**V. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian (Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Waktu** | **Pengalaman Belajar** | **Kriteria Indikator Penilaian** | **Bobot** |
| X  Perspektif titik hilang dalam ruang | 1. Penjelasan dasar materi perspektif 1 & 2 titik hilang. 2. Memahami bagaimana ruang terbentuk karena titik ilusi ( 1 & 2 titik hilang ). 3. Menambahkan unsur manusia untuk memahami proporsi antara manusia dan besar ruang (skala) | **Tugas X**  membuat ruang dengan menggunakan perspektif 1 & 2 titik hilang, di dalam suatu ruangan dalam gedung dengan menambahkan unsur manusia.  Diwarnai dengan cat air dan Diarsir dengan pensil warna untuk menghasilkan kesan yang maksimal. | Metode *Contextual instruction & project base learning,* ceramah interaktif dengan presentasi penemuan mahasiswa di lapangan | 1000 menit  250 menit ceramah interaktif  750 menit praktek | Menemukan komposisi lanskap dan portrait yang sesuai dengan kebutuhan objek  Membuat gambar perspektif 1 & 2 titik hilang.  Membuat gambar didalam ruangan  Membuat komposisi yang lebih menekankan pada bagian ruangan di dalam sebuah struktur bangunan gedung | Pencapaian penugasan, berupa penguasaan medium dan objek gambar.  Rencana medium dan bahan:  Pensil  Cat air  *Charcoal* (arang gambar)  Pensil warna  Kertas gambar dan kertas cat air  Kuas | 35% |

**REFERENSI :**

**UTAMA**

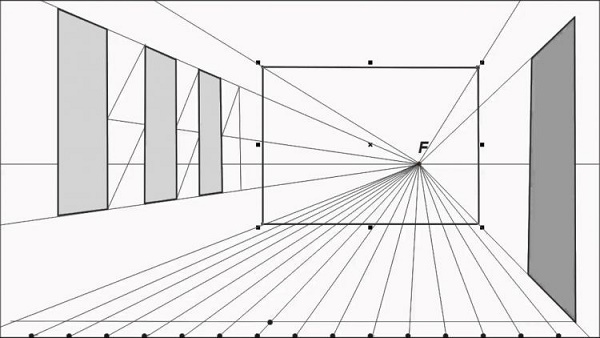
* 1. Barber, Harrington. 2001. The Fundamental of Drawing. New York: Barnes & Nobles Book
  2. Ching, Francis D.K. 2002. Drawing a Creative Process.
  3. Faigin, Gary. 1990. The Artist’s Complete Guide to Facial Expression. New York: Watson-Guptil Publication
  4. Hamm, Jack. 1972. Drawing Scenery: Landscapes and Seascapes. New York: The Putnam Publishing
  5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1983. Drawing The Head and Figure. New York: The Berkeley Publishing Book

**PENDUKUNG**

* 1. Gollwitzer, Gerhard. 1986. Menggambar bagi pengembangan bakat. Bandung: Penerbit ITB
  2. Hamm, Jack. 1977. How to Draw Animals. Canada.
  3. Stranyer, Peter & Rosenberg, Terry. 2003. A Foundation Course on Drawing. Rochester: Grange Books

**Tugas Gambar Pertemuan Minggu ke 10 (Perspektif 1 dan 2 Titik Hilang dalam Ruangan )**

**Contoh Perspektif 1 Titik Hilang (dalam Ruangan)**

**Contoh Perspektif 2 Titik Hilang pada Ruang**

