**V. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian (Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Waktu** | **Pengalaman Belajar** | **Kriteria Indikator Penilaian** | **Bobot** |
| IX  Perspektif pada benda | Memahami adanya lingkungan natural dan buatan, serta gabungannya   1. Penjelasan dasar materi perspektif pada benda 2. Memahami teori perspektif yang diterapkan pada penggambaran benda seperti kursi, meja, lemari. (benda-benda yang melengkapi komponen ruangan) | **Tugas VIII**  Membuat gambar benda dengan menggunakan teori perspektif.  Benda-benda yang digambar adalah benda yang menjadi komponen ruangan seperti, kursi, meja, lemari, dan lain-lain.  Diarsir dan diwarnai dengan pensil. | Metode *Contextual instruction & project base learning,* ceramah interaktif dengan presentasi penemuan mahasiswa di lapangan  Bebas | 1000 menit  250 menit ceramah interaktif  750 menit praktek | Menemukan komposisi lanskap dan portrait yang sesuai dengan kebutuhan objek  Membuat gambar benda  Membuat komposisi yang lebih menekankan pada bagian benda-benda still life | Pencapaian penugasan, berupa penguasaan medium dan objek gambar.  Rencana medium dan bahan:  Pensil  Cat air  Pensil warna  Kertas gambar dan kertas cat air  Kuas | 35% |

**REFERENSI :**

**UTAMA**

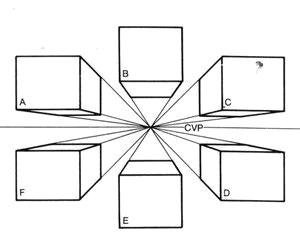
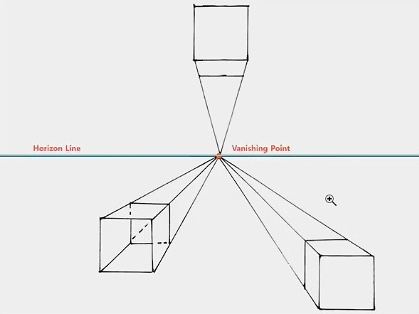
* 1. Barber, Harrington. 2001. The Fundamental of Drawing. New York: Barnes & Nobles Book
  2. Ching, Francis D.K. 2002. Drawing a Creative Process.
  3. Faigin, Gary. 1990. The Artist’s Complete Guide to Facial Expression. New York: Watson-Guptil Publication
  4. Hamm, Jack. 1972. Drawing Scenery: Landscapes and Seascapes. New York: The Putnam Publishing
  5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1983. Drawing The Head and Figure. New York: The Berkeley Publishing Book

**PENDUKUNG**

* 1. Gollwitzer, Gerhard. 1986. Menggambar bagi pengembangan bakat. Bandung: Penerbit ITB
  2. Hamm, Jack. 1977. How to Draw Animals. Canada.
  3. Stranyer, Peter & Rosenberg, Terry. 2003. A Foundation Course on Drawing. Rochester: Grange Books

**Tugas Gambar Pertemuan Minggu ke 9 (Perspektif 1 Titik Hilang pada Benda)**

**Contoh Perspektif 1 Titik Hilang**

**Contoh Perspektif 1 Titik Hilang pada Benda**

