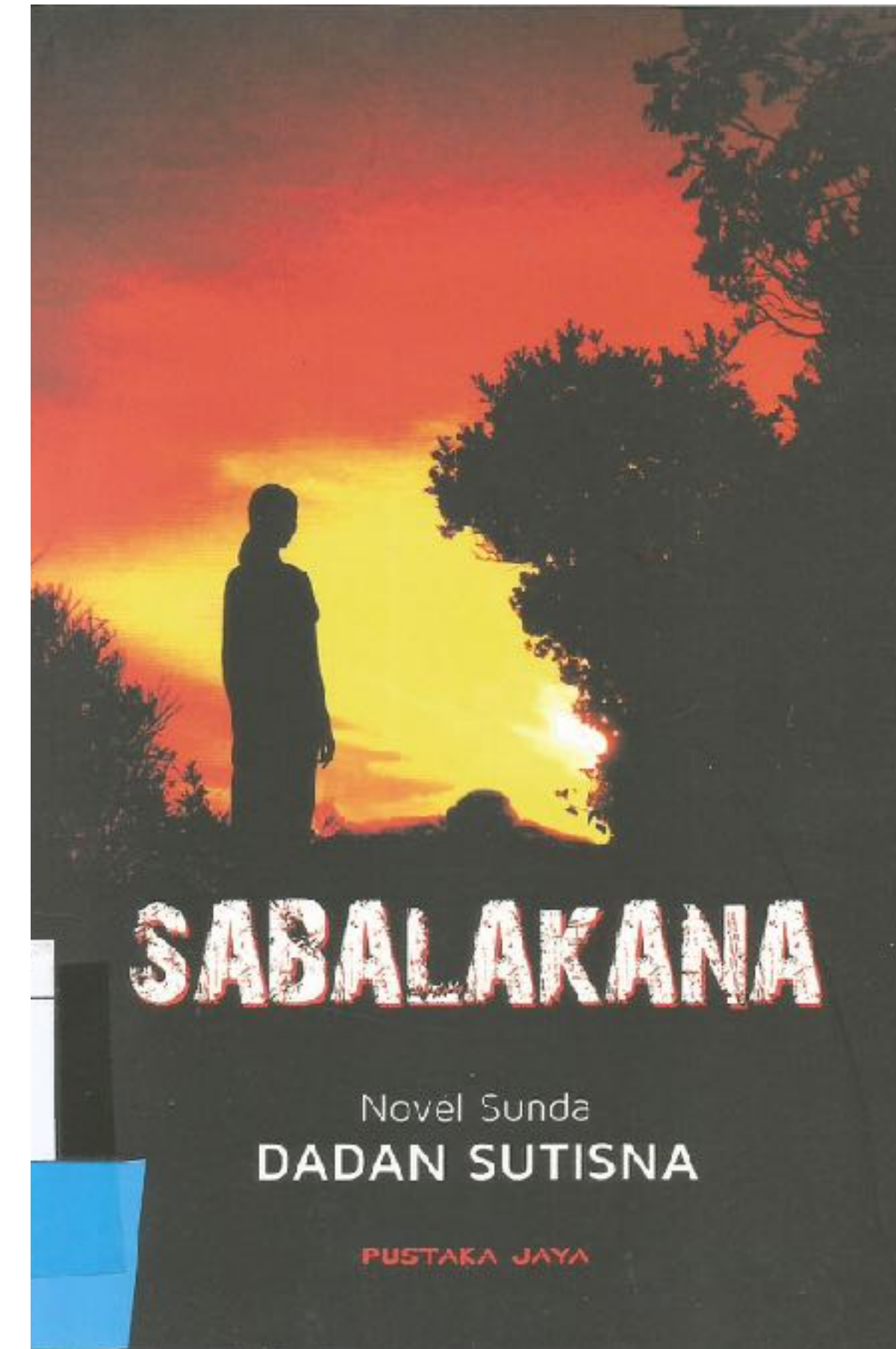
Sampul Novel Jawa



Dalinding Angin Janari oleh
Usep Romli H.M

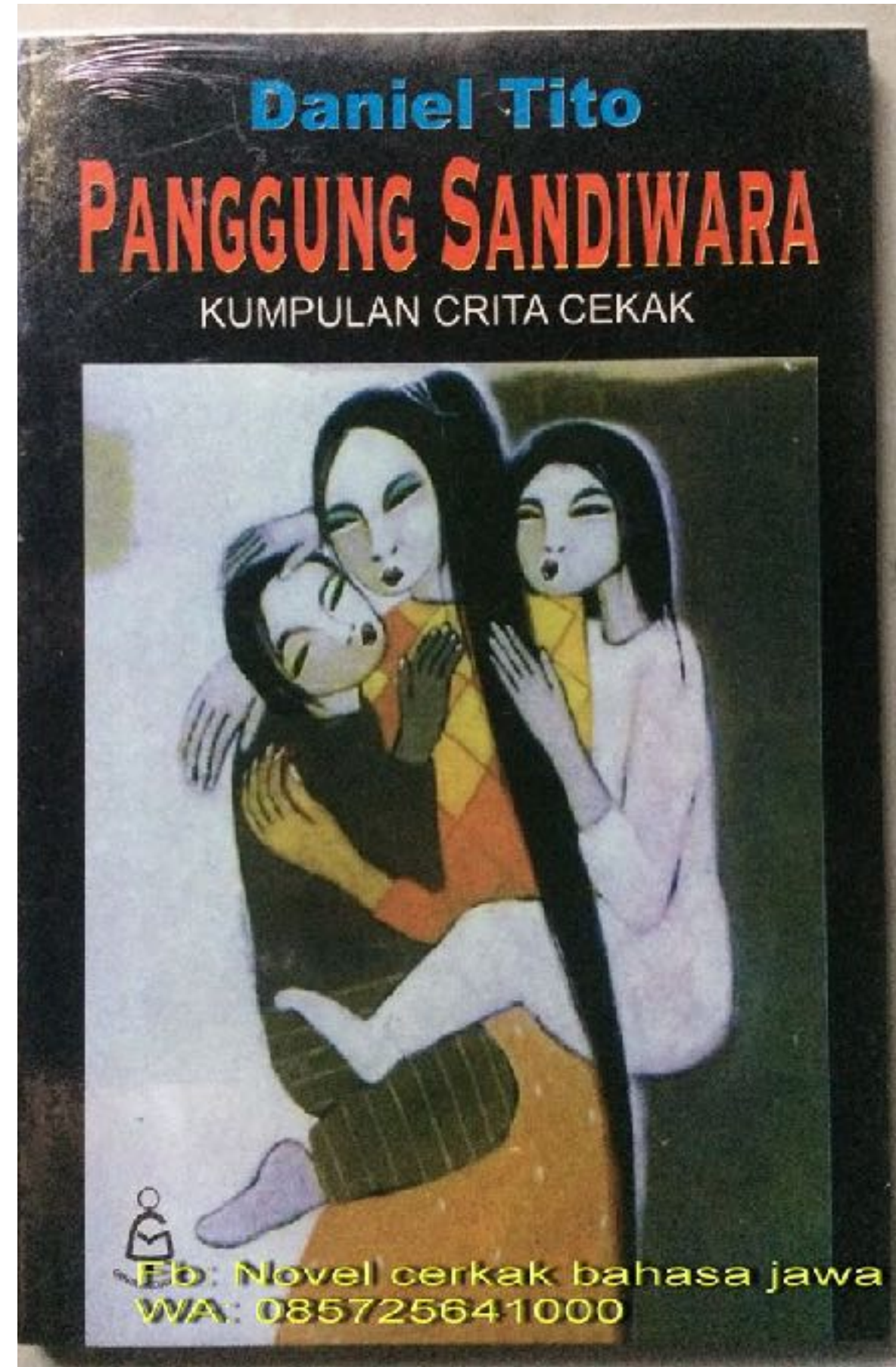


Bogoh Ka Randa oleh
Apip Mustopa



Sabalakana oleh
Dadan Sutisna

Sampul Novel Jawa



Panggung Sandiwara oleh
Daniel Tito



Kelangan Satang oleh
Seri Wedari



Tretes Tintrim oleh
Suparto Brata

Tugas Rumah

- ◆ Mencari novel salah satu suku bangsa yang dipilih.
- ◆ Novel bisa jadi adalah novel modern yang bertemakan kedaerahan.
- ◆ Baca dan pahami cerita apa yang terkandung dalam novel tersebut.
- ◆ Riset tentang Penulis dan novelnya secara mendalam.

**SELAMAT
BERKARYA**