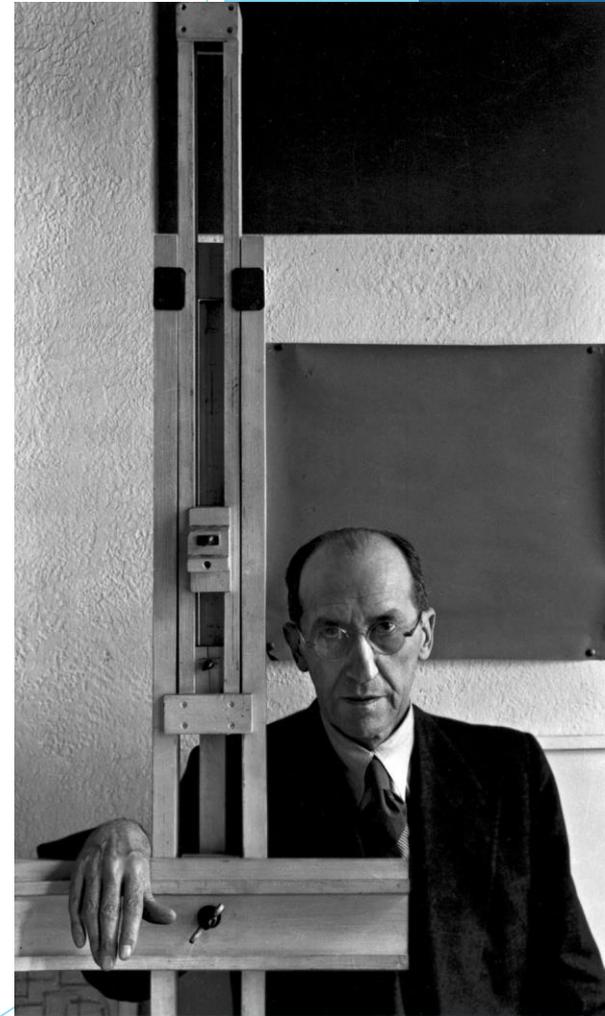


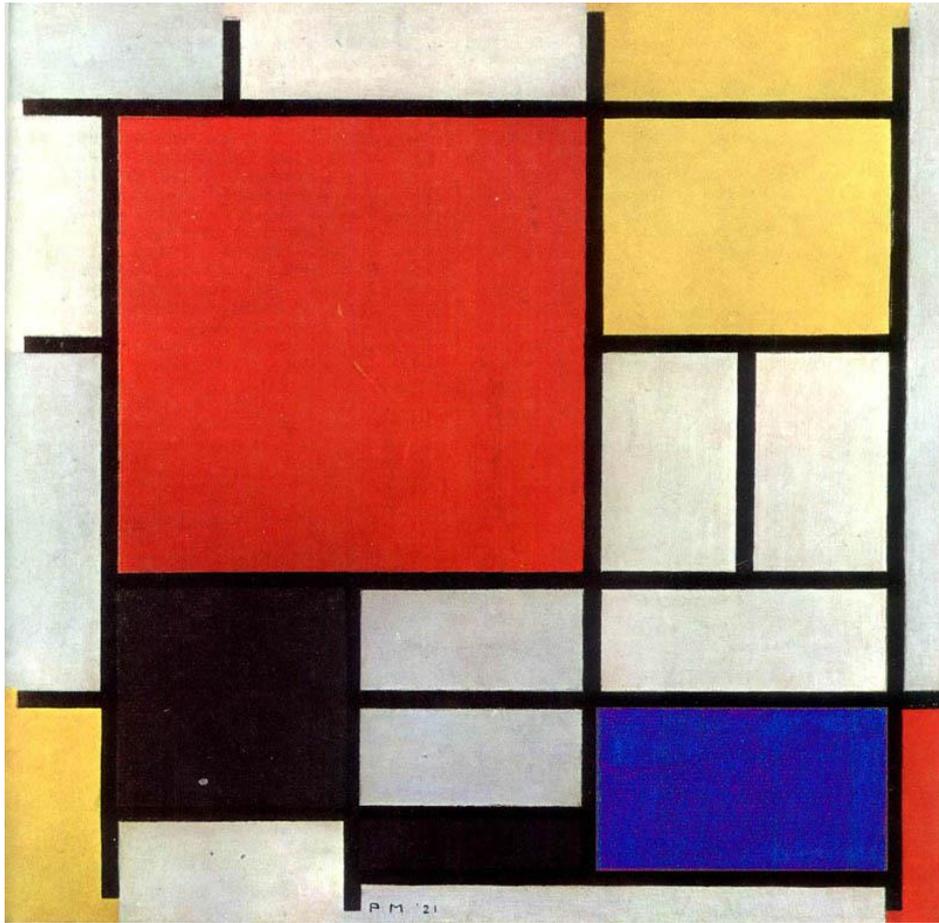
# Desain Modern (II)

# De Stijl

- ▶ Diambil dari nama majalah seni di Belanda yang terbit antara tahun 1917-1931
- ▶ Pendiri: Piet Mondrian
- ▶ Merupakan aliran seni/ desain yang tidak representatif, tidak ilustratif, tidak naratif.
- ▶ Menggunakan bentuk-bentuk geometris dengan susunan konstruksi yang sangat teknis.
- ▶ Dipengaruhi oleh aliran Kubisme.
- ▶ Gaya ini disebut juga neoplastisisme yang menekankan kelenturan bidang dengan memanfaatkan garis vertikal horizontal
- ▶ Tokoh de Stijl: Piet Mondrian (1872-1994), Theo van Doesberg (1883-1931)



Piet Mondrian



Red/Blue  
Chair

# BAUHAUS (1919-1933)

- ▶ Bauhaus didirikan dalam suasana sosial politik Republik Weimar (Jerman) yang tidak menentu. Terjadi pemogokan buruh, pemberontakan tentara Ruhr Merah, upaya kudeta golongan konservatif dan Jerman harus membayar ganti rugi Perang Dunia I (1915-1918).
- ▶ Bauhaus didirikan tahun 1919 dengan Walter Gropius sebagai direktur pertama.
- ▶ Falsafah Bauhaus yaitu menyatukan kembali kemampuan berkarya kekriyaan dengan metode industri dalam sintesa baru.



Walter Gropius

Tujuan Bauhaus adalah:

- Mencari sintesa estetik yang tumbuh sebagai akibat positif dari integrasi semua cabang seni dalam lingkup arsitektur.
- Terjadi sintesa sosial di masyarakat antara produk dengan kualitas estetis yang dihasilkan melalui proses desain modern yang mampu menjawab kebutuhan masyarakat luas.

Bauhaus adalah institusi pendidikan pertama yang secara sistematis mengajarkan metode desain secara ilmiah dan pendidikan Seni Rupa disusun dengan tahap ekskalasi pengetahuan dan kematangan siswa secara berjenjang melalui metode eksperimen, diskusi dan kuliah.



- ▶ Jasa Bauhaus adalah menciptakan metode pendidikan seni rupa, desain, kriya dan arsitektur secara terpadu serta memberi bentuk yang lebih jelas mengenai desain modern.
- ▶ Karena kehadiran Bauhaus selalu ditentang oleh kalangan konservatif dan Nazi, akhirnya terpaksa tahun 1933 di tutup.
- ▶ Tokoh-tokoh Bauhaus beremigrasi ke Inggris dan Amerika dan melahirkan mazhab baru yang mendunia, yaitu International Style.
- ▶ Tokoh Bauhaus: Walter Gropius, Johannes Itten, L Mies Van der Rohe, Piet Mondrian, Theo van Doesberg.



Mies Van der Rohe



# ART DECO

- ▶ Berkembang antara tahun 1925-1939
- ▶ Nama art deco berasal dari pameran "*l'Expositioan Internationale des Arts Décoratifs Industriels et Modernes* (1925, Paris)
- ▶ Gaya desain art deco muncul di bidang arsitektur, interior, produk, grafis, film dan fashion.
- ▶ Situasi pada masa kelahiran art deco, masyarakat ingin melupakan trauma Perang Dunia I dan melihat ke masa depan.
- ▶ Art Deco mewakili pola kehidupan keseharian dan gaya elegan, canggih dan modern. Gaya ini mengekspresikan kemakmuran hidup.

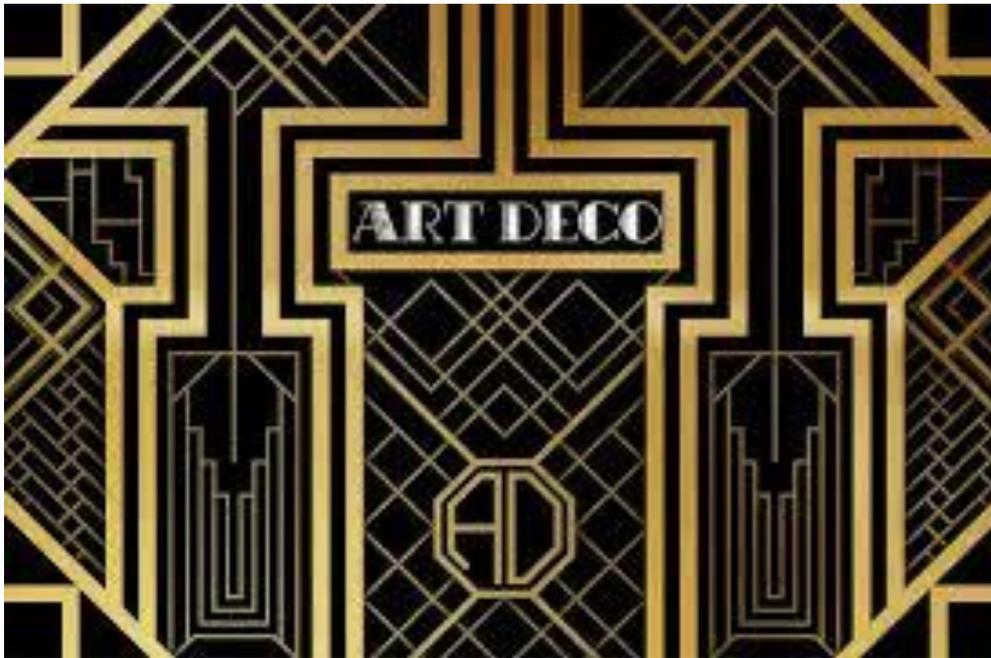


- ▶ Art Deco dipengaruhi oleh berbagai macam aliran modern, antara lain Kubisme, Futurisme dan Konstruktivisme serta juga mengambil ide-ide desain kuno misalnya dari Mesir, Siria dan Persia
- ▶ Ciri Visual:  
Bentuk-bentuk bersifat trapezoid, zigzag, geometri, bentuk puzzle, dan motif pancaran matahari  
Warna cenderung cerah.

Tokoh: Paul Poitret, Emile Jacques



Chrysler Building-New York

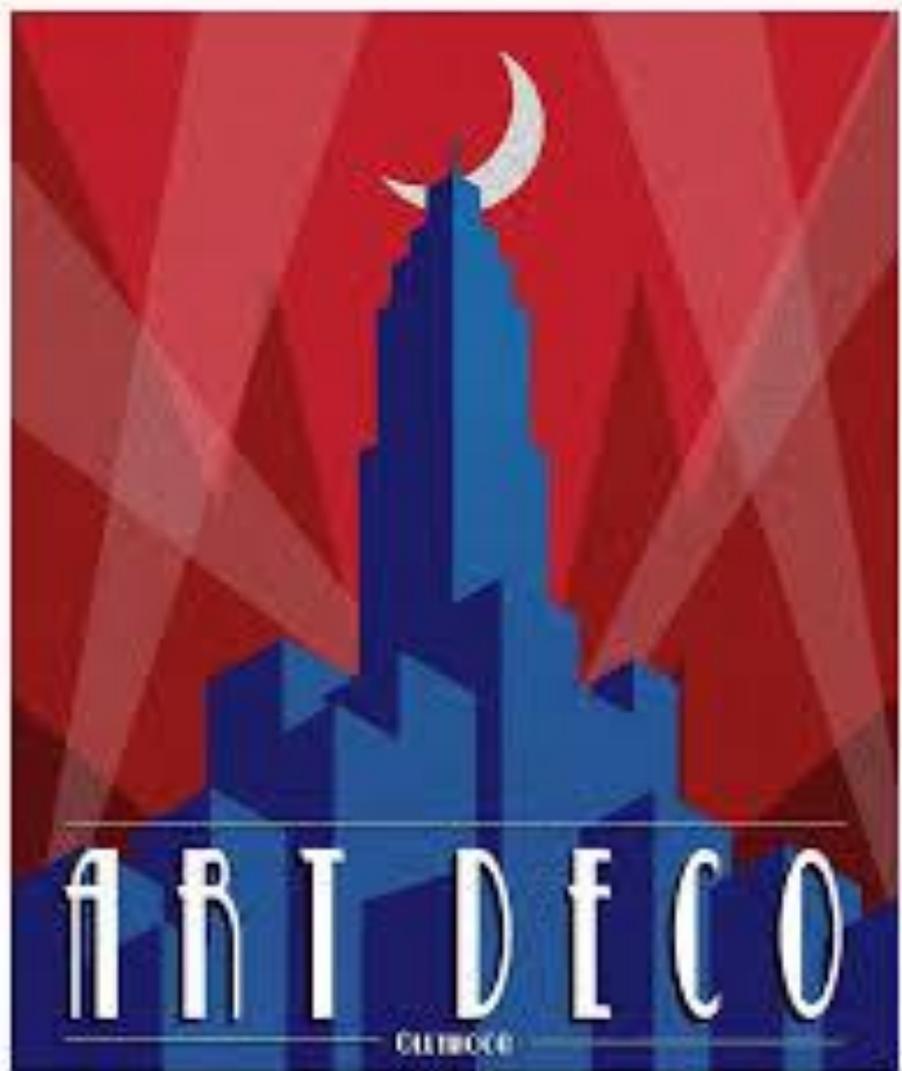


Gaya 'Art Deco' dalam desain grafis mengembalikan lagi 'Dekorativisme' tetapi tidak harus dalam bentuk ornamen. Kesan dekoratif bisa dicapai melalui permainan elemen geometrik, blok tipografi, tekstur dan nuansa warna.

Gaya ini mengolah teknik stilasi dan permainan garis, bidang dan warna yang teratur dan sensitif. Huruf-huruf 'Art Deco' unik dan segar, serta dibuat dengan apik dan sensitif. Secara keseluruhan gaya ini mengekspresikan suatu penampilan dan kesan yang elegan dan berkelas.

Desainer 'Art Deco' banyak menggunakan efek background 'air-brush', stilasi figuratif yang tegas namun sensitif dan angun dan penggarapan garis, bidang, warna, huruf, dan tata letak yang tertib, terkontrol, dan efisien.

Keanggunan dan optimisme ini mencerminkan suatu zaman yang penuh dengan gaya dan gairah hidup sekelompok masyarakat yang sukses dan makmur.







Hotel Preanger  
Bandung



# Streamlining (1935-1955)

- ▶ Streamlining (pelancipan, aerodinamis) terinspirasi oleh hukum aerodinamis, aneka satwa terbang dan perenang cepat.
- ▶ Tokoh Norman Bell Geddes, Paul Jarray.
- ▶ Penerapan gaya streamlining diterapkan pada kendaraan Dymaxion karya Buckminster Fuller (1933-1934).
- ▶ Muncul desain mobil VW
- ▶ Desain ditampilkan dengan kesan bersih, mewah.





Dymaxion



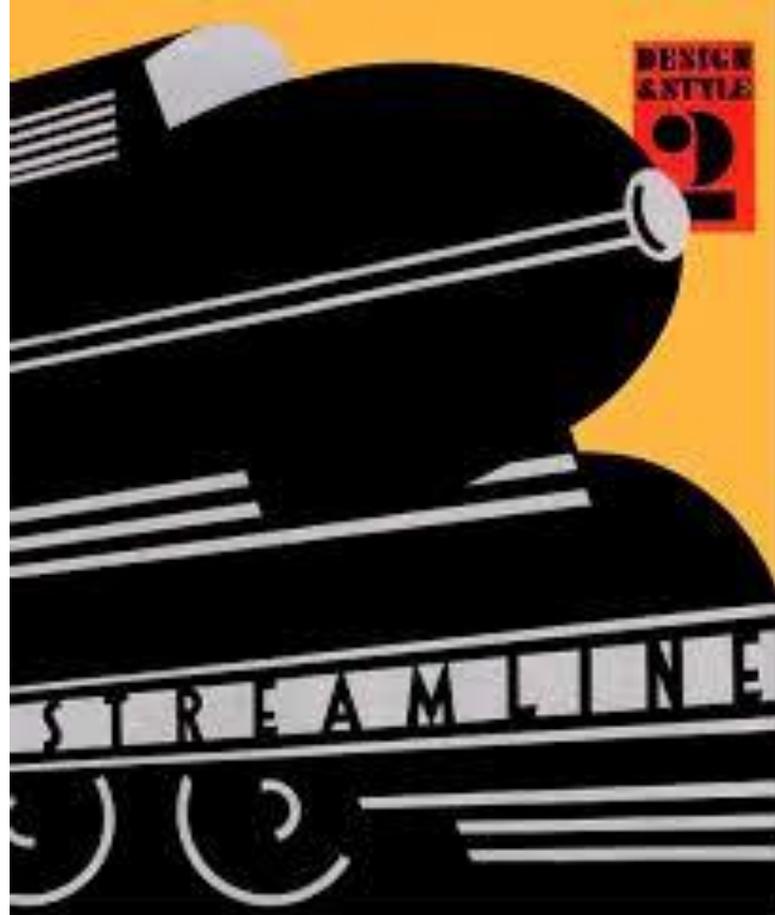


# DELAHAYE

SENSUOUS STEEL AND ECO-AUTOMOBILES

AT THE FRIST

JUNE 14 - SEPTEMBER 17, 2012



**BOHN**

The designers of all types of transportation  
know the many advantages of light alloys  
as engineered and produced by Bohn.

**BOHN ALUMINUM AND BRASS CORPORATION**  
BRIDGE PLAZA, LITTLE ROCK, ARKANSAS • CHICAGO, ILL. • PHOENIX, ARIZONA  
DETROIT, MICHIGAN • ALBUQUERQUE, N.M. • SAN ANTONIO, TEXAS • LOS ANGELES, CALIFORNIA

THE *New* 20<sup>TH</sup> CENTURY LIMITED  
 NEW YORK-16 hours-CHICAGO  
 NEW YORK CENTRAL SYSTEM



**Tatraplan**



**Tatraplan**

AHEAD OF ITS TIME.....

Power-assisted steering • Six-cylinder engine • Independent suspension of all wheels • Seats for two occupants • All road conditions fully protected "low" center of gravity • High standing speed in low fuel consumption.

**MOTOKOV** SALES SALES SALES



**BLUE STAR LINE  
THE BLUE RIBBAND  
ATLANTIC SERVICE**

