**IV. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian (Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Waktu** | **Pengalaman Belajar** | **Kriteria Indikator Penilaian** | **Bobot** |
| **I**  **(Anatomy Tubuh Manusia I)** | 1. Memahami fungsi gambar manusia dalam mengkomunikasikan gagasan dan menguasai medium yang ditentukan 2. Mahir menggunakan medium 3. Menguasai materi/ objek yang akan digambar | 1. Pendahuluan Pengantar Menggambar II 2. Penjelasan dasar materi anatomi tubuh manusia 3. Membuat proporsi tubuh manusia, tubuh laki-laki dan perempuan dengan bentuk dasar/modular. 4. Diarsir untuk studi gelap terang & pemahaman kedalaman/dimensi ruang yg ada pd tubuh. 5. Memahami komposisi dan ruang/volume yang terbentuk karena gelap terang arsir yang dibuat. | Metode *Contextual instruction*, ceramah interaktif berbasis pengalaman mahasiswa | 1000 menit  250 menit ceramah interaktif  750 menit praktek | Mempersiapkan mahasiswa untuk dapat menguasai hal dasar dalam membuat gambar manusia dan lingkungannya. yaitu aspek *fasial*,  *postural* dan *gestural* serta komposisi dalam bidang gambar. | Pencapaian penugasan, berupa penguasaan medium dan objek gambar.  Rencana medium dan bahan:   1. Pensil 2. Cat air 3. *Charcoal* (arang gambar) 4. Pensil warna 5. Kertas gambar dan kertas cat air 6. Kuas | 35% |

**REFERENSI :**

**UTAMA**

* 1. Barber, Harrington. 2001. The Fundamental of Drawing. New York: Barnes & Nobles Book
  2. Ching, Francis D.K. 2002. Drawing a Creative Process.
  3. Faigin, Gary. 1990. The Artist’s Complete Guide to Facial Expression. New York: Watson-Guptil Publication
  4. Hamm, Jack. 1972. Drawing Scenery: Landscapes and Seascapes. New York: The Putnam Publishing
  5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1983. Drawing The Head and Figure. New York: The Berkeley Publishing Book

**PENDUKUNG**

* 1. Gollwitzer, Gerhard. 1986. Menggambar bagi pengembangan bakat. Bandung: Penerbit ITB
  2. Hamm, Jack. 1977. How to Draw Animals. Canada.
  3. Stranyer, Peter & Rosenberg, Terry. 2003. A Foundation Course on Drawing. Rochester: Grange Books