Contoh 1:

KONSTRUKSI SUBJEKTIVITAS ANAK DALAM KONTEKS LOKAL/GLOBAL: KAJIAN FILM ANAK INDONESIA

Rumusan Masalah:

Bagaimanakah subjektivitas anak Indonesia dikonstruksi dalam keempat film ini?

Pertanyaan ini kemudian dijabarkan dalam tiga pertanyaan:

1. Bagaimana struktur teks dan strategi naratif yang dibangun dari aspek naratif dan sinematografis memperlihatkan posisi tokoh anak sebagai subjek?
2. Bagaimana posisi tokoh anak di dalam teks terkait dengan konteks lokal dan global?
3. Bagaimana tokoh anak sebagai subjek mengungkapkan tata nilai, norma dan moral?

Contoh 2:

*Thematic Progression in Gail B. Stewart’s Cuba (Places in The News)*

Rumusan Masalah:

1. What types of thematic progression are applied in *Cuba (Places in The News)*?
2. What kind of cohesion devices are used to support the cohesion in the thematic progression?

*Contoh 3:*

*NAMING* SEBAGAI BENTUK TRANSKULTURASI DALAM NOVEL *MIDNIGHT’S CHILDREN* KARYA SALMAN RUSHIDIE

Rumusan Masalah:

1. Apa representasi *naming* sebagai bentuk transkulturasi dalam *Midnight’s Children*?
2. Apa dampak *naming* sebagai bentuk transkulturasi dalam *Midnight’s Children?*