

FOTO JURNALISTIK

Jenis Foto Jurnalistik

FOTO BERITA

- Foto yang berupa pemberitaan dalam bentuk gambar-gambar
- Sejatinya memiliki unsur 5w + 1h

Syarat Foto Berita

Prof . Bernd Heydemann

1. Foto berita harus mampu menonjolkan diri, melawan membanjirnya informasi berita.
2. Foto berita harus disusun sedemikian rupa sehingga mudah diterima oleh pembaca, tanpa kesuaran mengenalnya.
3. Foto berita harus mampu menyajikan berita dengan banyak detail gambar.
4. Foto berita jangan menyampaikan ulangan-ulangan gaya pemberitaan, untuk mencegah efek dari imunisasi.
5. Foto berita harus mampu merangsang daerah-daerah sensitif (pancaindra) dari proses penyampaian informasi dalam foto tersebut kepada masyarakat.
6. Foto berita harus merupakan foto peristiwa yang benar-benar terjadi karena bila terjadi pemalsuan atau penipuan, dalam jangka panjang akan terjadi penolakan atas dasar pengalaman yang negatif.

Foto Berita



- *Have impact*
- *Singleness of purpose*
 - *Universal appeal*

FOTO FEATURE

- Foto feature adalah foto yang temanya lebih pada masalah ringan yang menghibur dan tidak membutuhkan pemikiran yang mendalam bagi pembaca mencernanya (Alwi:2004).
- Selain tema nya beragam, kelebihan foto feature adalah pemuatannya tidak lekang oleh waktu, bisa dimuat kapan saja.

Konsep foto feature

Kobre(2004)

1. *It object is famous.* Apapun itu yang terkait dengan unsur terkenal selalu menarik untuk dijadikan objek foto karena senantiasa memiliki nilai berita yang penting.
2. *The event is large magnitude.* Peristiwa penting dan bersekala selalu menyajikan berbagai hal menarik untuk difoto.
3. *The outcome is tragic.* Berbagai hal tragis atau menyedihkan seringkali tertangkap dalam foto *feature*. Foto-foto tersebut biasanya sarat dengan nilai human interest yang mampu mengaduk rasa orang yang melihatnya

FOTO ESAI

- Cerita dan pengalaman yang disampaikan jurnalis foto melalui rangkaian foto.
- Foto esai adalah foto foto yang jumlahnya lebih dari satu foto tetapi memiliki satu tema.
- Secara sederhana dapat diartikan bahwa foto esai adalah sebuah koleksi foto yang ditempatkan atau disusun secara spesifik untuk menjelaskan atau memberitahukan tentang progres atau pencapaian dari sebuah kejadian atau peristiwa, emosi dan konsep.

Karakteristik foto esai

Wijaya(2011)

1. Foto esai untuk satu halaman memiliki pakem, yakni satu foto utama sebagai objek yang dicetak dalam ukuran paling besar dicetak dalam ukuran paling besar dan dominan.
2. Foto utama bisa saja menampilkan emosi manusia, mood atau adegan yang mewakili keseluruhan cerita.
3. Foto pendukung lainnya dicetak dalam ukuran yang lebih kecil.
4. Foto-foto yang dipasang bukan merupakan pengulangan dari foto aktivitas yang sejenis
5. Komposisi foto terdiri dari perpaduan bidikan long shot, medium shot dan close up.

FOTO SEQUENCE

- Sebuah rangkaian adalah gambar keutuhan, yang akan berubah maknanya bila ada bagian yang hilang

Kategori foto sequence

- Peristiwa yang terjadi dan selesai dalam beberapa detik saja
- Pemotret berada di tempat yang sama, dan melakukan pembidikan di tempat itu walaupun dia dapat mengubah sedikit sudutpandang pada tiap-tiap bidikan.
- Fotografer tidak ragu untuk melakukan serentetan bidikan, dengan memperhatikan bahwa dia tidak akan kehilangan detail-detail peristiwa yang memberikan ciri khusus pada peristiwanya.

FOTO ILUSTRASI

- Foto adalah kekuatan bahasa gambar dan ilustrasi menjadikannya sebagai sebuah keindahan