



Nama Kelompok	1. 52118004, Revy Shafira
	2. 52118005, Tiara Tri Wulan
	3. 52118006, Cristianingsih
Tema Bahasan yang terpilih	Komunitas ODOJ (One Day One Juz)
Deskripsi singkat mengenai tema bahasan yang terpilih	ODOJ adalah gerakan One Day One Juz yang mengajak anggotanya untuk bisa konsisten membaca Al-Qur'an satu hari satu juz, dengan menyetorkan nya lewat grup setelah selesai membaca Al-Qur'an.
Target Audience	Demografis: Usia : 18-25 tahun  Jenis Kelamin : Laki-laki dan Perempuan Status Ekonomi : Menengah Atas Pendidikan : Pelajar/Mahasiswa
	Geografis: Wilayah : Bandung Kota
	Psikografis: Hurlock (1980) Dewasa adalah individu yang telah menyelesaikan pertumbuhannya dan siap menerima kedudukan dalam masyarakat bersama dengan orang dewasa lainnya (Hurlock,1980) Santrock (2011) Masa beranjak dewasa (dewasa awal) adalah sebuah istilah yang kini digunakan untuk merujuk masa transisi dari remaja menuju dewasa. Rentang usia masa ini berkisar antara 18 hingga 25 tahun; masa ini ditandai oleh kegiatan bersifat eksperimen dan eksplorasi. Transisi dari masa remaja menuju masa dewasa diwarnai dengan perubahan yang berkesinambungan.
Konsep Verbal	JENIS BAHASA YANG DIGUNAKAN Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indoneisa Non-Baku /non formal. Dengan pencampuran Bahasa Indonesia 80% dan Bahasa Inggris 20% hal ini dengan pertimbangan penentuan target audience demografis, geografis dan psikografis. “Awalnya sih berat tapi lama-lama jadi ketagihan, yuk ikutan ODOJ yuk guys gratis kok nambah pahala lagi”  GAYA PENYAMPAIAN INFORMASI Gaya penyampaian informasi dengan menggunakan bahasa lugas. “Dengan mengikuti komunitas ODOJ, membaca Al-Qur’an menjadi lebih disiplin”
Konsep Visual	WARNA <ul style="list-style-type: none"> • Konsep warna yang akan di gunakan sekunder, primer dan netral . • Warna utama Cream, warna pendukung: hijau,biru dan oren , dan warna netral: putih.

•



RGB :

- ed5d44
H: 8
S: 70%
B: 92%
R: 237
G: 93
B: 68

C: 1%
M: 79%
Y: 78%
K: 0%

- 0c7b8c
H: 187
S: 91%
B: 54%
R: 12
G: 123
B: 140



C: 86%
M: 38%
Y: 38%
K: 6%

- f8f2e3
H: 42
S: 8%
B: 97%
R: 248
G: 242
B: 227



C: 2%
M: 3%
Y: 10%
K: 0%

TIPOGRAFI

- Jenis huruf yang digunakan Gotham dan Futura .
- Karna disesuaikan dengan style desain yang akan kita buat.



Gotham

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789 (!#\$%&/.|*`@',?;:)

Penultimate

The spirit is willing but the flesh is weak

SCHADENFREUDE

3964 Elm Street and 1370 Rt. 21

The left hand does not know what the right hand is doing.

•mail@example.com <http://www.cufonfonts.com>

Futura

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZÀÅ

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyzàåéîõø&12


34567890(\$£€.,!?)

ILUSTRASI

Jenis dan gaya ilustrasi yang akan **di pakai** dalam perancangan visual adalah Flat Desain.



TATA LETAK

Tata letak yang akan di gunakan adalah di tengah . 



STYLE

Style web yang akan kami gunakan adalah flat design

